

ABSTRACT

Nadia Nur Fadhilah. 1135030182. *The Social Conflict of The Characters in Nathaniel Hawthorne's Novel The Scarlet Letter*. A Graduate Thesis, English Departement, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Hj. Ruminda, S.S. M.Hum.; 2. Nurholis, S.S., M.Hum.

Key Word: Conflict, Social Conflict, Character, Sociology of Literature.

This research focuses on the social conflict which happens among the characters in *The Scarlet Letter* novel. This social conflict will show the problem happening in the society which is caused by the character, and it may spread to be more serious or make the new conflict. Sociology of literature, theory from Lucien Goldmann (1975) can be used to find out the social conflict as social instrument of the society is needed to understand all contexts in this research object. The method of this research is qualitative with descriptive approach, because the result of research is referring to the individual preferences. So researcher can uses its own perspective based on background experience to the research that will shows a very different results. The result of this research are the isolation and degradation which caused by a sinner, then, untruth which caused by one character in the novel. Moreover, the end of social conflict also can be finished by confession of untruth, kindness which set free the tortured, death which ended the averaged and event called unclaimed wife. Some of the events have similar factor for the ending.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Nadia Nur Fadhillah. 1135030182. *The Social Conflict of The Characters in Nathaniel Hawthorne's novel The Scarlet Letter*. A Graduate Thesis, English Departement, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Hj. Ruminda, S.S. M.Hum.; 2. Nurholis, S.S., M.Hum.

Kata kunci: Konflik, Konflik Sosial, Karakter, Sosiologi Sastra

Penelitian ini fokus pada konflik sosial yang terjadi antar tokoh dalam novel *The Scarlet Letter*. Konflik sosial ini akan menunjukkan masalah masalah yang terjadi dalam masyarakat yang disebabkan oleh para tokoh dalam cerita, dan dapat meluas menjadi konflik yang lebih serius atau menumbuhkan konflik baru. Teori sosiologi sastra oleh Lucien Goldmann (1975) dapat digunakan untuk menemukan konflik sosial sebagai alat dalam masyarakat yang dibutuhkan untuk memahami semua konteks dalam objek penelitian ini. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif, karena hasil dari penelitian mengacu pada pemahaman individual. Sehingga peneliti dapat menggunakan perspektif yang didasarkan pada pengalaman pribadi dalam penelitian ini yang akan menunjukkan perbedaan dalam hasilnya. Hasil dari penelitian ini terdapat beberapa konflik sosial yang terjadi dimana sebagian besar dipengaruhi oleh salah satu karakter dalam novel; pengasingan dan hukuman penjara yang diakibatkan oleh kesalahan sebagai pendosa, kemudian ketidakjujuran yang terjadi antara satu tokoh dan yang lainnya, dan juga . Selain itu, setiap sosial konflik dapat terselesaikan dengan berbagai cara; pengakuan dari berbagai ketidakjujuran, kebaikan hati yang membebaskan perasaan tersiksa, kematian yang menyelesaikan dendam dan suatu kejadian yang disebut istri yang tak diakui. Beberapa kejadian memiliki penyelesaian yang sama.