

ABSTRAK

Pipit Fitria. 1209503138. Pase Perkembangan Kepribadian Nina Sayer Dalam Naskah Film *Black Swan*. Skripsi, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Pembimbing:1. Dr. Dewi Kustanti, M.Pd; 2. Pepen Priyawan, S.S.

Kata Kunci: psikoanalisis, tiga ranah perkembangan, pola dasar, naskah film.

Psikoanalisis adalah studi tentang konsep kejiwaan yang bisa dilihat melalui teks karya sastra. Skripsi ini menjelaskan tentang pase perkembangan kepribadian Nina Sayer dalam naskah film *Black Swan*. Fokus penelitian ini adalah, 1) pase perkembangan kepribadian Nina Sayer, dan 2) peran karakter lain dalam perkembangan kepribadian Nina Sayer.

Peneliti dalam menganalisis data menggunakan tiga ranah perkembangan psikoanalisis dari Lacan: imaginary, symbolic dan the real. Dan pola dasar dari Jung: the self, the shadow, the sage dan the mother untuk menjawab pertanyaan penelitian.

Data penelitian diambil dari naskah film *Black Swan*. Objek penelitian ini adalah naskah film yang bisa dianalisis melalui pendekatan psikoanalisis melalui analisis narasi, teks dan dialog yang memaparkan tentang kondisi kejiwaan atau yang berhubungan dengan tiga ranah perkembangan kepribadian.

Peneliti menemukan banyak sekali unsur-unsur perkembangan kepribadian dalam naskah film ini. Dan peneliti menemukan bahwa pase perkembangan dari karakter utama tidak terlepas dari peran orang-orang yang ada di dekatnya, terutama ibunya.

Studi ini membantu peneliti untuk lebih mengenal pase perkembangan kepribadian menggunakan pendekatan psikoanalisis Lacan dan membantu peneliti dalam mengkaitkan peran karakter lain dalam perkembangan kepribadian dari karakter utama dalam naskah film tersebut.