

قائمة المحتويات

| | | |
|----|----------------------------|-------|
| أ | ملخص البحث | |
| ب | ورقة الموافقة | |
| ج | تقرير الرسالة | |
| د | كلمة الشكر و التقدير | |
| ز | قائمة المحتويات | |
| ١ | أ. خليفة البحث | |
| ٦ | ب. تحديد البحث | |
| ٧ | ج. أغراض البحث | |
| ٧ | د. فوائد البحث | |
| ٨ | هـ. الدراسة السابقة | |
| ١٧ | و. أساس التفكير | |
| ٢٢ | ز. نظام الكتابة | |
| ٢٣ | الباب الثاني الأساس النظري | |
| ٢٣ | أ. دراسة اللغة الاجتماعي | |
| ٢٦ | ب. ثنائية اللغة | |
| ٢٩ | ج. تنوع اللغات | |
| ٣٢ | د. أحداث الكلام | |
| ٣٤ | هـ. الرموز | |
| ٣٧ | و. تغيير الرموز | |

| | | |
|-----|-------|--|
| ٤٢ | | ز. العوامل المسببة في تبديل الرموز |
| ٤٤ | | الباب الثالث خطوات البحث |
| ٤٤ | | أ. منهج البحث |
| ٤٤ | | ب. أنواع ومصادر البيانات |
| ٤٥ | | ج. تقنيات جمع البيانات |
| ٤٥ | | د. تقنيات تحليل البيانات |
| ٤٧ | | الباب الرابع التحليل والمناقشة |
| ٤٧ | | أ. سيرة الذاتية لقناة يوتوب إييما |
| ٥٠ | | ب. نظرة عامة على الأغنية |
| ٥٩ | | ج. تبديل الرموز لستة كلمات أغاني من قناة يوتوب إييما |
| ١١١ | | د. العوامل المسببة لتبديل الرموز على ٦ كلمات الأغنية من قناة يوتوب "إييما" |
| ١١٣ | | الباب الخامس الإختتام |
| ١١٣ | | أ. الإستنتاج |
| ١١٤ | | ب. الإقتراحات |
| ١١٦ | | قائمة المراجع |
| ١١٩ | | الملاحيق |