

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
<b>BAB I    PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Kerangka Pemikiran.....	8
G. Langkah-Langkah Penelitian .....	13
<b>BAB II  KAJIAN TEORITIS TENTANG PESAN DAKWAH, SINETRON KOMEDI DAN SEMIOTIK.....</b>	<b>18</b>
A. Pesan Dakwah.....	18
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	18
2. Kategori Pesan Dakwah .....	20
B. Sinetron Komedi .....	24
1. Pengertian Sinetron Komedi .....	24
2. Sinetron Komedi Sebagai Media Dakwah .....	28
C. Semiotik .....	30
1. Pengertian Semiotik .....	31
2. Semiotik Komunikasi.....	33
3. Semiotik Roland Barthes.....	36
<b>BAB III  HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>45</b>
A. Gambaran Umum Sinetron Preman Pensiun I.....	45

1. Sinopsis Sinetron Preman Pensiun I .....	45
2. Profil Sutradara .....	48
3. Pemeran Sinetron Preman Pensiun I.....	49
B. Landasan Filosofi Sinetron Preman Pensiun I.....	52
C. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Pesan Dakwah Sinetron Preman Pensiun I.....	57
1. Pesan Menghargai Perempuan .....	57
2. Pesan Menghormati Orangtua.....	68
3. Pesan Untuk Bersyukur.....	77
4. Pesan Tobat dari Perjalanan Pensiun Bahar.....	85
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>104</b>
A. Kesimpulan .....	104
B. Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>107</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG