

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	7
1. Secara Akademisi	7
2. Secara Praktis.....	7
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
F. Landasan Pemikiran.....	9
1. Landasan Konseptual.....	9
G. Langkah-langkah Penelitian.....	13
1. Lokasi Penelitian.....	13
2. Paradigma dan Pendekatan	13
3. Metode Penelitian	14
4. Jenis dan Sumber Data.....	15
5. Teknik Pengumpulan Data.....	17
6. Teknik Analisis Data	18
H. Rencana Jadwal Penelitian.....	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
A. Persepsi Masyarakat.....	21
1. Pengertian Persepsi	21

2.	Masyarakat.....	25
B.	Konten Horor	26
1.	Konten.....	26
2.	Horor.....	26
C.	Radio	27
1.	Sejarah dan Pengertian Radio	27
2.	Karakteristik Radio	28
3.	Fungsi Radio	31
D.	Pendengar Program Siaran.....	32
1.	Pendengar.....	32
2.	Program Siaran Radio	33
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		36
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	36
1.	Sejarah Singkat Radio Ardan 105.9 FM Bandung	36
2.	Visi dan Misi Radio Ardan	37
3.	Struktur Organisasi Radio Ardan.....	38
4.	Program Siaran Radio Ardan.....	39
5.	Identitas Radio	42
B.	Profil Informan Penelitian.....	42
C.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	44
1.	Seleksi Masyarakat Bandung Timur Mengenai Program Siaran <i>Nightmare Side</i> Sebagai Konten Horor Di Radio	44
2.	Interpretasi Masyarakat Bandung Timur Mengenai Program Siaran <i>Nightmare Side</i> Sebagai Konten Horor Di Radio	48
3.	Reaksi Masyarakat Bandung Timur Mengenai Program Siaran <i>Nightmare Side</i> Sebagai Konten Horor Di Radio	52
D.	Pembahasan Hasil Penelitian	57
1.	Seleksi Masyarakat Bandung Timur Mengenai Program Siaran <i>Nightmare Side</i> Sebagai Konten Horor Di Radio	57
2.	Interpretasi Masyarakat Bandung Timur Mengenai Program Siaran <i>Nightmare Side</i> Sebagai Konten Horor Di Radio	59
3.	Reaksi Masyarakat Bandung Timur Mengenai Program Siaran <i>Nightmare Side</i> Sebagai Konten Horor Di Radio	62
BAB IV PENUTUP		65

A. Simpulan	65
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	74

