

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

تعليم اللغة العربية أساسيا يهدف إلى نقل المعرفة، وتدريب المهارات والمساعدة في عقلية الطلاب لتكون لهم قدرة على حل المشكلات، ولكنه كثير من الطلاب يراؤون أن اللغة العربية من دروس مخيفة حتى تقل رغبتهم في تعليم اللغة العربية وتعلمها بل تبدو منهم أنشطة غير مناسبة لها حتى تميل إلى أنشطة سلبية في عملية التعليم. لذلك يتطلب تعليم اللغة العربية أسلوبا أو نموذجا مناسباً إن الأخطاء في استخدام وسائل يمكن أن تحول دون تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. ولذلك من الضروري اختيار الإستراتيجية التي يمكن بها أن يشارك الطلاب في عملية التعليم والتعلم بحماسة متزايدة ورغبة جيدة.

ستؤثر عملية التعلم الجيدة بالتأكيد في فهم التلاميذ للمواد التي قدمها المعلم. فهناك الهدف الرئيسي لعملية التعلم في عملية تعلم الطلاب التعلم هو محاولة لتهيئة الظروف الملائمة لتعلم التلاميذ من خلال أنشطته. يجب أن تكون هذه عملية التعليم مدعمة بأنشطة التلاميذ. المعلم هو مجرد الميسر الذي يدور في صناعة الجو والبيئة التعليمية حتى تدعم جو تعلم التلاميذ وفقا لمصالحهم ومواهبهم واحتياجات

ومن أغرض تعليم اللغة العربية يعنى قدرة التلاميذ على إتقان أربع مهارات لغوية من مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفقا (فهرى إسماعيل، ٢٠٠٧: ٣٢) مهارة الاستماع هو فهم اللغة المسموعة، ومهارة الكلام هو القدرة على استخدام اللغة أداة اتصالية، ومهارة القراءة هي القدرة على فهم المقرؤ ومهارة الكتابة هي القدرة على الكتابة باللغة الصحيحة حسب القواعد النحوية.

لكل اللغة لها حروف و الصوت، الحروف هو أصغر عنصر في اللغة، باعتبار أن كل لغة تنمو بتفردتها الخاص لكل لغة حروفا، لها خصائصها الخاصة سواء من نطقها أو رمز كتابتها. الحروف المستخدمة بالعربية في حروف الهجائية. إن فهم اللغة العربية الجيد يحتاج إلى الجوانب المتنوعة. ومن جوانب اللغة العربية المهمة هي مخارج الحروف الهجائية أي ناحية الصوتية اللغوية إحدى من مكونات تعليم اللغة العربية. كما قال إبراهيم أنيس في كتابه "الأصوات اللغوية" (٢٠١٠ : ٩٨) إن مخارج الحروف الهجائية هو موضع الخروج الحروف الذي يستعمل لتمييز الحروف لكيلا الخطاء لأنه تغيير معنى الكلمة. والصوت هو جزء الأول من اللغة. لن يتم الاتصال الكلام إذا لم يكن هناك صوت منطوق ومسموع. إذا لم يتم النظر في عنصر الصوت، فلن يتم فهم اللغة المنطوقة بصحيح، أو يمكن فهمها بمعنى مختلف تمامًا عن قصد المتحدث، أو على الأقل تعتبر اللغة المنطوقة أصواتًا لا معنى لها. (ناسوتيون، ٢٠١٠ : ١٦-١٧). في النطق العربي، بالطبع يجب نطقه بصحيح. في هذه الحالة، كانت معرفة نطق الأصوات (فوناتيک) العربية مطلوبة.

أن علم الأصوات *Phonetics* دون تخصيص . يخضع لعدة تقسيمات أو تصنيفات، بحسب مسيرة إصدار الكلام وأدائه نطقا، وبحسب طبيعة هذه الأصوات من حيث كونها أحداثا مادية منطوقة، أو كونها ذات وظائف معينة في بنية الكلمة، وبحسب وجهات النظر في الدرس والتحليل ومجال الدراسة. فالنظر إلى الأصوات من حيث كونها مادة منطوقة مرسله من متكلم إلى سامع يقتضي تفرع علم الأصوات إلى ثلاثة فروع هي : علم الأصوات النطقي، علم الأصوات الفيزيائي (أو الأكوستيكي) وعلم الأصوات السمعي ولكل خصائصه ومجاله فالأول ينظر في كيفية إصدار هذه الأصوات، بالإشارة إلى مخارجها وسماتها النطقية، والثاني مجاله النظر في الذبذبات التي تحدثها هذه الأصوات في الهواء أما الثالث فيعرض لواقع هذه الآثار في أذن السامع، من الناحيتين العضوية والنفسية، وقد جرى العرف على تقديم فرع رابع يخضع نتائج ما توصلت إليه الفروع الثلاثة

الأولى للتجريب والتوثيق بوساطة الآلات والأجهزة الصوتية، ومن ثم سعى هذا الفرع علم الأصوات المعلمي أو التجريبي أو العملي (كمال بشر، ٢٠٠٠:٨).

ولكن أصوات اللغة لها جانبان، جانب مادي وآخر وظيفي، ومن هنا جاء تفرع ثان لهذا العلم، يتمثل فيما سموه «علم الأصوات» مع التسامح في التسمية، وعربناه نحن إلى «الفوناتيك»، وفيما أطلقوا عليه علم وظائف الأصوات *Phonology*، وعربناه إلى «الفنولوجيا»، الأول يكتفي بدراسة المادة الصوتية من حيث كونها أحداثا منطوقة، والثاني يبين وظائف هذه الأصوات وقيمها في اللغة المعينة، منتهيا بوضع قواعد ونظم تحدد نوعيات هذه الأصوات وصنوفها من حيث أدوارها في البناء اللغوي (كمال بشر، ٢٠٠٠:٩).

من المهارات التي يجب أن يتقنها متعلم اللغة العربية هي مهارات الكلام بالإضافة إلى مهارات أخرى. مهارة الكلام هو نوع من أنواع المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية. إن مهارة الكلام لمي مهارة مهمة كوسيلة للاتصال بين الأفراد. لذلك تعلم مهارة الكلام في المدارس بإندونيسيا لهدف إلى إيفهام التلاميذ اللغة العربية حتى يستطيعو أن يتكلمو بها جيدا. وفقا أفندى و أحمد فؤاد (٢٠٠٤:١١٠) الكلام وسيلة أساسية للتفاهم والاتصالات باستخدام اللغة. فذلك أن ممارسة الكلام هي مهارة إنتاجية من مهارة الإستماع وتفعلية كان منها بواسطة ممارسة الكلام.

وفقا نانانج قاسيم (٢٠١٢:١٠٠) الكلام هو لغة مفصلة للتعبير الأفكار الذهنية. في الأساس، اللغة هي التكلم واما الكتابة هي محاولة للتعبير الكلام. مما يدل على ذلك مالي:

١. عرف الناس الكلام في الزمان القديم قبل ما عرف الكتابة لأن الكتابة ظهرت في الفترة الأخيرة من تاريخ البشرية
٢. أن يتعلم الأطفال الكلام أولا قبل الكتابة
٣. يتحدث الناس لغة الأم جيدا وهناك واكثر هم لا يعرفون الكتابة في لغتهم
٤. هناك اللغات التي نقطت دون الكتابه

يحتاج تعليم الكلام في تعلم اللغة العربية إلى الاهتمام بأصوات الحروف الصادرة عند القراءة حتى لا يغير النطق المعنى ويمكن فهم النص المقروء بصحيح عن طريق تطبيق الأصوات أو مخارج الحروف. وفقا (مارلينا ٢٠١٩: ١٩) فإن علم الصوتيات هو علم يناقش الأصوات الصوتية والعضوية من حيث إخراجها وقناتها ونطقها وشخصيتها وإزاحتها.

ومن نتائج الملاحظة و المقابلة على مدرسة اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية غيدي باغي باندونج، هناك بعض التلاميذ غير محققين في نطق الأصوات العربية أو نطق الحروف الهجائية بحيث توجد صعوبات في تكلم العربية. ليس في تعليم اللغة العربية تعليم المفردات وتعليم النحو والصرف فحسب، ولكن ينبغي للمدرسين أن يهتموا بعلم الأصوات لأنه جوهر اللغة. وتكون صحة النطق عند تكلم اللغة العربية محتاجا إليها، لأنه إذا تكلم الفرد اللغة العربية بسوء النطق والتعبير فيحير العرب ولا يفهمون كلامه، لا سيما حينما كانت اللغة العربية لغة القرآن الكريم فإذا أخطأ في قرائته فيخطأ معناه . لذلك، يجب على الفرد أن يستخدم علم التجويد عند قراءة القرآن الكريم كما يجب له استخدام علم الأصوات عند تكلم اللغة العربية.

من خلال دراسة الأصوات يمكننا فهم الأصوات، حتى نتمكن من التمييز بين صوت حرف واحد مع صوت حرف آخر ويمكن تنفيذه في أشكال أخرى، أو بلغات أخرى تعرف باسم علم الأصوات، لتسهيل تعليم الأصوات للتلاميذ من الضروري أن يكون هناك طريقة مناسبة لتعليم أصوات حتى يتمكن التلاميذ من استيعاب وفهم المواد التي قدمها المعلم بسرعة.

للتغلب على المشكلات المذكورة لثلاث تكون مستدامة، فإنه يتطلب صياغة التعلم الصحيح بحيث يمكن أن تزيد أنشطة تعليم اللغة العربية في الفصل فيجب على المعلمين أيضا تخطيط وتنظيم تعليم متنوع في تعليم اللغة العربية بمادة الكلام بتطبيق علم الأصوات.

بتطبيق علم الأصوات، يتم تعليم التلاميذ مباشرة كيفية نطق الحروف الهجائية وفقا للنظريات الموجودة فيها، و في الممارسة العملية، يقدم المعلم أمثلة كيفية نطق الحروف الهجائية وفقا للنظرية النظامية المقدمة والتلاميذ يقلدون مباشرة ما يلقى في عملية التعلم.

لذلك يرجى أن يكون بتطبيق علم الأصوات في تعليم الأصوات قادرا على ترقية المواد التي سيتم استيعابها لدى التلاميذ من خلال استيعاب مادة الأصوات بشكل جيد، من المتوقع أن يكون لها ضمان النطق الصحيح والهجائي.

بناء على المشكلة السابقة، تريد الباحثة القيام بالبحث العلمي عن تطبيق علم الأصوات في تعليم الأصوات العربية لترقية مهارة الكلام تحت الموضوع: "تطبيق علم الأصوات في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام. (دراسة شبه تجربة على تلاميذ الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج)"

الفصل الثاني: تحقيق البحث

- بالنسبة لخلقية البحث السابقة, تبحثها الباحثة عن مشكلات البحث الآتية:
١. كيف كانت قدرة التلاميذ على تكلم العربية في الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية قبل تطبيق الأصوات في تعليم اللغة العربية؟
 ٢. كيف كانت قدرة التلاميذ على تكلم العربية في الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية بعد تطبيق الأصوات في تعليم اللغة العربية؟
 ٣. كيف كانت إرتقاء على تكلم العربية التلاميذ في الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية بعد تطبيق الأصوات في تعليم اللغة العربية؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

بالنسبة لتحقيق البحث السابق, تقرر أهداف البحث كما يلي :

١. معرفة قدرة التلاميذ على تكلم العربية في الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية قبل تطبيق الأصوات في تعليم اللغة العربية.
٢. معرفة قدرة التلاميذ على تكلم العربية في الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية بعد تطبيق الأصوات في تعليم اللغة العربية.
٣. معرفة إرتقاء على تكلم العربية التلاميذ في الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية بعد تطبيق الأصوات في تعليم اللغة العربية.

الفصل الرابع: فوائد البحث

- من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد لعالم التعليم من الناحية النظرية والعملية. من الناحية النظرية للقراء ليجعل مرجعا ويمكن أن يجعل حلا للباحثة في تطوير تعليم اللغة العربية خاصا لمادة الكلام.
١. الفوائد النظرية ، يمكن لهذا البحث أن يضيف معرفة جديدة عن الحروف الساكنة في اللغة العربية وفقاً لتطبيقها أو بالمصطلحات العربية التي تسمى مخارج الحروف.
 ٢. بالنسبة للقراء ، يعتبر هذا البحث مفيداً جداً في ترقية نطق الحروف العربية الساكنة المستخدمة في العبادة والتواصل باللغة العربية.
 ٣. بالنسبة لمعلم اللغة العربية ، يمكن أن يساعد هذا البحث في مهارات الكلام بحيث يمكن نطق الحروف الهجائية بصحيح لتعبيرها، حتى لا تسبب سوء المعنى.
 ٤. بالنسبة للتلاميذ بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى تحسين كيفية نطق الحروف الساكنة العربية.

الفصل الخامس: أساس التفكير

تعليم اللغة العربية أساسيا يهدف إلى نقل المعرفة. تدريب المهارات والمساعدة في عقلية الطلاب ليكونوا قادرين على حل المشكلات. ولكنه كثر من الطلاب يرون أن اللغة العربية من دروس مخيفة حتى يكون تعليم اللغة العربية

غير فعال بل يميل إلى جو سلبي. ولذلك تعليم اللغة العربية يتطلب أسلوباً أو نموذجاً مناسباً، الأخطاء في استخدام وسائل يمكن أن تحول دون تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. ولذلك من الضروري اختيار إستراتيجية التعليم التي تجعل الطلاب متحمسين في التعلم.

وتعليم اللغة العربية عملية مركبة ونجاحها يتحدد بعدة عوامل، من المعلمين والطلاب والمرافق والبنية التحتية والمدارس والبيئة وغيرها. والغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة هو توفير المهارات وتحقيق مستوى اللغة المناسب أو المستند إلى تطوير استدلال الطلاب (مهاجر، ٢٠١٧: ٢٣١).

تعلم اللغة هو دراسة اللغة التي تدرس الصوت، وكيفية نطق الصوت الصوت هو الجزء الرئيسي في اللغة. لن يتم الاتصال اللفظي إذا لم يتم نطق أي صوت وتشغيله، فإن الصوت يسمى الصوتيات في علم اللغة، وعلم الأصوات، (سيف المصطفى ٢٧: ٢٠١١) فرع من العلوم اللغوية التي تتحدث عن أصوات الكلام المستخدمة في المحادثة وكذلك معرفة كيفية نطق أصوات الكلام بشكل صحيح فصيح.

تعبير الأصوات اللغوية هي مكون اللغة الأول الذي يوجه التلاميذ المبتدئين، لذلك يجب تعليم صوت الرموز أو حروف اللغة العربية بالطريقة الصحيحة ولتسهيل التلاميذ في إصدار ونطق الحروف الواردة في اللغة العربية (أحمد سيوتي ٣٢: ٢٠١٠).

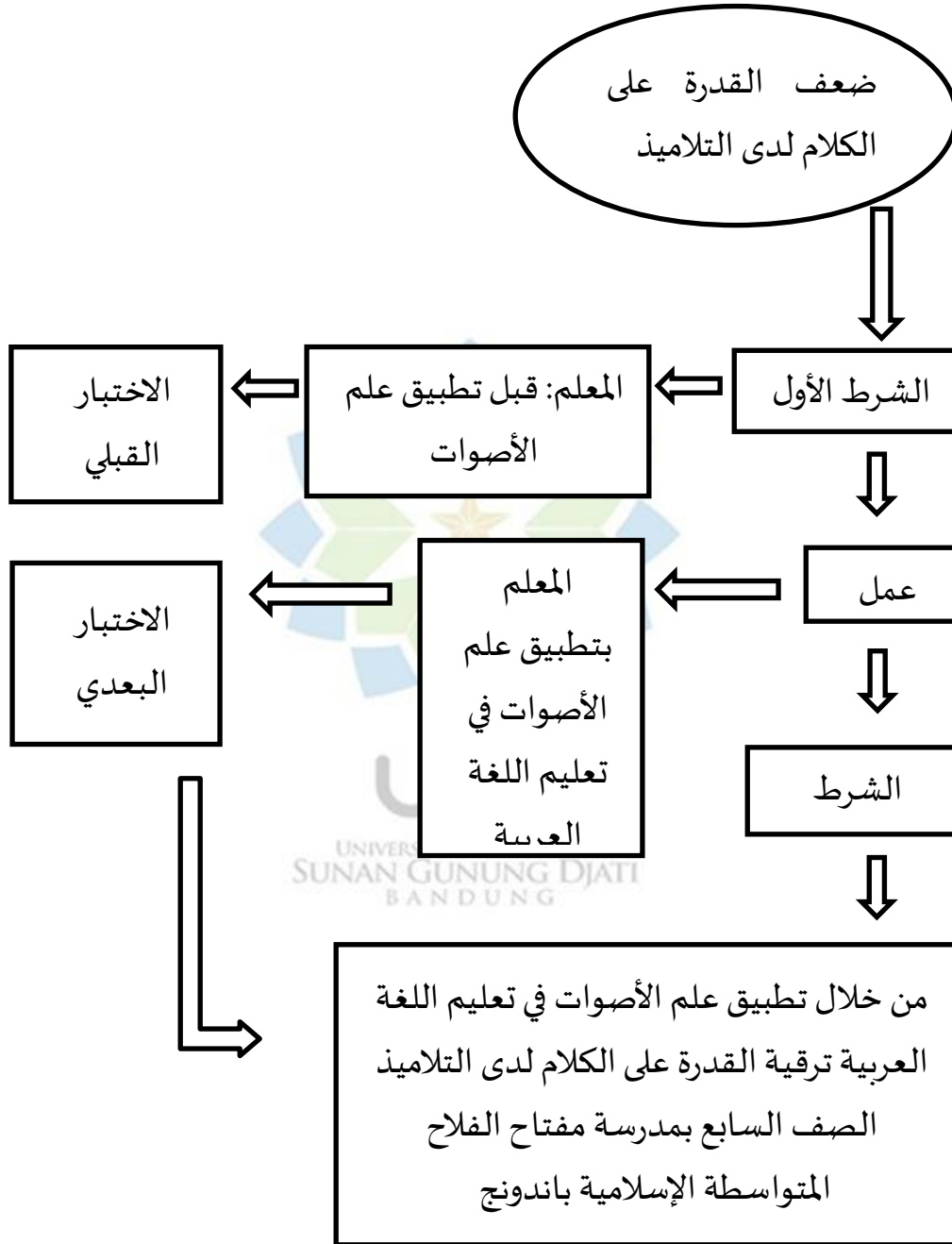
مهارة الكلام هو من إحدى مهارات اللغة العربية، الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالذات الذي عبر عنه، بألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء (المعجم الوسيط، ج ٢، ص: ٨٠٩).

قال عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (رياض المملكة العربية السعودية، ٢٠١١ ١٨٥) إن الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي

محاولة لتمثيل الكلام. والكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إطباقها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي.

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من العلم القدرة على إستخدام الأصوات بدقة التمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث، أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضموما للحديث، كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية تتم بين طرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان الأدوار من وقت إلى آخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا، ويحتاج الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية المترابطة بالتعبير الشفوي ولذلك فليس لمحدث واحد سيطرة تامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار هذا أن الكلام هي عملية تبدأ صوتية وينتهي بإتمام عملية والموضوعات، ومعنى اتصالية مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي، ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى.

ثم يصف الباحثة أساس التفكير السابق بشكل تخطيطي، وهذا المخطط وصف يوضح المتغيرين، كما يلي:



الفصل السادس: الفرضية

الفرضية في إجابة مؤقتة عن المشكلات البحث التي يجب على إثبات حقيقتها، وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير، فالفرضية هو حقيقة مؤقتة التي يحددها الباحث . ولكن لم يزال وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها (سوهوسي أركونتو، ٢٠١٠: ٢٥).

الفرضية المقترحة : وجود إرتقاء قدرة التلاميذ على الكلام الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج بتطبيق علم الأصوات.

الفرضية الصفرية : عدم إرتقاء قدرة التلاميذ على الكلام الصف السابع بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج بتطبيق علم الأصوات.

بالمستوى الدلالة في ٥% بالفرضية:

إذا كانت قيمة " ت " الحسابية أكبر من " ت " الجدولية فالفرضية الصفرية مردودة (وجود ترقية)، إذا كانت قيمة " ت " الحسابية أصغر من " ت " الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة (عدم ترقية).

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

تقوية الأساس النظري لتطبيق علم الأصوات في تعليم اللغة العربية. فيما يلي بعضهم نتائج أبحاث وملاحظات الباحثون على العديد من الأعمال المكتوبة التي تتشابه مع البحوث التي أجراها الباحثون، ومنها:

١. لينا مر لينا، (٢٠١٨)، "تعليم الأصوات على ضوء التعليم التعاوني دراسة تطبيقية في معهد الإمارات باندونج"، جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. النتائج الحصول من هذا البحث هي تعليم علم الأصوات في معهد الإمارات باندونج قام المحاضرون بها مناسبة إلى خطوات توجد في

الكتب الدراسية. وهذا بسبب أن المنهج الدراسي في معهد الإمارات باندونج يتبع بالمنهج الدراسي في مؤسسة المعارف والعلوم الإسلامية واللغة العربية جاكرتا حتى تكون الكتب الدراسية مراجعا للمحاضرين في تنفيذ عملية التعليم، وكتاب علم الأصوات المستخدم في هذا المعهد كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية. ب. قدرة الطلاب على استيعاب علم الأصوات العربية في معهد الإمارات باندونج قبل استخدام أساليب التعليم التعاوني تعرف من قيم الاختبار القبلي. فحصل صف التجريبية على قيمة المتوسط ٨٦,١٦ بطبقة جيد جدا وحصل ضبط الصف على قيمة المتوسط ٨٦,٤٦ بطبقة جيد جدا.

٢. مولانا يوسف، (٢٠١٩)، "إستخدام نظم الجزرية في تعليم اللغة العربية بمادة الأصوات لترقية قدرة الطلاب على النطق بالحروف الهجائية في الصف الثانوي بمعهد مفتاح التوفيق شيبير باندونج"، جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. النتائج الحصولة من هذا البحث هي: ١. إن قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية قبل استخدام نظم الجزرية في الصف الثانوي بمعهد مفتاح التوفيق شيبير باندونج تدل درجة منخفضة، كما دلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٣٩,٠٣ وهذه القيمة تقع بين ٣٠-٤٠ في معيار التفسير للدلالة على درجة منخفضة. ٢. إن قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية بعد استخدام نظم الجزرية في الصف الثانوي بمعهد مفتاح التوفيق شيبير باندونج تدل درجة جيدة، كما دلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٧١,٧٣ وهذه القيمة تقع بين ٧٠-٨٠ في معيار التفسير للدلالة على درجة جيدة. ٣. إن هناك ترقية قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية بعد استخدام نظم الجزرية في الصف الثانوي بمعهد مفتاح التوفيق شيبير باندونج كما تحقق من قيمة "ت" الحسابية (١٣,٩١) < "ت" الجدولية (٢٠٠٦) أو قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية حيث تدل على أن الفرضية الصفرية مردودة، بمعنى وجود الترقية في قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية بعد استخدام نظم الجزرية، فهناك فرق دال بين قدرة التلاميذ على

نطق الحروف الهجائية قبل استخدام نظم الجزرية وبعدها، ويعرف من قيمة المتوسط ن - د ٦٣، أو ٦٣٪. حيث تدل على أن مستوى الترقية فيها على قدر ٣٠،، > ٧,٢... في طبقة معتدلة.

٣. يوليا نورحسنة، (٢٠١٨)، "عملية تحليل البيانات عن قدرة الطالبات على إستيعاب مخارج الحروف الهجائية وعلاقتها بقدرتهن على الإملاء في الفصل الإبتدائي لمعهد أشرف الدين الإسلامي سومدانج"، جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. النتائج المحسولة من هذا البحث هي: 1. كانت قدرة الطالبات على استيعاب مخارج الحروف الهجائية في فصل الإبتدائي للمعهد أشرف الدين الإسلامي سومدانج جاوى الغربية تدل على مستوى عال جدا وهذه تحقق بقيمة المتوسط المحسولة على قدر ٨٤, ٧٠ لأنها تقع بين ٨٠ - ١٠٠ في معيار التفسير. ٢. كانت قدرة الطالبات على استيعاب الإملاء في فصل الإبتدائي لمعهد أشرف الدين الإسلامي سومدانج على درجة عال جدا وهذه تتحقق بقيمة المتوسط المحسولة على قدر ٨٢, ٢٣ لأنها تقع بين ٨٠-١٠٠ في معيار التفسير. 3. كانت العلاقة بين قدرة الطالبات على استيعاب مخارج الحروف الهجائية وقدرتهن على الإملاء في فصل الإبتدائي لمعهد أشرف الدين الإسلامي سومدانج تدل على مستوى ارتباط متوسط وهي على قدر ٤٢, ٠ لأنها تقع بين ٤١, ٠، ٦٠،، في معيار التفسير، ويبدو أن الارتباط بين قدرة الطالبات على استيعاب مخارج الحروف الهجائية وقدرتهن على الإملاء في فصل الإبتدائي لمعهد أشرف الدين الإسلامي سومدانج على درجة كافية. و أما أثر قدرة الطالبات على استيعاب مخارج الحروف الهجائية وقدرتهن على الإملاء في فصل الإبتدائي لمعهد أشرف الدين الإسلامي سومدانج فهو على قدر ٩٠% بمعنى أن هناك ٩٠% من العوامل الخارجية التي تؤثر في قدرة الطالبات على استيعاب الإملاء في فصل الإبتدائي لمعهد أشرف الدين الإسلامي سومدانج.

من الثلاث البحوث السابقة المناسبة ببحث الباحثة، يمكن الخلاصة بين التشابه والاختلاف، يعنى مناقشة أصوات اللغة العربية التي تسمى علم الأصوات.

والاختلاف في أن البحث يعني يركز على تحليل الأخطاء في نطق الأصوات العربية عند تكلم باللغة العربية. أما هذا البحث، الباحثة تبحث عن مناقشة تطبيق كيفية إنتاج الصوت وهو ما يسمى علم الأصوت.



