

## فهرسات

أ	ورقة الموافقة	.....
ب	تقرير الرسالة	.....
ج	سيرة الباحث	.....
د	ملخص البحث	.....
هـ	شكر وتقدير	.....
ز	كلمات الحكمة والإهداء	.....
ح	فهرسات	.....
١	الباب الأول مقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٧	ب. تحديد البحث	.....
٨	ج. أغراض البحث	.....
٨	د. فوائد البحث	.....
٩	هـ. الإطار التفكيري	.....
١٢	و. الدراسات السابقة	.....
١٨	الباب الثاني الأساس النظري	.....
١٨	أ. الشعر العربي	.....
١٨	١. تعريف الشعر العربي	.....
١٩	٢. عناصر الشعر العربي	.....
٢٢	٣. أنواع الشعر العربي	.....

ب. علم العروض ..... ٢٣

١. تعريف العروض ..... ٢٣

٢. مبادئ علم العروض ..... ٢٤

(أ) صيغ كتابة العروض ..... ٢٤

(ب) التقطيع ..... ٢٥

(ج) الوحدة الصوتية ..... ٢٥

(د) التفعيلة ..... ٢٨

(هـ) البحر ..... ٣٠

(و) الزحاف ..... ٤٠

(ز) العلة (عجز الوزن) ..... ٤٤

(ح) شكل البيت ..... ٤٩

(ط) دائرة الإيقاع ..... ٥١

ج. علم القوافي ..... ٥

١. تعريف علم القوافي ..... ٥٢

٢. مبادئ علم القوافي ..... ٥٣

(أ) كلمة القافية ..... ٥٣

(ب) حروف القافية ..... ٥٤

(ج) حركة القافية ..... ٥٦

(د) أنواع القافية ..... ٥٧

(هـ) أسماء القافية ..... ٥٧

(و) عيوب القافية ..... ٥٨

٦٠.....	الباب الثالث منهج البحث وخطواته
٦٠.....	أ. منهج البحث
٦٠.....	ب. أنواع ومصادر البيانات
٦١.....	ج. طريقة جمع البيانات
٦٢.....	د. طريقة تحليل البيانات
٦٢.....	هـ. صياغة الاستنتاجات
٦٣.....	الباب الرابع نتائج التحليل والبحث
٦٣.....	أ. سيرة الشيخ الإمام الحدّاد
٦٥.....	ب. تحليل الزحاف والعلّة والقافية
٦٥.....	ج. البحث والتحليل
١٢٩.....	الباب الخامس خاتمة
١٢٩.....	أ. الاستنتاج
١٣٠.....	ب. الاقتراح
١٣١.....	قائمة المراجع
١٣٤.....	الملحق

