

## الشكر والتقدير

الحمد لله و الشكر لله الذي أنعم علينا صحة و نعمة و رحمة و هداية، خصوصاً للكتابة و الأسرة. الحمد لله و إياه نستعين و نستغفر و بإذنه تمت هذه الرسالة، و هي إحدى الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى بقسم اللغة العربية كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. في تأليفها، الكتابة لم تستطع أن تألف بنفسها و لكن بالتعاون مع غيرها. و إليهم، الكتابة أن تقدم الكتابة جزيل الشكر والتقدير، ومنهم:

١. فضيلة الدكتور ستيا جوميلار، الماجستير عميد كلية الآداب و علوم الإنسانية.
٢. فضيلة راهندا وس، الماجستير رئيس اللغة العربية وأدائها.
٣. فضيلة الحاجة نورلنة، الماجستير المشرفة الأولى و المشرفة دراسة الذي قد بذل جهوده بالإشراف و التشجيع للكتابة.
٤. فضيلة إحين صالحين، الماجستير المشرف الثاني الذي قد بذل جهوده بالإشراف و التشجيع للكتابة.
٥. و كل أساتيد في قسم اللغة العربية و أدبها الذين بذلة جهودهم في تجويد الكتابة بالعلوم و المعرفة.

٦. الى الوالدينى و كل عائلتى التى يعطى الدعاء الكاتبة فى جميع العملية.

٧. جميع أصدقاء و جملاء الكاتبة فى قسم اللغة العربية و أدبها فى مرحلة ٢٠١٣

خاصة لفصل أ (الف).

٨. اهل DELIMA منهنّ إيچا إيچول، و أديت، و أيوا، و ديلا، و ديوي، و أنيتا

عسى الله ان تحفظن.

٩. اهل KKN ١٤٠ خاصة منهنّ رينا كوسمياني و ديحام سوتيندر التي دائما يحدرّ و

إبتسامة إذا الكاتبة عسى الله ان تحفظن.

١٠. فهم ألمشه و عياله الذين يساعدون الكاتبة من أول تعرف حتى تنتهي هذه الرسالة،

جزاكم الله خير الجزى.

١١. باندونج، ٢٩ نوفمبر ٢٠١٧

الباحثة  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

أيلين كرلينا

١١٣٥٠٢٠٠٣٩

## سيرة حياة الباحثة

إسمها ايلين كرلينا، ولدت في غاروت، ١٦ يونيو ١٩٩٤. وهي البنت الرابعة من ستّة أخوة. والدها السيد كريم، والدتها السيدة سوفية.



وأما الشهادة الدراسة و تاريخ الحصول عليها الباحثة فهي:

❖ المدرسة الإبتدائية الحكومية سوکاها ٢ سنة ٢٠٠٧

❖ المدرسة الثناوية الوسيلة سنة ٢٠١٠

❖ المدرسة العالية الحكومية ١ غاروت سنة ٢٠١٣

❖ الدراسة في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جونونج جاتي باندونج في قسم

اللغة العربية و أدبها بكلية الأدب وعلوم الإنسانية.

وخرجت الباحثة من تلك الجامعة جروجا تماما في سنة ٢٠١٧ م بعد اتمام كتابة

رسالتها تحت العنوان " الأسلوب التشبيهي في كتاب "لا تحزن" لعائض القرني

(دراسة علم البيان)"

## محتويات

ورقة الموافقة

الشعار

أ..... ملخص البحث

ج..... الشكر والتقدير

د..... سيرة حياة الباحثة

ه..... محتويات

### الباب الأول

#### مقدمة

١..... الفصل الأول : خلفية البحث

٧..... الفصل الثاني : تحديد البحث

٧..... الفصل الثالث: أهداف البحث وفوائده

٨..... الفصل الرابع: الدراسات السابقة

١٠..... الفصل الخامس : الإطار الفكري

١٦..... الفصل السادس : منهج البحث وخطواته

## الباب الثاني

### الإطار النظريّ

٢٠	الفصل الأوّل :تعرف الأسلوبِ .....
٢٢	الفصل الثاني : علم البلاغة .....
٢٦	الفصل الثالث : التشبيه .....
٢٦	١ . تعريف التشبيه .....
٢٨	٢ . أركان التشبيه .....
٢٨	أ. المشبه و المشبه به .....
٢٩	ب. وجه الشبه .....
٣٣	ج. أداة التشبيه .....
٣٤	٣ . أنواع التشبيه .....
٤٠	٤ . أغراض التشبيه وفوائده .....

## الباب الثالث

### التحليل عن أسلوب التشبيه في كتاب "لا تحزن" لعائض القرني

٤٤	الفصل الأوّل : سيرة حياة عائض القرني .....
٤٥	الفصل الثاني : الكتاب لا تحزن .....

الفصل الثالث : تحليل ..... ٤٦

## الباب الرابع

### خاتمة

الفصل الأول : الإستنتاج ..... ٦٥

الفصل الثاني : الاقتراحات ..... ٦٦

قائمة المراجع ..... ٦٧

قائمة المرفقات ..... ٧٠

