

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian	15
D. Kegunaan Penelitian	16
E. Kerangka Pemikiran	17
F. Langkah-Langkah Penelitian	25
BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG TINJAUAN TEORITIS TENTANG HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL, HAK CIPTA DAN ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK	33
A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual	33
1) Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	33
2) Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	36
3) Hak Cipta Sebagai Bagian Hak Kekayaan Intelektual	38
B. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	39
1) Pengertian Hak Cipta	39

2) Dasar Hukum Hak Cipta	40
3) Ruang Lingkup Hak Cipta	50
4) Hak yang Terkandung dalam Hak Cipta	53
5) Lagu dan/atau Musik Sebagai Bagian Hak Cipta	57
C. Tinjauan umum tentang Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	58
1) Pengertian Royalti	58
2) Royalti dari Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	59
3) Lembaga yang Menghimpun Royalti	62
4) Penarikan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Menurut Pasal 3 Peraturan Pemerintah Nomor 56 tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	66
BAB III PELAKSANAAN TERHADAP ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK BAGI PELAKU USAHA	72
A. Pelaksanaan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Bagi Pelaku Usaha di Kota Bandung kepada LMKN	72
B. Kendala-kendala Hukum yang Dihadapi Saat Pelaksanaan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Bagi Pelaku Usaha	84
C. Upaya-Upaya Hukum yang Dilakukan Untuk Menangani Kendala Dalam Pelaksanaan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	91
BAB IV PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95

B. Saran	96
Daftar Pustaka	98
Lampiran-Lampiran	103

