

## ABSTRAK

**Hanna Elfira** : Pesan Dakwah Perjalanan Hidup Pada Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi (Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk).

Di zaman yang teknologinya sudah berkembang seperti sekarang, tentu berdakwah bukan hanya melalui mimbar ke mimbar. Namun juga bisa melalui media sosial dan media cetak, salah satunya yaitu novel. Novel Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi merupakan salah satu novel yang didalamnya terdapat banyak sekali muatan pesan dakwah yang dapat dijadikan teladan bagi para pembacanya.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui struktur makro pesan dakwah pada novel Rentang Kisah, struktur mikro pada novel Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi dan superstruktur pesan dakwah pada novel Rentang Kisah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode analisis wacana model Teun A. Van Dijk untuk mengkaji seluruh wacana yang tersembunyi pada novel. Analisis wacana adalah sebuah metode yang bertujuan untuk mengungkap pesan komunikasi apa yang tersembunyi dari sebuah novel, baik secara tekstual maupun kontekstual.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya struktur makro (tematik) pada novel Rentang Kisah yang terdiri atas pesan akidah, pesan syariah dan pesan akhlak. Pesan akidah berupa (iman kepada Allah, iman kepada Qodo dan Qodar). Pesan syariah berupa (menuntut ilmu, melaksanakan sholat, syahadat dan berdoa). Pesan akhlak berupa (sabar, silaturahmi, berjuang, ikhtiar, berbakti kepada orangtua, bersyukur dan ikhlas). Pesan akhlak mendominasi struktur makro daripada pesan dakwah lainnya. Struktur mikro novel Rentang Kisah terdiri dari elemen semantik, sintaksis, stilistik dan retorik. Semantik menyajikan latar, detail dan maksud yang cukup merinci dan jelas. Sintaksis meliputi penggunaan koherensi (dan, walaupun, tetapi, namun, padahal, bahkan, karena, sedangkan). Bentuk kalimat berupa bentuk kalimat aktif dan pasif, kata ganti berupa kata ganti orang pertama, orang kedua dan orang ketiga. Stilistik menyangkut pilihan leksikal atau diksi. Dan Retorik menggunakan metafora, repetisi, hyperbola dan ekspresi. Superstruktur (skematik) dalam novel Rentang Kisah disajikan secara jelas dan utuh mulai dari judul *lead*, isi cerita dan penutup.

**Kata kunci** : Dakwah, Novel, Analisis Wacana Teun A. Van Dijk