

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS	v
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka pemikiran	9
G. Langkah-langkah penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	18
A. Tradisi	18
1. Pengertian Tradisi.....	18
2. Macam-Macam Tradisi	20
3. Proses Terjadinya Tradisi.....	21

4. Unsur-Unsur Dalam Tradisi	23
5. Fungsi Tradisi Bagi Masyarakat.....	23
6. Sumber-Sumber Terjadinya Tradisi	27
B. Budaya.....	29
1. Pengertian Budaya.....	29
2. Ciri-Ciri Budaya	30
3. Fungsi Budaya	32
4. Unsur-Unsur Budaya	33
C. Masyarakat	36
1. Pengertian Masyarakat	36
2. Jenis-jenis Masyarakat.....	37
3. Fungsi Masyarakat.....	39
D. Kepercayaan	40
E. Rajah	41
1. Pengertian Rajah.....	41
2. Macam-Macam Rajah	46
3. Fungsi Rajah Dalam Kehidupan Masyarakat	47
4. Hukum Rajah Menurut Syari'at Islam	48
5. Rajah Dalam Pandangan Islam.....	51
6. Teori Sakral dan Profan Mircea Eliade	52
7. Makna Rajah Menurut Teori Sakral dan Profan Mircea Eliade	53
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55

A. Gambaran Umum Kampung Kebon Panjang, Desa Sundawenang, Kecamatan Parungkuda, Kabupaten Sukabumi.....	55
1. Keadaan Geografis	55
2. Keadaan Demografis	57
3. Kondisi Sosial Budaya	57
4. Keadaan Keagamaan	58
5. Kondisi Perekonomian dan Pendidikan.....	58
B. Pandangan Masyarakat Mengenai Tradisi Penggunaan Rajah di Kampung Kebon Panjang, Desa Sundawenang, Kecamatan Parungkuda, Kabupaten Sukabumi	59
BAB IV PENUTUP	91
A. Simpulan	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	99
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	.111