

ABSTRACT

Nurkorida Aeni 1185030144. The Characterization and The Impact of Social Problem to Characterization of Hero and Villain Characters in *Mulan (2020)* By Niki Caro. An Undergraduate Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1: Dr. H. Nurholis, M.Hum. 2. Toneng Listiani M. Hum

Keywords: characterization, film, hero, social problem, villain

Social problems in film are concerned with the special functions of human beings as social animals and with the social institutions and traditions they have created. In addition, characterization in film is related with the cast also revealed visually and instantaneously. This research is focused on analyzing the characters of heroes and villains in the film *Mulan (2020)* which are caused by social problems that occur. Firstly the researcher analyzes the characterization of the character hero and villain that appear in *Mulan (2020)* and secondly the researcher analyzes how the contribution of social problems has an impact on the characterization of Hero and Villain in *Mulan (2020)*. The researcher uses Petrie & Boggs theory related to characterization and social problems, in addition to supporting theory, the researcher uses Ffion Lindsay theory related to heroes and villains. This study uses qualitative descriptive methods and content analysis, which is used to analyze problems that occur in depth in finding answers. The researcher found 63 data of characterization of hero and villain in the film *Mulan (2020)*. From characterization through appearance there are 11 data shows Hero's characterization and 3 data shows Villain's characterization, from characterization through dialogue there are 11 data shows Hero's characterization and 3 data shows Villain's characterization, from characterization through external action there are 20 data shows Hero's characterization and 8 data shows Villain's characterization, and the last from characterization through reaction of other character there are 6 data shows Hero's characterization and 1 data shows Villain's characterization. In addition, for social problems, the researcher found 19 data that shows how social problems impact the Hero and Villain character in the film *Mulan (2020)*. As for the impact of social problem to Hero character, these are 15 data found. Meanwhile, for the impact of social problems on Villain character, these are 4 data found. The results of this research show that in the film *Mulan (2020)* contained social problems that impacted the characterization of hero and villain. Based on the analysis it is evident that the social problems that occur in film have a significant impact on the characterization of heroes and villains. Thus, in the film *Mulan (2020)* it can be concluded that social problems are the main trigger for the formation of hero and villain characterization.

ABSTRAK

Nurkorida Aeni 1185030144. The Characterization and The Impact of Social Problem to Characterization of Hero and Villain Characters in *Mulan* (2020) By Niki Caro. *Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1: Dr. Nurholis, M.Hum. 2. Toneng Listiani, M.Hum.*

Kata kunci: film, hero, karakterisasi, permasalahan sosial, villain

Masalah sosial dalam film berkaitan dengan fungsi khusus manusia sebagai makhluk sosial dan dengan institusi sosial dan tradisi yang mereka ciptakan. Kemudian, penokohan dalam film berhubungan dengan pemeran yang terungkap secara visual dan instan. Penelitian ini difokuskan untuk menganalisis karakter hero dan villain dalam film *Mulan* (2020) yang disebabkan oleh permasalahan sosial yang terjadi. Pertama, peneliti menganalisis terkait penokohan dari karakter hero dan villain yang muncul dalam *Mulan* (2020) kemudian, peneliti menganalisis bagaimana kontribusi permasalahan sosial yang berdampak pada karakterisasi hero dan villain. Peneliti menggunakan teori Petrie & Boggs terkait karakterisasi dan permasalahan sosial, selain itu untuk teori pendukung peneliti menggunakan teori Ffion Lindsay terkait hero dan villain. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan konten analisis, yakni digunakan untuk menganalisis permasalahan yang terjadi secara mendalam dalam mencari jawabannya. Peneliti menemukan ada 63 data yang menunjukkan karakterisasi hero dan villain dalam film *Mulan* (2020). 11 data dari karakterisasi hero melalui penampilan, dan 3 data dari karakterisasi villain melalui penampilan, 11 data dari karakterisasi hero melalui dialog, dan 3 data dari karakterisasi villain melalui dialog, 20 data dari karakterisasi hero melalui aksi eksternal, dan 8 data dari karakterisasi villain melalui aksi eksternal, dan terakhir 6 data dari karakterisasi hero melalui reaksi karakter lain, dan 1 data dari karakterisasi villain melalui reaksi karakter lain. Kemudian untuk permasalahan sosial, peneliti menemukan 19 data yang menunjukkan bagaimana permasalahan sosial berdampak pada karakter hero dan villain dalam film *Mulan* (2020). Kemudian, untuk dampak permasalahan sosial terdapat 15 data yang menunjukkan dampak dari permasalahan sosial terhadap karakter hero. Lalu, terdapat 4 data yang menunjukkan permasalahan sosial terhadap karakter villain. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam film *Mulan* (2020) terdapat masalah sosial yang berdampak pada karakterisasi pahlawan dan penjahat. Berdasarkan analisis terlihat bahwa masalah sosial yang terjadi dalam film memiliki dampak yang signifikan terhadap karakterisasi hero dan villain. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa permasalahan sosial menjadi pemicu utama dari pembentukan karakterisasi hero dan villain.