

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

في تعليم اللغة هناك أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات اللغوية لها علاقة وثيقة. لأنّ إحدى هذه المهارات لا يمكن أن تقف بمفردها دون أن تدعمها مهارات أخرى. مهارة القراءة والإستماع هما مهارة اللغة الاستيعابية. أما مهارة الكتابة والكلام هي مهارة منتجة. في مهارة الكتابة والكلام نحن مطالبون بالتعبير عن الأفكار شفهيًا وكتابيًا (تاريغان ١٩٨٣ : ٣-٤).

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات في التعليم التي تتطلب اهتمامًا خاصًا من المعلم والجهات المشاركة في إعداد منهج التعليم. حاليًا، يتم تقديم مهارة الكتابة في الغالب في شكل نظرية، ولا يتم عمل الكثير من خلال ممارسة الكتابة. مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي الإنشاء (هيرموان ٢٠١٤ : ١٥١). ولكن من الواقع أن أنشطة الكتابة لم يتم تنفيذها في المؤسسات التعليمية، خاصة في تعليم اللغة العربية. إن تكوين الفكرة أو الرأي أو التعبير عن محتويات العقل في سلسلة من اللغة المكتوبة المنتظمة والمنهجية والمنطقية ليس نشاطًا سهلاً، ولكنه نشاط يتطلب ممارسة مستمرة.

كل فرد لديه القدرة على إتقان كل لغة وإن كان بمستويات وتعززات مختلفة. يمكن أن تكون هذه الاختلافات في شكل القدرات الأساسية التي يمتلكها أو أهداف التدريس المراد تحقيقها أو الدافع والإهتمام الداخلي أو مثابرة في تعليم اللغة الأجنبية ستكون أكثر صعوبة من اللغة الأم. لأن المفردات النادرة لا تستخدم وتركب في الكلمات والجمل التي تتطلب وقتًا خاصًا لتعلمها. ولذلك في تعليم اللغات الأجنبية وخاصة في اللغة العربية، هناك حاجة إلى طرق التدريس المناسبة ووفقًا للأهداف

المراد تحقيقها. بدون طريقة لن يكن التعليم فعالاً وكفاءة. الطريقة في تعليم اللغة متنوعة، وهذه نتيجة منطقية بسبب الافتراضات المختلفة. لا يمكن القول أي طريقة هي الأفضل لأن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها.

بناء على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها من خلال المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا في التاسع من مايو ٢٠٢٢. من المعروف أن مهارة الكتابة الطلاب لا تزال منخفضة. وذلك لوجود عدة عوامل مؤثرة، وهي : خلفية دراسة الطالب غير متجانسة وقللة اهتمام وتحفيز الطلاب على تعليم اللغة العربية والطلاب لا يثقون عند كتابة اللغة العربية وأن المفردات التي يمتلكها الطلاب قليلة ولذلك يجد الطلاب صعوبة عند كتابة اللغة العربية وغالبا لا يتم تعليم الكتابة حتى يجد الطلاب صعوبة في كتابة اللغة العربية واستخدام طريقة التعليم غير متنوعة حتى يسمح للطلاب بالملل في تعليم اللغة العربية.

بناء على الخلفية أعلاها، من الضروري فتستخدم الباحثة طريقة جديدة يمكن أن تحل هذه المشكلة إحداها هي بطريقة التفكير والتكلم والكتابة. ولذلك أكدت عنوان الدراسة وهو " استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة / *Think Talk Write* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (دراسة شبة تجرية على طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا).

من خلال طريقة التفكير والتكلم والكتابة / *Think Talk Write* من المأمول أن تكون زيادة في مهارة كتابة الطلاب، لأن الهدف من هذه الطريقة هو تدريب الطلاب على التواصل شفويا وكتابيا، حتى تكون هذه الطريقة بديلة ويمكن استخدامها من قبل المدرس لاشتراك الطلاب بشكل فعال أثناء عملية التعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة.

## الفصل الثاني: تحقيق البحث

إضافة إلى خلفية البحث السابقة فتحقيق البحث في هذا البحث ما يلي :

١. كيف تكون مهارة كتابة الطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا قبل استخدام طريقة التفكير والتكلم

والكتابة / *Think Talk Write* ؟

٢. كيف تكون مهارة كتابة الطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا بعد استخدام طريقة التفكير والتكلم

والكتابة *Think Talk Write* ؟

٣. كيف تكون ترقية مهارة كتابة الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا باستخدام طريقة التفكير والتكلم

والكتابة / *Think Talk Write* ؟

## الفصل الثالث: أغراض البحث

أما أغراض من هذا البحث كما يلي :

١. معرفة مهارة كتابة الطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا قبل استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة

*Think Talk Write* /

٢. معرفة مهارة كتابة الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا بعد استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة

*Think Talk Write* /

٣. معرفة ترقية مهارة كتابة الطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا بعد استخدام طريقة التفكير والتكلم

والكتابة / *Think Talk Write*

## الفصل الرابع: فوائد البحث

### أ- الأهمية النظرية

يرجو على نتائج هذا البحث أن تكون مفيدا لمطالع ليجعلها مراجع وحلول في تطوير طريقة التعليم خاصة للمواد اللغة العربية مهارة الكتابة حتى يستطيع المطالع لتطبيق أساليب التعليم أكثر تنوعا ولإضافة كنوز المعرفة سعيا لتحسين جودة تعليم اللغة العربية.

### ب- الأهمية التطبيقية

يرجى أن يكون البحث مفيدا للمدرسة والمدرّس والطلاب والباحثة

#### ١. للمدرسة

يرجى أن يكون البحث مفيدا للمدرسة لمحاولة تحسين جودة التعليم في المدرسة، خاصة في ترقية نشاط تعليم الطلاب في مهارة الكتابة باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة / *Think Talk Write*.

#### ٢. للمدرّس

يرجى أن يكون البحث مفيدا للمدرّس في تقييم المواد الدراسية العربية لتحسين جودة التعليم وخاصة في مهارة الكتابة

#### ٣. للطلاب

يرجى أن يكون البحث مفيدا للطلاب لتحفيز وزيادة اهتمامهم بتعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم المبتكرة والممتعة.

#### ٤. للباحثة

يرجى أن يكون البحث مفيدا للباحثة كانعكاس لمواصلة تطوير الإبتكارات في التدريس الجيد والممتع وإضافة نظرة ثاقبة في اختيار طريقة التعليم البديلة كأحكام في المستقبل

## الفصل الخامس: أساس التفكير

الطريقة هي الخطة الكلية التي تتصل بإلقاء المادة الدراسية لنظام ولا تتعارض بينها وتعتمد على الإقتراب (موليانتوا، ١٩٧٤: ١٢). الطريقة لها طبيعية إجرائية. الطريقة هي الخطة العامة لعرض المادة اللغوية بصورة منظمة. أما الطريقة عند قاموس اندونيسي كبير (٢٠٠٢) هي طريقة تستخدم بانتظام لأداء عمل ما بحيث يتم تحقيق بالشكل المرغوب أو طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة.

التعليم هو تمكين الطلاب الذي يتم من خلال التفاعلات السلوكية بين المدرس والطلاب في الفصل أو الخارج الفصل. تتضمن عملية التعليم عدة مكونات مترابطة مع بعضها البعض منها المدرس والطلاب ومنهج الدراسي والمواد التعليمية والطريقة العليم والوسائل التعليم والتقييم. يشير نجاح عملية التعليم إلى مكونات التعليم نفسه، وكذلك في تعليم اللغة العربية. أما طريقة التعليم هي طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها على شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعليم.

تعليم اللغة العربية هو سلسلة من أنشطة التدريس والتعليم التي يتم تنفيذها من قبل مدرس اللغة العربية في إنشاء أنشطة تعليمية معينة تؤدي إلى تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية (هيرموان ٢٠١٤: ٢٣). ينقسم الغرض الأساسي من اللغة العربية إلى قسمين وهما اللغة العربية كأداة واللغة العربية كهدف (مونر ٢٠١٦: ٦٨).

في تعليم اللغة العربية لا يمكن فصله عن أربع مهارات وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات الأربع لا يمكن أن تقف بمفردها وبعضها مترابط ويحدد بعضها البعض. من الأشياء التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية هي مهارة الكتابة.

طريقة التفكير والتكلم والكتابة / *Think Talk Write* هي إحدى طرق التعليم التعاوني التي قدمها Huinker و Laughlin . وهذه الطريقة هي طريقة اتصال ويتم تضمينها في نهج التعليم التعاوني لأن أنشطة التعليم تتم في شكل مجموعات صغيرة. يبدأ تدفق طريقة التفكير والتكلم والكتابة من إشراك الطلاب في التفكير أو الحوار مع أنفسهم بعد عملية القراءة ثم تبادل الأفكار مع الأصدقاء قبل الكتابة. هذه الطريقة أكثر فعالية مع ثلاثة إلى خمسة طلاب لكل مجموعة. يطلب من الطلاب في هذه المجموعة للقراءة وتدوين الملاحظات الصغيرة والشرح والإستماع ومشاركة الأفكار مع الأصدقاء ثم تعبير عنها من خلال الكتابة (يامين و أنصاري ٢٠٠٩ : ٨٤).

يمكن رؤية أنشطة التفكير من عملية قراءة نص أو إحتواء قصة ثم تدوين الملاحظات عما تمت قراءته. عند تدوين الملاحظات أو كتابتها يميز الطلاب ويوحدون الأفكار المعروضة في نص القراءة ثم يترجمونها إلى لغتهم الخاصة. تدوين الملاحظات يعني تحليل الغرض من محتوى النص والتحقق من المواد المكتوبة (Wiederhold). إلى جانب ذلك فإن تعليم تدوين الملاحظات أو كتابتها بانتظام بعد القراءة يحفز أنشطة التفكير قبل القراءة وبعدها. تدوين الملاحظات يعزز معرفة الطلاب ويحسن مهارة التفكير والكتابة. في هذه الطريقة يبدأ نص القراءة بأسئلة سياقية يتم إعطاؤها القليل من التوجيه قبل أن يقوم الطلاب بتدوين ملاحظات صغيرة.

بعد الانتهاء من مرحلة التفكير، تستمر المرحلة التالية وهي التكلم. التكلم هو التواصل باستخدام الكلمات واللغة التي يفهمونها. هذه المرحلة حيث يعمل الطلاب مع مجموعاتهم باستخدام أوراق عمل الطلاب (LKS). هذه أوراق عمل الطلاب (LKS) تحتوي على أسئلة تدريب يجب على الطلاب إجرائها في مجموعات. أهمية التكلم في التعليم هي أن يبني الفهم المتبادل والمعرفة من خلال التفاعلات والمحادثات بين الأفراد في مجموعات. هذه المرحلة في طريقة التفكير والتكلم والكتابة أن يكونوا الطلاب ماهرين في الكلام.

التالي هو مرحلة الكتابة، وهي تدوين نتائج المناقشة أو الحوار على أوراق عمل الطالب التي تم توفيرها. نشاط الكتابة يعني بناء الأفكار لأنه بعد المناقشة أو الحوار بين الأصدقاء ثم التعبير عنها بالكتابة. يمكن أن تساعد الكتابة في تحقيق أهداف التعليم أي فهم الطلاب للمادة قيد الدراسة. تساعد أنشطة الكتابة أيضا الطلاب على إجراء الاتصالات وتصمخ أيضا للمدرسين برؤية التطور المفاهيمي للطلاب.

يمكن استنتاج أن خطوات طريقة التفكير والتكلم والكتابة هي كما يلي:

١. يوزع المدرس أوراق عمل الطلاب التي تحتوي على أسئلة يجب أن يقوم بها الطلاب بالإضافة إلى تعليمات التنفيذ.
٢. يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات صغيرة
٣. يتفاعل الطلاب ويتعاونون مع الأصدقاء في مجموعة لمناقشة محتويات الملاحظات (التفكير) وإيصال نتائج الملاحظات (التكلم)
٤. من نتائج المناقشة، يقوم الطلاب بشكل فردي بصياغة المعرفة في شكل إجابات على الأسئلة فس شكل مكتوب (الكتابة)

تشمل مزايا طريقة التفكير والتكلم والكتابة ما يلي (أنجارياني ٢٠١٦: ٤١):

١. تحسين مهارة التفكير وتعزيز معرفة الطلاب
٢. تسهل على الطلاب القيام بالتفاعل الإجتماعي
٣. احترام أفكار الآخرين التي تشعر بتحسن
٤. يعلم الطلاب أن يكتن لديهم ثقة أكبر في قدرتهم على التفكير والبحث عن المعلومات من مصادر أخرى والتعليم من الطلاب الآخرين
٥. شجع الطلاب على التعبير عن أفكارهم شفهيًا ومقارنتها بأفكار أصدقائهم
٦. التفاعلات التي تحدث بين الطلاب تساعد تحفيز وتشجيع تفكيرهم
٧. بناء قدرة الطلاب على تحليل الموضوع والتعبير عن الأفكار شفهيًا وخطيا والتفكير في المستقبل

الكتابة هي نشاط تواصل في شكل إيصال رسائل مكتوبة إلى أطراف أخرى باستخدام لغة مكتوبة كأداة أو وسيط. تعرف الكتابة أيضا على أنها نشاط تجميع الأحرف في كلمات أو جمل لنقلها إلى الأشخاص حتى يتمكن الآخريين فهمها. تتضمن أنشطة الكتابة عدة عناصر وهي المؤلف ومحتوى الكتابة ووسائل وقارئ الرسالة (دالمان ٢٠١٦ : ٣).

الكتابة هي نشاط فيصال الرسائل (التواصل) باستخدام اللغة المكتوبة كوسيط (سوبارنو ويويس ٢٠٠٨ : ١٣). الكتابة هي تخفيض أو وصف الرموز الرسومية التي تنتج لغة يفهمها شخص ما بحيث يمكن للآخرين قراءة هذه الرموز ويمكنهم فهم لغة الرسوم (تارغان ٢٠٠٥ : ٢١). أما مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أةو التعبير عن محتوى الأفكار بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب المعقدة أي التأليف (هيرموان ٢٠١٤ : ١٥١). وبناء على هذا الرأي يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي عملية إيصال رسائل أو مشاعر أو أفكار على شكل رموز من خلال الكتابة كأداة يمكن للآخرين فهمها.

مهارة الكتابة لها ثلاثة أهداف على الأقل وهي : تعزز حب كتابة الطلاب وتطوير مهارة كتابة الطلاب وتعزز روح إبداع الطلاب في الكتابة (عابدين ٢٠١٢ : ٣٠). أما فوائد الكتابة هي سهل الطلاب للتفكير بشكل نقدي ومنهجي وتعميق إدراكهم وتحسين مهارتهم في حل المشكلات (هيرموان ٢٠١٤ : ١٦٣).

وقال أجيف هرماوان (٢٠١٤ : ١٢٠) إن الكتابة بالنظر على النشاط العملي تنقسم إلى قسمين وهما الكتابة الموجة والكتابة الحرة. يتم تأليف فئة مهارة الكتابة التي سيتم فحصها في هذا البحث هي الكتابة الموجة. الكتابة هي الكتابة التي تتوجهة. و يتم تنفيذ التوجيهات بطريقة معينة. تعتمد تقنية اتجاه الكتابة على الجانب الموجه. على سبيل المثال ترتيب الكلمات العشوائية (الترتيب), و المطابقة (التمييز), وملء الأسطر الفارغة (الإملاء الفراغ), و اتقان الجمل (تكميل الكلمة), تجميع فقرات محدودة (الفقرة المحمودة) وهكذا.



في الأساس، عملية الكتابة معقدة للغاية لأنها تنطوي على العديد من الأنشطة، وهي الأنشطة البدنية والعقلية. بهذه الطريقة، تتكون عملية الكتابة من أربعة أشياء رئيسية يمكن استنتاجها كمؤشر من المتوقع أن يحسن مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو فورواكارتا. وأربع أشياء رئيسية وهو (توفيق، ٢٠١١: ٥٩):

١. كتابة الحروف العربية.
  ٢. كتابة الكلمات بالحروف الصحيحة.
  ٣. تكوين بنية الجملة العربية التي يمكن فهمها.
  ٤. استخدام ترتيب الجمل باللغة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من التعبير عن جوهر رسالة المؤلف.
- من النقاط الرئيسية أعلاه، وضع الباحثة مؤشرات لمهارة الكتابة العربية للصف الحادي عشر في مدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو فورواكارتا على النحو التالي:

١. الطلاب قادرون على الإجابة على الأسئلة وفقا للحوار المقدم
٢. يستطيع الطلاب ترتيب الكلمات إلى الجمل الجيدة والصحيحة
٣. يستطيع الطلاب ترتيب الجمل إلى الفقرات البسيطة
٤. يستطيع الطلاب عمل الفقرات البسيطة من خلال الإجابة على الأسئلة المقدمة

أما مؤشرات تقييم الكتابة كما يالي (Donald Knap):

١. من حيث الشكل والكتابة : أن يكون العنوان واضحا ووقفا للمحتوى، الهوامش وبداية الفقرة واضحة، كتابة واضحة وسهلة القراءة، من حيث تطوير الفقرة، هناك علاقة بين جملة واحدة وجملة أخرى.
٢. الجانب اللغوي : الكلمات (بما في ذلك حروف العطف) يتم اختيارها واستخدامها بشكل مناسب، تخلف صياغة الجملة لذلك من السهل قراءتها،

توضح التفاصيل وتعزز الفكرة الرئيسية، والفقرة الختامية تكمل الفكرة الرئيسية.

٣. شروط الفكرة والمحتوى : وضوح الأفكار يجعل من السهل فهمها، ومحتوى المقالات العفوية والإبداعية والأصلية.

بناء على هذه المؤشرات تطبيق طريقة التفكير والتكلم والكتابة يمكن أن يواجه الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة العربية بشكل جيد وصحيح. فيمكن وصف تعليم اللغة العربية بشكل منهجي في الكتابة العربية باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة في هذا البحث بالمخطط التالي :



تعلم الكتابة باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة

خطوات طريقة التفكير والتكلم والكتابة :

١. يوزع المدرس أوراق عمل الطلاب التي تحتوي على أسئلة يجب أن يقوم بها الطلاب بالإضافة إلى تعليمات التنفيذ.
٢. يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات صغيرة
٣. يتفاعل الطلاب ويتعاونون مع الأصدقاء في مجموعة لمناقشة محتويات الملاحظات (التفكير) وإيصال نتائج الملاحظات (التكلم)
٤. من نتائج المناقشة، يقوم الطلاب بشكل فردي بصياغة المعرفة في شكل إجابات على الأسئلة فس شكل مكتوب (الكتابة)

الاختبار البعدي

الاختبار القبلي

مؤشرات تقييم مهارة الكتابة :

١. كتابة الحروف العربية.
٢. كتابة الكلمات بالحروف الصحيحة.
٣. تكوين بنية الجملة العربية التي يمكن فهمها.
٤. استخدام ترتيب الجمل باللغة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من التعبير عن جوهر رسالة المؤلف.

ترقية مهارة الكتابة

## الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة أو المشكلة الفرعية التي اقترحها الباحث ووصفها من الأساس النظري ولا يزال يتعين اختبارها من أجل الحقيقة (رضوان ٢٠١٠: ٩). تتضمن المشكلة قيد البحث متغيرين، وهما استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة كالمتغير السين (س) وترقية مهارة الكتابة كالمتغير الصاد (ص). وبذلك فإن صياغة الفرضية التي يمكن أن يؤخذ في هذا البحث هي:

لا توجد ترقية مهارة الكتابة الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة نور

H0: الفتي الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة

هناك ترقية مهارة الكتابة الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة نور

H1: الفتي الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة

لاختبار الفرضية باستخدام مستوى دلالة من ٥٪ ثم لاختبار حقيقة

الفرضية المستخدمة في الصيغة:

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجولية فالفرضية المقدمه مردودة يعني وجود ترقية.

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجولية فالفرضية المقدمه مقبولة يعني عدم ترقية.

## الفصل السابع: الدراسات السابقة المناسبة

١. البحث قامت به ليان هيرلينا (٢٠٢١) تحت الموضوع "استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة لترقية تحصيل الدراسي في تعليم اللغة الإندونيسية الطلاب الصف الثامن في المدرسة رانكيكيك المتوسطة الحكومية الواحدة". هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي على طلاب الصف الثامن في

المدرسة رانكيكيك المتوسطة الحكومية الواحدة. تظهر هذه الدراسي أنه بناء على نتائج البحث في حلقة الأولى كانت قيمة الطلاب الذين تمكنوا من الحصول على الحد الأدنى من درجة معايير الاكتمال ٣٢٪. أما في حلقة الثانية كان الطلاب الذين تمكنوا من الوصول إلى الحد الأدنى من معايير الكتمال ٩٠٪. من هذا البحث يمكن استنتاج أنه يمكن ترقية مخرجات التعليم لمادة تقدير شعر اللغة الإندونيسية باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة.

٢. البحث قام به إمام محمودي (٢٠١٩) تحت الموضوع "ترقية مهارة الكتابة نص التفاوض باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة على الطلاب الصف العاشر في المدرسة جاتيکوسومو الثانوية المهنية بلورا في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩". تشير نتائج الدراسة إلى ترقية عمليات التعليم ومخرجاته. يتضح هذا من خلال الزيادة في النشاط الطلاب، حيث حصل في حلقة الأولى على مجموع نقاط ١٦,٣٣ أو ٥٠٪. ثم زاد في حلقة الثانية بنتيجة ٢٤,٣٣ أو ٧٤,٣٥٪. يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة على قادر على ترقية جودة نتائج كتابة نصوص مفاوضات الطلاب.

٣. البحث قامت به توتي حراواتي (٢٠١٧) تحت الموضوع "تأثير طريقة التفكير والتكلم والكتابة على مهارة الكتابة الشعر من خلال التعبيرية على الطلاب الصف العاشر في المدرسة حديقة الطلاب (Taman Siswa) كياسران في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعليم اللغة الإندونيسية قبل استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة لم يكن الطلاب قادرين على كتاب الشعر جيدا بحيث، ويحصل الطلاب على متوسط درجات ٦٧,٩٦. ثم بعد استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة تمكن الطلاب من كتابة الشعر بشكل جيد بمتوسط قيمة ٨٦,٨٧. من هذا البحث يمكن استنتاج أن طريقة التفكير والتكلم والكتابة لها تأثير كبير على القدرة على كتابة الشعر من خلال التدفق التعبيري لطلاب الصف العاشر في المدرسة تامن سوسوي كياسران في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

تأكيدا وتوضيحا للبحث الذي ستبحثه الباحثة فيما يلي الجدول الشرحي الذي يشرح عن المقارنة بين البحوث السابقة والبحث الذي ستبحثه الباحثة شرحا تفصيليا :

### الجدول ١,١

الرقم	الاسم	الموضوع	نتائج البحث	اختلاف البحث
١	ليان هيرلينا (٢٠٢١)	استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة لترقية تحصيل الدراسي في تعليم اللغة الإندونيسية الطلاب الصف الثامن في المدرسة رانكيك المتوسطة الحكومية الواحدة	تظهر هذه الدراسة أنه بناء على نتائج البحث في حلقة الأولى كانت قيمة الطلاب الذين تمكنوا من الحصول على الحد الأدنى من درجة معايير الاكتمال ٣٢٪. أما في حلقة الثانية كان الطلاب الذين تمكنوا من الوصول إلى الحد الأدنى من معايير الكتمال ٩٠٪. من هذا البحث	البحث السابق : تم إجراء هذا البحث السابق لتحديد مدى ترقية تحصيل الدراسي الطلاب باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة في تعليم اللغة الإندونيسية في المدرسة رانكيك المتوسطة الحكومية الواحدة وليس لترقية مهارة الكتابة. والدراسة في هذا البحث هي البحث العملي في الفصول الدراسية.

<p>الذي البحث ستقوم به الباحثة: تم إجراء هذا البحث لتحديد مدى ترقية مهارة الكتابة الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا ليس لترقية تحصيل الدراسي الطلاب. والدراسة في هذا البحث هي الدراسة شبه التجريبية.</p>	<p>يمكن استنتاج أنه يمكن ترقية مخرجات التعليم لمادة تقدير شعر اللغة الإندونيسية باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة.</p>			
<p>البحث السابق: يبحث هذا البحث في استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة لترقية مهارة الكتابة</p>	<p>تشير نتائج الدراسة إلى ترقية عمليات التعليم ومخرجاته. يتضح هذا من</p>	<p>ترقية مهارة الكتابة نص التفاوض باستخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة</p>	<p>إمام محمودي (٢٠١٩)</p>	<p>٢</p>

<p>النصوص التفوضية للطلاب في دروس اللغة الإندونيسية في المدرسة جاتيکوسومو الثانية المهنية بلورا. والدراسة في هذا البحث هي البحث العملي في الفصول الدراسية. البحث الذي ستقوم به الباحثة: يبحث هذا البحث في استخدام طريقة التفكير والتكلم لترقية مهارة الكتابة خاصة في الكتابة الموجة في دروس اللغة العربية في المدرسة نور الفتى الثانية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا.</p>	<p>خلال الزياة في النشاط الطلاب، حيث حصل في حلقة الأولى على مجموع نقاط ١٦,٣٣ أو ٥٠٪. ثم زاد في حلقة الثانية بنتيجة ٢٤,٣٣ أو ٧٤,٣٥٪. يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة على قدر على ترقية جودة نتائج كتابة نصوص مفاوضات الطلاب.</p>	<p>على الطلاب الصف العاشر في المدرسة جاتيکوسومو الثانية المهنية بلورا في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩</p>		
--	--	--	--	--



والدراسة في هذا البحث هي الدراسة شبه التجريبية				
البحث السابق : يبحث هذا البحث في تأثير طريقة التفكير والتكلم والكتابة على مهارة الشعر من خلال التعبيرية على الطلاب الصف العاشر في المدرسة حديقة الطلاب (Taman Siswa) على متوسط درجات ٦٧,٩٦. والدراسة في هذا البحث هي البحث العملي في الفصول الدراسية. البحث الذي ستقوم به الباحثة : يبحث هذا البحث في استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة لترقية	تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعليم اللغة الإندونيسية قبل استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة لم يكن الطلاب قادرين على كتاب الشعر جيداً بحيث، ويحصل الطلاب على متوسط درجات ٦٧,٩٦. ثم بعد استخدام طريقة التفكير والتكلم والكتابة تمكن الطلاب من كتابة الشعر بشكل جيد بمتوسط قيمة ٨٦,٨٧ من هذا البحث يمكن	تأثير طريقة التفكير والتكلم والكتابة على مهارة الكتابة الشعر من خلال التعبيرية على الطلاب الصف العاشر في المدرسة حديقة الطلاب (Taman Siswa) في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧	توتي حراواتي (٢٠١٧)	٣

<p>مهارة الكتابة خاصة في الكتابة الموجة في دروس اللغة العربية في المدرسة نور الفتى الثانوية الإسلامية تيجالوارو بورواكارتا. والدراسة في هذا البحث هي الدراسة شبه التجريبية.</p>	<p>استنتاج أن طريقة التفكير والتكلم والكتابة لها تأثير كبير على القدرة على كتابة الشعر من خلال التدفق التعبيري لطلاب الصف العاشر في المدرسة تامن سسوى كياسران في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.</p>			
---	---	--	--	--