

ABSTRACT

Muhammad Ridwan. 1185030128. *The Study Of Adaptation: I'm Thinking Of Ending Things From Novel (2016) To Movie (2020)*. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati. Supervisors: 1. Dr. Hj. Ruminda, S.S. M.Hum.; 2. Yoga Sudarisman, M.A.

Keywords: *adaptation; ekranisasi; comparative literature; narrative elements; I'm Thinking of Ending Things*

The adaptation in literary field is become normal as there are a lot of works that produced with helps of adaptation. One of many adaptations case that happens is the shifting process from written literary works into the films, which will produce some changes and variations on its adaptation and that is the interesting topic to be discussed. This research is focus on finding the narrative elements that are change in the adaptation process between *I'm Thinking of Ending Things* novel and its movie adaptation. This research has objective approach and use *ekranisasi* as the grand theory by Eneste (1991) to find the process of adaptation that can be separated into three section addition, modification and reduction. Three processes of adaptation later are supported by theory of plot by Mays (2018) to find the plot changes and lies another theory to support the research. The researcher stated two problems; (1) What narrative elements of the novel *I'm Thinking of Ending Things* are changed in the movie adaptation process? and (2) How does the adaptation process affect the elements in the *I'm Thinking of Ending Things* novel into the movie?

In addition, the purpose of this research is to identify and find out the narrative elements that have been changed between the novel and the movie *I'm Thinking of Ending Things* in the movie adaptation process. Then, the researcher looks for the elements that have been change by three processes; addition, modification and reduction. This research also based on comparative literature method by Bassnett (1993) to compare the topic. Overall, the result of this research is that there are narrative elements such plot, setting, character, points of view and symbol that changed during movie adaptation process.

ABSTRAK

Muhammad Ridwan. 1185030128. *The Study Of Adaptation: I'm Thinking Of Ending Things From Novel (2016) To Movie (2020)*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Hj. Ruminda, S.S. M.Hum. ; 2. Yoga Sudarisman, M.A.

Keywords: *adaptation; comparative literature; narrative elements; I'm Thinking of Ending Things*

Adaptasi dalam karya sastra sudah menjadi hal yang lumrah terjadi mengingat banyaknya karya – karya yang muncul dengan bantuan adaptasi. Salah satu dari sekian banyak hal yang terjadi ialah proses pengubahan dari karya sastra tulis ke dalam film, yang dimana akan menghasilkan berbagai perubahan dan variasi ke dalam karya hasil adaptasi tersebut dan hal tersebut menarik untuk didiskusikan. Penelitian ini berfokus dalam mencari elemen – elemen naratif yang berubah dalam proses adaptasi yang terjadi diantara novel *I'm Thinking of Ending Things* serta adaptasi filmnya. Penelitian ini bertujuan untuk mencari proses dari adaptasi yang dimana dapat dibagi ke dalam tiga proses yakni penambahan, pengubahan serta pengurangan dimana penelitian ini menggunakan pendekatan objektif dan teori utama yang digunakan ialah *ekranisasi* oleh Eneste (1991). Ketiga proses adaptasi tersebut kemudian akan dibantu dengan teori plot yang dibuat oleh Mays (2018) untuk mencari perubahan yang terjadi dalam plot dan menambahkan beberapa teori lainnya untuk membantu penelitian. Peneliti menetapkan dua masalah; (1) Elemen naratif apa yang berubah dalam proses film adaptasi *I'm Thinking of Ending Things*? dan (2) Bagaimana proses adaptasi memengaruhi elemen naratif yang ada dalam novel *I'm Thinking of Ending Things* kepada filmnya?

Sebagai tambahan, tujuan dari penelitian ini untuk mengidentifikasi dan mencari elemen naratif apa saja yang berubah diantara novel dan film *I'm Thinking of Ending Things* di dalam proses adaptasi film. Lalu, peneliti mencari elemen – elemen yang diubah di dalam ketiga proses seperti penambahan, pengubahan serta pengurangan. Untuk membandingkan topiknya, penelitian ini juga didasari oleh metode sastra bandingan oleh Bassnett (1993) to compare the topic. Secara menyeluruh, hasil yang didapat dalam penelitian ini bahwa ada sejumlah perubahan yang terjadi dalam proses adaptasi film ke dalam elemen naratif seperti plot, setting, karakter, sudut pandang dan simbol.