

## ملاخص البحث

ريكا رزقي راحيو: حقائق القصة في الرواية ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور (دراسة  
النبوية لروبرت ستانتون)

تحلل هذه الدراسة الجزء الأول من رواية ثلاثية غرناطة للكاتبة رضوى عاشور التي صدرت عام أحد وألفين. هذه الرواية مليئة بعناصر التاريخ الإسلامي التي تحكي حياة المسلمين في إسبانيا، وخاصة في مدينة غرناطة. هذه الرواية مبنية مع الإعداد والشخصية والحبكة. يستخدم هذا البحث دراسة النبوية لروبرت ستانتون تركز هذه الدراسة على العلاقة بين كل عنصر من عناصر حقائق القصة.

الغرض من هذه الدراسة هو وصف كل عنصر له تأثير كبير على القصة العامة. تناقش هذه الدراسة (١) تحليل الإعداد والشخصية والحبكة في الرواية، (٢) العلاقة بين كل عنصر ليصبح قصة واحدة.

كانت نتائج هذه الدراسة (١) في التحليل الأولى، وجدت الباحثة الإعداد في رواية ثلاثية غرناطة. تنقسم الإعداد ثلاثة أقسام هي المكان والزمان والاجتماعية والثقافية المرتبطة بالتاريخ الإسلامي. ثم يتم إجراء تحليل على الشخصيات في رواية ثلاثية غرناطة، يقسم روبرت ستانتون سياقين في الشخصيات، وهما السياق الأولى والسياق الثاني. تحليل حبكة رواية ثلاثية غرناطة تكون من خمسة مراحل، وهي الظرف، ثم ظهور الصراع، الحركة المتصاعدة، النهاية وحل المشكلة. (٢) كما تناقش الباحثة في نهاية الدراسة العلاقة بين عناصر الإعداد والشخصية والحبكة في رواية ثلاثية غرناطة. يتأثر سلوك الشخصية بكل مشكلة تواجهها. نشأت المشاكل مثل حالة غرناطة التي كانت في ذلك الوقت تعاني من أزمة من جميع الجهات.

**الكلمات المفتاحية:** دراسة النبوية، حقائق القصة، الرواية