

## ABSTRAK

**Alfian Herdiansyah Suhendar:** Pesan Dakwah Tentang Haji Pada Film *Mekah I'am Coming*

Kegiatan dakwah sedang mengalami transformasi yang sangat besar dalam skala global. Dakwah merupakan cara mencerdaskan kehidupan masyarakat khususnya dalam ranah spiritual dilakukan dengan berbagai cara atau bentuk. Film adalah jenis komunikasi audio-visual yang efektif sehingga menjadi media yang menarik dan sebagai sarana hiburan.

Fokus Penelitian ini menggambarkan 1) bagaimana pesan ibadah haji pada film *Mekah I'am Coming*, 2) bagaimana pesan dakwah pada film *Mekah I'am Coming* 3) bagaimana Film *Mekah I'am Coming* bertujuan untuk berangkat Ibadah Haji. Tujuan penelitian ini mengkaji bagaimana pesan dakwah dalam film *Mekah I'am Coming* menggunakan teori pesan dengan menganalisis pesan dakwah yang terkandung baik secara Aqidah, Akhlak maupun Syariat'. Peneliti juga mempelajari sinematografi dalam beberapa adegan untuk mengetahui makna dari setiap adegan.

Penelitian ini merujuk pada paradigma konstruktivisme melalui pendekatan kualitatif. Metode yang dipakai adalah deskriptif berbentuk naratif dengan data primer menggunakan teknik pengumpulan data, diantaranya observasi dan studi dokumentasi.

Hasil dari penelitian dapat disimpulkan bahwa film *Mekah I'am Coming* sebagai film komedi digunakan untuk media dakwah melalui pemaparan tiga jenis materi dakwah, yakni: Aqidah dengan adegan mengingat kematian bisa datang kapan saja, tamak dan kesabaran. Perilaku Akhlak dengan adegan berserah kepada Allah SWT dan menerima takdir dari Allah SWT. Serta Syariat' dengan adegan kewajiban ibadah haji dan ibadah khusus. Urgensi tersebut menyimpulkan bahwa pada film *Mekah I'am Coming* terdapat pesan yang disampaikan untuk mengingatkan penonton akan kewajiban ibadah haji.

**Kata kunci:** Dakwah, Film Komedi, Haji, *Mekah I'am Coming*