

ملخص البحث

غني عدي رحمة. ١١٨٥٠٢٠٠٦٢. الكلام الانشاء الطلبي في الألبوم تبسم لمسعود كورتيس (دراسة علم المعاني)

كانت كلمات الأغاني عبارة عن اتصال معبر. لا يهدف التواصل التعبيري تلقائياً إلى التأثير على الآخرين ، ولكن القيام به أصبح الاتصال وسيلة لنقل المشاعر أو العواطف. وجد في الشعر لغات تصويرية تهدف إلى تحميل الكلمات. وهكذا ، اللغة التصويرية تسبب انحرافاً عن المعنى الأصلي.

يهدف البحث إلى التعرف على أشكال ومعاني كلام الإنشائي الطلبي الموجودة في ألبوم تبسم. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع منهج البحث التحليلي الوصفي. تظهر نتائج هذا البحث أن في ألبوم تبسم كلام الإنشائي الطلبي تتكون من أمر ونهي ونداء و تمني و الإستفهام. كلام الإنشائي الطلبي الواردة في كلمات اغنية البوم تبسم ليس معني حقيقية ولكن الواردة أيضا معنى مجازية من بينها نداء اختصاص، ونداء الإستغاثة، وأمر للإلتماس، و أمر للإرشاد، وأمر للدعاء، وإستفهام للتعجب، وإستفهام للتعظيم، وإستيفهام للتمني، وإستفهام للتسوية، ونهي للإرشاد، وتماني مجازي.

كلمات مفتاحية: تبسم ، مسعود كورتيس ، علم المعاني ، كلام الإنشائي الطلبي.