

ملخص البحث

إيلن كارلينا: أسلوب التشبيه في الكتاب "لا تحزن" لعائض القرني (دراسة علم البيان).

هذه الرسالة عن الأسلوب التشبيه في الكتاب "لا تحزن" لعائض القرني تبحث عن أنواع التشبيه وأغراض التشبيه في هذا الكتاب الذي يتكون من ٣٤٩ عنواناً ومعظمها الحكمة. كان عائض نقلاً من آيات الله، ومقطعه الأبيد الشعرية والتجارب والعبرة، وسجل الأحداث، والحكمة، وعن عدد الأمثال والقصص. ويهدف هذا البحث وكذلك معرفة أنواع التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه الواردة في الكتاب لا تحزن ومعرفة أغراضه. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي هو المنهج المستخدم كشف المشاكل الواردة جوب أنواع التشبيه و أغراضه فيه لنظرية علم البيان.

التائج من هذا البحث هي كما يلي: من ٣٤٩ عنواناً في الكتاب لا تحزن لعائض القرني وجدت ٦٢ موضوعاً لا تحزن. ثم من هذه ٦٢ موضوعاً. وتحليلها يماسل، وجدت المؤلفة ٢٧ البيانات تحتوي على جملة التشبيه مع أغراضها، وهي تتكون من ١٠ التشبيه المرسل المجمل، و ٦ التشبيه المرسل المفصل، و ٥ التشبيه المؤكد المفصل، و ٦ التشبيه المؤكد المجمل (البليغ). وأغراضها تتكون من ٩ التي تدل على بيان حال المشبه، ٢ التي تدل على مقدار حال المشبه، ٢ التي تدل على تقرير حال المشبه، ٩ التي تدل على تزيين المشبه، ٤ التي تدل على لتقبيح المشبه، و ١ التي تدل على الإهتمام بالمشبه به.

فلذلك، أكثر نوع التشبيه في هذا البحث هو التشبيه المرسل المجمل، وأكثر من أغراض التشبيه هو بيان حالة المشبه. والأقل أنواع التشبيه هو التشبيه المؤكد المفصل. والأقل أغراض التشبيه هو الإهتمام بالمشبه به.

الكلمات الرئيسية: أسلوب، البلاغ، علم البيان، التشبيه.