

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Hasil Penelitian yang relevan	10
1.6 Landasan Pemikiran	14
1.6.1 Landasan teoritis	14

1.6.2 Landasan Konseptual	15
1.7 Langkah-langkah Penelitian	20
1.7.1 Lokasi Penelitian	20
1.7.2 Paradigma dan Pendekatan Penelitian	20
1.7.3 Metode Penelitian	23
1.7.4 Jenis dan Sumber data	24
1.1. Informan atau Unit Analisis	25
1.8.1 Informan	25
1.8.2 Teknik Penentuan Informan	25
1.8.3 Teknik Pengumpulan Data	26
1.8.4 Teknik Penentuan Keabsahan Data	28
1.8.5 Teknik analisis data	29
BAB II KAJIAN PUSTAKA	34
2.1 Radio Sebagai Media Massa	34
2.1.1 Sejarah Singkat Radio Siaran	34
2.1.2 Karakteristik dan fungsi Radio Siaran	35
2.1.3 Kekuatan dan kelemahan Radio	41
2.1.4 Khalayak Sasaran Radio Siaran	43
2.2 Tinjauan tentang Gaya bahasa dalam Siaran Radio	47
2.2.1 Definisi Gaya Bahasa dalam Siaran	47
2.2.2 Jenis-Jenis Gaya Bahasa Siaran	49

2.2.3 Gaya Bahasa berdasarkan Struktur Kalimat	52
2.2.4 Sendi Gaya Bahasa dalam Siaran	54
2.3 Konsep Humor dalam Siaran Radio	57
2.3.1 Definisi Konsep Humor dalam Siaran	57
2.3.2 Sejarah Singkat Teori Humor	59
2.3.3 Jenis dan fungsi Humor	60
2.3.4 Teknik-Teknik Humor dalam Siaran Radio	63
2.4 Konsep Public Speaking dalam Lingkup Komunikasi	64
2.4.1 Konsep dan Ruang Lingkup Public Speaking	64
2.4.2 Komponen-Komponen Public Speaking	67
2.4.3 Public Speaking sebagai Ilmu Aplikatif	68
2.4.4 Persamaan Public Speaking dengan Percakapan	70
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	72
3.1.1 Sejarah Ardan Radio 105.9 Fm	72
3.1.2 Visi dan Misi Radio Ardan	75
3.1.3 Data Umum Ardan Radio	76
3.1.4 Logo Ardan Radio 105.9 FM	77
3.1.5 Profil Informan	78
3.1.6 Gambaran Program Cipaganti	79

3.2 Hasil Penelitian	81
3.2.1 Gaya Bahasa Penyiar Program “Cipaganti”	81
3.2.2 Penyisipan dan Penggunaan Humor saat Siaran	97
3.2.3 Penggunaan Artikulasi Penyiar Program Cipaganti	101
3.3 Pembahasan	104
3.3.1 Pembahasan mengenai Sendi Gaya Bahasa	104
3.3.2 Pembahasan Gaya Bahasa berdasarkan Pilihan Kata	106
3.3.3 Pembahasan Gaya Bahasa Berdasarkan Nada	110
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	113
4.1 Simpulan	113
4.2 Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	119
RIWAYAT HIDUP	154