

## محتويات الرسالة

### ملخص البحث

- أ..... الشعار والإهداء
- ب..... سيرة حياة الكاتب
- ج..... شكر و تقدير
- د..... محتويات الرسالة



### الباب الأول

#### مقدمة

- ١..... خلفية البحث : الفصل الأول
- ٥..... تحقيق البحث : الفصل الثاني
- ٦..... أغراض البحث : الفصل الثالث
- ٦..... أساس التفكير : الفصل الرابع
- ١٣..... فرضية البحث : الفصل الخامس
- ١٤..... خطوات البحث : الفصل السادس

## الباب الثاني

### النظريات عن قواعد خط النسخ و الإملاء الاستماعي

الفصل الأول: قواعد خط النسخ ..... ٢٨

أ. مفهوم خط النسخ ..... ٢٨

ب. منزلة خط النسخ ..... ٣٣

ج. أهداف تعليم قواعد خط النسخ ..... ٣٤

د. أهمية تعليم قواعد خط النسخ ..... ٣٨

هـ. معايير الحكم على خط النسخ ..... ٣٤

و. طريقة تعليم قواعد خط النسخ ..... ٤٠

الفصل الثاني : الإملاء الاستماعي ..... ٤٤

أ. مفهوم الإملاء الاستماعي ..... ٤٤

ب. منزلة الإملاء الاستماعي ..... ٤٧

ج. أهداف الإملاء ..... ٤٨

د. طريقة تعليم الإملاء الاستماعي ..... ٤٩

و. مؤشرات القدرة على الإملاء الاستماعي ..... ٥١

العوامل المؤثرة في القدرة على الإملاء الاستماعي ..... ٥٣

الفصل الثالث: العلاقة بين استيعاب قواعد خط النسخ و القدرة على

الإملاء الاستماعي ..... ٥٥

### الباب الثالث

التحليل الواقعي عن استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ و علاقته

بقدرتهم على الإملاء الاستماعي

الفصل الأول : الأوضاع عن مدرسة المعتوق المتوسطة ..... ٥٨

أ . تاريخ مدرسة المعتوق المتوسطة ..... ٥٨

ب . المناهج والبرامج التعليمية والدروس الإضافية ..... ٦٠

ج . منظمة المدرسة وعدد المدرسين والتلاميذ ..... ٦٤

د . التسهيلات في مدرسة المعتوق المتوسطة ..... ٦٨

هـ . عملية تعليم الخط في مدرسة المعتوق المتوسطة ..... ٦٩

الفصل الثاني : واقعية استيعاب التلاميذ على قواعد خط النسخ ..... ٧٠

الفصل الثالث : واقعية قدرة التلاميذ على الإملاء الاستماعي ..... ٨١

الفصل الرابع : واقعية العلاقة بين استيعاب التلاميذ على قواعد خط

النسخ وقدرتهم على الإملاء الاستماعي ..... ٩٣

## الباب الرابع

### النتائج والتوصيات

١٠٦ ..... النتائج : الفصل الأول

١٠٧ ..... التوصيات : الفصل الثاني

١٠٩ ..... المراجع

الملاحق



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG