

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
1. Landasan Teoritis	8
2. Kerangka Konseptual	8
F. Langkah-Langkah Penelitian	15
1. Objek Penelitian	15
2. Paradigma dan Pendekatan.....	16
3. Metode Penelitian.....	17
G. Jenis Data dan Sumber Data	18
1. Jenis Data.....	18
2. Sumber Data	18
H. Informan atau Unit Analisis.....	18
I. Teknik Pengumpulan Data.....	19
J. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	20
1. Dokumentasi.....	20
2. Kepustakaan	21
K. Teknik Analisis Data.....	21
BAB II	22
KAJIAN PUSTAKA TENTANG DAKWAH, FILM DAN HAJI.....	22
A. Dakwah	22
1. Unsur-Unsur Dakwah.....	23
2. Media Dakwah.....	27
3. Macam-Macam Dakwah	29
B. Film	30
1. Sejarah Film.....	31

2. Jenis-jenis Film.....	33
C. Haji.....	35
1. Syarat haji.....	36
2. Rangkaian Pelaksanaan Haji	38
3. Wajib Haji	40
4. Hikmah Haji	42
BAB III.....	45
KAJIAN EMPIRIK PESAN DAKWAH TENTANG HAJI	45
PADA FILM MEKAH I'AM COMING	45
A. Gambaran Umum Film <i>Mekah I'am Coming</i>	45
1. Filmografi Film <i>Mekah I'am Coming</i>	49
2. Penokohan Film <i>Mekah I'am Coming</i>	51
3. Sinopsis Film <i>Mekah I'am Coming</i>	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian pada Film <i>Mekah I'am Coming</i>	58
1. Pesan Ibadah Haji pada Film <i>Mekah I'am Coming</i>	58
2. Pesan Dakwah pada Film <i>Mekah I'am Coming</i>	71
3. Urgensi Ibadah Haji pada Film <i>Mekah I'am Coming</i>	75
C. Analisis Hasil Penelitian pada Film <i>Mekah I'am Coming</i>	77
1. Kemasan Pesan Dakwah.....	77
2. Pesan Kemanusiaan Ibadah Haji	78
3. Hikmah Ibadah Haji bagi Pembangunan Indonesia	79
BAB IV	84
PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90