

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	13
A. Latar Belakang Masalah.....	13
B. Rumusan Masalah	16
C. Tujuan Penelitian.....	16
D. Manfaat Penelitian.....	17
E. Kajian Pustaka.....	17
F. Kerangka Berpikir	19
G. Sistematika Pembahasan	23
BAB II TINJAUAN TEORITIS	25
A. Komunikasi Islam.....	25
B. Unsur-Unsur Komunikasi.....	28
C. Bentuk-Bentuk Komunikasi dalam Islam	32
D. Fungsi Komunikasi.....	35
F. Kritik Sosial.....	44
G. Mural.....	46
H. Fungsi Mural	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
A. Jenis Penelitian	53
B. Sumber Data Penelitian	53
C. Teknik Pengumpulan Data	54
D. Analisis Data dan Pendekatan	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Biografi Fazlur Rahman	64
B. Latar belakang	67
C. Teori <i>Double movement</i>	68
D. Kritik Tokoh Terhadap Metode <i>Double movement</i>	74
E. Langkah Pertama dari Gerakan Pertama	76

F. Langkah Kedua dari Gerakan Pertama.....	93
G. Gerakan Kedua.....	102
BAB V PENUTUP	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Contoh Hasil Penjabaran.....	63
Tabel 2. Hasil Analisis	111

