

الملخص

يتم عمل أدبي من الشعر من أجل الرغبة في نقل المشاعر التي تحتوي على معنى صريح أو ضمني. ديوان أنت قصيداتي هو الكتاب الثاني من أعمال أغنين خلقي، حيث يفحص الباحث الشعر العربي الوارد في عمله الثاني من خلال دراسة العناصر الجوهرية للموضوع الأمانة في مجموعته الشعرية. بهدف معرفة الموضوعات والأمانة الواردة في القصيدة ، يهتم الباحثون بالبحث في مجموعة من القصائد من الكتاب.

الغرض من هذا البحث ليس كذلك يحدد آخرون العناصر الجوهرية للموضوع والأمانة الواردة في ديوان أنت قصيداتي لأغنين خلقي باستخدام دراسات البنيوية.

الطريقة المستخدمة في هذا العمل طريقة وصفية نوعية بهدف الحصول على بيانات ومصادر دقيقة يمكن استخدامها كمراجع للكتابة المتعلقة ديوان أنت قصيداتي لأغنين خلقي هو نوع بحث نوعي يهدف إلى تفسير الظواهر التي تحدث ويتم تنفيذه من خلال أسلوب دراسة الوثيقة.

نتج عن هذا البحث دراسة ديوان أنت قصيداتي لأغنين خلقي عن العناصر الجوهرية التي هي المواضيع والأمانة التي تحتويها هذه القصائد. هناك حوالي ٥١ قصيدة في المجموع. أما بالنسبة لتحديد الموضوع باستخدام أسلوب البنيوية. الموضوعات الواردة في كل من هذه القصائد هي موضوع الحب والأنانية وأيضا الألوهية. الولاية الواردة فيه هي ولاية عن الحب ، بدءا من ولاء الحب ، وقوة الحب ، التفاني إلى الله سبحانه وتعالى والأنانية بسبب الحب.