

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Akademis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.5 Landasan Pemikiran	8
1.5.1 Landasan Teoritis	8
1.5.2 Kerangka Konseptual	11
1.6 Hasil Penelitian Terdahulu	12
1.7 Langkah-langkah Penelitian.....	15
1.7.1 Objek Penelitian	15
1.7.2 Paradigma.....	15
1.7.3 Metode Penelitian.....	16
1.7.4 Jenis Data dan Sumber Data	17
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	18
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	21

BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
2.1 Dakwah	22
2.1.1 Hakikat Dakwah.....	22
2.1.2 Unsur-unsur Dakwah	27
2.1.3 Landasan dan Hukum Dakwah	34
2.1.4 Bentuk-bentuk Dakwah.....	38
2.2 Pesan Dakwah	40
2.2.1 Hakikat Pesan Dakwah	40
2.2.2 Dakwah <i>Bil Qolam</i>	43
2.2.3 Karakteristik Pesan Dakwah	45
2.2.4 Kategori Pesan Dakwah	48
2.3 Novel.....	51
2.3.1 Pengertian Novel.....	51
2.3.2 Unsur-unsur Novel.....	53
2.3.3 Novel Sebagai Media Dakwah.....	56
2.4 Teori Analisis Wacana	58
2.4.1 Pengertian Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	58
2.4.2 Struktur Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	60
2.4.3 Prinsip-prinsip Analisis Wacana Teun A. Van Dijk	61
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
3.1 Gambaran Umum Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi	66
3.2 Hasil Penelitian	82
3.3 Pembahasan.....	136
BAB IV PENUTUP	149
4.1 Kesimpulan	149
4.2 Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA.....	151
LAMPIRAN.....	155