

ABSTRACT

Rudi Khoerudin. 1155030241. Heroine's Masculinity in *Mad Max: Fury Road* Movie (2015). An Undergraduate Thesis Draft. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag., 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

This research focuses on finding and revealing the female masculinity that presented in a movie. The movie that chosen as the object of this research is *Mad Max: Fury Road* movie that released in 2015. This movie shows a female character who bring the concept of masculinity as a heroine of the story. Masculinity is a construction of gender identity aimed at male or men, but not all male will automatically bear the masculine predicate. Female must carry out strategies and action that reflect masculinity in their construction so that it is possible that masculinity can also be attached to female or women. Thus, this fact led the researcher proposed three problems, 1.) How is the heroine portrayed in *Mad Max: Fury Road* movie? 2.) How is the representation of heroine's masculinity in *Mad Max: Fury Road* movie? 3.) What is the impact of heroine's masculinity to the other character in *Mad Max: Fury Road* movie?

In finding the result, this research identifying the heroine masculinity traits used Bem's Sex Role Inventory of masculine theory by Sandra L Bem (1974) and the additon theory such as theory of masculinity from R.W Connell (2005) and female masculinity by Judith Halberstam (1998). The method of the research in this research is qualitative method. The researcher used the dialogues and scenes of the character as the data to get the result. As the result of research, the researcher found 12 masculinity traits represented by the heroine character in the movie, such as act as a leader, aggressive, ambitious, analytical, assertive, athletic, dominant, has leadership abilities, make decisions easily, masculine, strong personality and willing to take risk. The conclusion in *Mad Max: Fury Road* movie can be

understood that the masculinity can also be attached to female, and it also provide benefits for female but also male.

Keywords: Representation, Heroine, Masculinity



ABSTRAK

Rudi Khoerudin. 1155030241. Maskulinitas Pahlawan Perempuan dalam Film *Mad Max: Fury Road* (2015). Draft Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Para Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag., 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

Penelitian ini berfokus untuk menemukan dan mengungkap tentang maskulinitas perempuan yang ditampilkan dalam sebuah film. Film yang dipilih sebagai objek penelitian ini adalah film *Mad Max: Fury Road* yang dirilis pada tahun 2015. Film ini menampilkan karakter wanita yang mengusung konsep maskulinitas sebagai tokoh utama dalam cerita. Maskulinitas merupakan konstruksi identitas gender yang ditunjukkan kepada laki-laki, namun tidak semua laki-laki secara otomatis akan menyandang predikat maskulin. Perempuan harus melakukan strategi dan tindakan yang mencerminkan maskulinitas dalam konstruksinya sehingga tidak menutup kemungkinan maskulinitas juga dapat melekat pada perempuan. Dengan demikian, fakta ini menyebabkan peneliti mengajukan tiga masalah; 1.) Bagaimana tokoh pahlawan wanita digambarkan dalam film *Mad Max: Fury Road*? 2.) Bagaimana representasi maskulinitas pahlawan perempuan dalam film *Mad Max: Fury Road*? 3.) Apa dampak maskulinitas pahlawan perempuan terhadap karakter lain dalam film *Mad Max: Fury Road*?

Dalam menemukan hasil penelitian, penelitian ini mengidentifikasi ciri-ciri maskulinitas karakter pahlawan perempuan menggunakan teori maskulinitas dari Bem's *Sex Role Inventory* yang diusung oleh Sandra L Bem (1974) dan juga didukung oleh teori maskulinitas tambahan yaitu teori maskulinitas dari R.W Connell (2005) dan teori maskulinitas perempuan dari Judith Halberstam (1998). Metode penelitian dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Peneliti menggunakan dialog dan adegan karakter sebagai data untuk mendapatkan hasil penelitian. Sebagai hasil penelitian, peneliti menemukan 12 ciri maskulinitas yang direpresentasikan oleh karakter pahlawan wanita dalam film, antara lain bertindak

sebagai pemimpin, agresif, ambisius, analitis, tegas, atletis, dominan, memiliki kemampuan kepemimpinan, mudah mengambil keputusan, maskulin, berkepribadian kuat dan berani mengambil risiko. Kesimpulan yang diambil dalam film *Mad Max: Fury Road* ini adalah dapat dipahami bahwa maskulinitas juga dapat melekat pada perempuan, juga memberikan keuntungan bagi perempuan maupun laki-laki.

Kata Kunci: Representation, Pahlawan Perempuan, Maskulinitas

