

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus penelitian	6
C. Tujuan penelitian.....	7
D. Kegunaan penelitian.....	7
E. Landasan pemikiran	8
F. Langkah-langkah penelitian	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Konseptual Wacana	
1. Pengertian Wacana.....	27
2. Klasifikasi Wacana.....	29
3. Unsur Pendukung Wacana	34
4. Syarat Wacana yang Baik	36

B. Kajian Konseptual Ikhlas	
1. Makna Ikhlas	38
2. Unsur Ikhlas	39
3. Tanda-Tanda Ikhlas.....	41
4. Tingkatan Ikhlas.....	43
C. Kajian Konseptual Film	
1. Pengertian Film	44
2. Sejarah dan Perkembangan Film.....	46
3. Karakteristik, Unsur dan Jenis Film.....	49
4. Film sebagai Media Dakwah.....	54
D. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	56
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Film Rentang Kisah.....	62
1. Profil sutradara film rentang kisah.....	62
2. Sekilas tentang film rentang kisah	64
a. Sinopsis	64
b. Pemeran.....	67
c. Tim produksi	77
B. Hasil Penelitian	80
1. Dimensi teks dalam film rentang kisah.....	80
2. Kognisi sosial dalam film rentang kisah	114
3. Konteks sosial dalam film rentang kisah	116
C. Analisis Hasil Penelitian	118

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan 131

B. Saran 133

DAFTAR PUSTAKA 134

LAMPIRAN..... 137

