

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kajian Pustaka	9
E. Langkah-Langkah Penelitian	11
a. Heuristik.....	12

b. Kritik	16
c. Interpretasi.....	18
d. Historiografi	20
BAB II KEADAAN MASYARAKAT DESA SANDING MALANGBONG GARUT SEBELUM TAHUN 1970	22
A. Gambaran Umum Desa Sanding di Malangbong Garut.....	22
a. Letak Geografis Desa Sanding	22
B. Gambaran Kondisi Kehidupan Sosial, Pendidikan, Keagamaan Dan Kesenian Desa Sanding.....	25
1. Kondisi Sosial.....	25
2. Kondisi Pendidikan.....	26
3. Kondisi Keagamaan.....	28
4. Kondisi Kesenian.....	31
BAB III PERKEMBANGAN SENI BADENG SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI DESA SANDING MALANGBONG GARUT TAHUN 1970-2020	34
A. Pembentukan Kelompok Medal Cipta Kesenian Badeng	34
B. Kelompok Seni Badeng dalam menyebarkan Agama Islam tahun 1970- 2020.....	35
C. Alat Musik Kesenian Badeng	36
D. Uraian Makna Isi Syair.....	37

1. Makna Syair pertama	41
2. Makna Syair kedua	45
3. Makna syair ketiga.....	49
4. Makna syair keempat	52
5. Makna syair kelima.....	54
E. Penampilan Kesenian Badeng	66
BAB IV PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78

