

ملخص البحث

ارما نورعين ١١٨٥٠٢٠٠٧٦ : التشبيه في ديوان الخنساء لتماضر بنت عمرو ابن الشريد

(دراسة علم البيان)

يستخدم الشاعر أساليب مختلفة في نقل افكارها هو شعرا او نثرا. الشعر يشمل على معاني لغوية تؤثر الى الإنسان عند قراءة أو سماعه. وقد يجمع الأشعار في الكتاب و تسمى الديوان، ومنها ديوان الخنساء لتماضر بنت عمرو ابن الشريد. هذا الديوان مشهور في العصر الجاهلي بالثناء. وفيه مشتمل على العبارات الجميلة منها التشبيه. و تريد الباحثة أن تبحث عنها في ديوان الخنساء لتماضر بنت عمرو ابن الشريد.

وأما الأغراض لهذا البحث (١) لمعرفة أنواع التشبيه في ديوان الخنساء لتماضر بنت عمرو ابن الشريد. (٢) لمعرفة أغراض التشبيه في هذا الديوان. واما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي بدراسة علم البيان. و هذا المنهج يستخدم لكشف أنواع التشبيه وأغراضه في ديوان الخنساء. وتقنية جمع البيانات المستخدمة هي بدراسة مكتبية. وفي تحليل البيانات فاستخدمت الباحثة نظرية التشبيه في دراسة علم البيان. و تم الحصول على بيانات هذه الدراسة من مصدر واحد وهو ديوان الخنساء.

وأما النتائج لهذا البحث فكما يلي : (١) كانت أنواع التشبيه باعتبار ذكر الأداة تتكون من : التشبيه المرسل الذي يكون في ٤٤ جملة، و التشبيه المفصل الذي يكون من ١٤ جملة، و التشبيه المجمل الذي يكون من ٣٠ جملة، والتشبيه البليغ الذي يكون من ١١ جملة. و كانت أنواع التشبيه باعتبار وجه الشبه تتكون من : التشبيه التمثيل الذي يكون من ٣٢ جملة، و التشبيه غير التمثيل الذي يكون ٢٣ جملة. (٢) وأما أغراض التشبيه في هذا الديوان تتكون من خمسة أغراض، وهي : لبيان حال المشبه الذي يكون في ٤٢ جملة، و لبيان مقدار حال المشبه الذي يكون في ٥ جمل، و لبيان إمكان المشبه الذي يكون في جملة واحدة، و لبيان تزيين المشبه الذي يكون من ٦ جمل، و لبيان تقبيح المشبه الذي يكون من جملة واحدة.

الكلمة الدالة : التشبيه، علم البيان، ديوان الخنساء بنت عمرو بن الشريد.