

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

التعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكانياتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والمهارات التي يحتاجون إليها أنفسهم والمجتمع والأمة والدولة. التعليم هو عملية يتم تنفيذها لتغيير السلوك البشري والعقلية ليكونوا أكثر تأهيلاً وابتكاراً وإبداعاً بحيث ليخلق موارد بشرية أفضل. إلى جانب العصر، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، تستفيد العديد من المجالات من هذه التطورات لتسهيل الحصول على وظيفة في مجالها، بما في ذلك مجال التعليم. في الوقت الحاضر، يستخدم التعليم الكثير من التكنولوجيا لتسهيل عمل المعلمين ولتحسين جودة الطلاب حتى يتمكنوا من التطور والحصول على نتائج أفضل. (يوبيرتي، ٢٠١٥ : ١٤٩)

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية ذات المعنى والمفصلة (النتيجة عن أدوات الكلام) التي تكون عشوائية وتقليدية، والتي تستخدم كوسيلة مواصلات مع مجموعة من الناس الذين يولدون المشاعر والأفكار. (ويبوو، ٢٠٠١ : ٣) نظراً لأهمية اللغة كأداة الاتصال، يجب أيضاً توجيه عملية تعلم اللغة نحو تحقيق مهارات الاتصال شفهيًا وكتابيًا في الفهم والاستخدام.

في هذا الوقت، عديد من اللغات التي يتم دراستها، ومنها اللغة العربية، تعليم اللغة العربية هو تعليم معقد، (عبد الوهاب، ٢٠٠٩ : ١٧) بمعنى أن النجاح في تدريس اللغة العربية يتأثر بعدة عوامل، كلاهما عوامل خارجية، وهي البيئة والمعلمين والأسرة والبنية التحتية وغيرها. عوامل داخلية وهي موهبة الشخص واهتمامه بالمشاركة في أنشطة تعلم اللغة العربية.

الهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية هو تنمية قدرات التلاميذ على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارة اللغة) (اشيف هيرماوان، ٢٠١١ : ١٢٩).

في تعليم اللغة العربية، أربع مهارات لغوية مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. لا يتجزأ هذه المهارات الأربع لأنها مترابطة مع بعضها البعض. مهارات الكتابة لها دور مهم بالإضافة إلى مهارات أخرى في تعليم اللغة العربية. كذلك، يستخدم البشر مهارات الكتابة كمكان لصب كل خيالهم وأفكارهم ووجهات نظرهم في الحياة وخبراتهم لتحقيق أهدافهم. وقال وغيرن (٢٠٠٥ : ٢) الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة في الاتصال غير المباشرة، ولا يتم الحصول على مهارات الكتابة بشكل طبيعي، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة.

مهارة الكتابة العربية هي المهارات التي تعتبر صعبة في تعليم اللغة العربية. أحيانًا يكون الطلاب يسهلون في القراءة ولكن يصعبون في الكتابة. الصعوبات في كتابة اللغة العربية ليست فقط للأطفال الصغار ولكن الكبار يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية. بسبب عدم التعود على كتابة اللغة العربية كل يوم، ومعلم اللغة العربية أقل إبداعًا في استخدام وسيلة التعليم.

إن مهارة الكتابة هي أصعب المهارات مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. وهكذا، يضع اللغويون موضع الكتابة في نهاية المهارات اللغوية.

مهارة الكتابة هي المهارة الأخيرة التي يجب تطويرها بعد الاستماع والكلام والقراءة. تشتمل مهارات الكتابة على ثلاثة أشياء، وهي تكوين الأبجدية والتهجئة والتأليف. (عزان ، ٢٠١١) الغرض العام من الكتابة هو كما يلي: (١) الحرص في اختيار الكلمات الجميلة وتراكيب الجمل. (٢) بحيث تكون تركيب الجملة جيدة والشعور سلس، بحيث تبدو جميلة من الناحية الجمالية في

الصياغة. ٣) تعريف الطلاب ليكونوا قادرين على تكوين الآراء الصحيحة والعقلية الصحيحة.

بناء على الملاحظات الأولية ونتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج، ويخلص الكاتبة إلى أنه لا يزال هناك الكثير من التلاميذ الذين مازالوا غير قادرين على إتقان مهارات الكتابة بشكل صحيح وصحيح، سبب نقص مهارات الكتابة لدى التلاميذ هو أنهم أثناء التعليم لا يستخدمون وسائل الإعلام التي يمكن أن توفر دافعًا كبيرًا لتعليم اللغة العربية، التي يطبقها المعلم في الفصل تجعل من الصعب على الطلاب التعبير عن تجاربهم التخيلية لأنها تقتصر فقط على الاستماع إلى محاضرات المعلم. ولو أن جودة توفر المرافق مناسبة تمامًا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي مع توفر أجهزة العرض والأنظمة والكابلات (المحطات) ولكن حتى الآن مع هذه المرافق لم تتمكن المدارس من الاستفادة من المرافق المتاحة بناءً على هذه التكنولوجيا لتعظيم عملية تعلم اللغة العربية بشكل جيد. لذلك في هذا الوقت، يمكن أن نرى من قدرة المهارة الكتابة أن التلاميذ لا يزالون منخفضين، خلفية التلاميذ، بعض الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج يعيش بعضهم في المعهد مؤسسة الجوامع شيلونجي باندونج نفسها، وبعضها مدارس فقط. وهذا أيضًا يؤثر على قدرة التلاميذ، نظرًا لتطبيق عادات التلاميذ الذين يعيشون في المعهد الإسلامية في الحصول على تعليم اللغة العربية أكثر من التلاميذ الذين يذهبون إلى المدرسة فقط. لذلك، هناك حاجة إلى وسيلة كنفاء التعلم التي يمكن أن تساعد التلاميذ على استكشاف الأفكار والمشاعر والخبرات الخيالية وتطويرها. إحدى الوسيلة التي يمكن استخدامها هي وسيلة كنفاء.

المشاكل التي وجدها الكاتبة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج هي من حيث مهارات

الكتابة المفردات، لذلك ما زلت غير ماهر في كتابة اللغة العربية. وهذه مشاكل يجب توقعها حتى لا تقع أخطاء في الكتابة العربية. لأن إذا أخطأت في كتابة اللغة العربية من الحروف وتركيب الكلمات، فتغير المعنى أيضًا. ضعف قدرة الطلاب على إتقان مهارات الكتابة، وذلك لأن الطلاب يشعرون صعوبة في تعلم اللغة العربية، لذلك أجرى الكاتبة مزيدًا من الأبحاث حول هذا الموضوع.

وهذا الحقائق التي وجدها الكاتبة في هذا المجال، من المعروف أن مهارات الكتابة لدى الطلاب لم تكن جيدة. يمكن ملاحظة ذلك من النتيجة (KKM) التي يجب أن يحققها الطلاب في المواد اللغة العربية وهي ٧٥ حيث أن النتيجة متوسط مهارات الكتابة التي يحقق الطلاب متنوعًا. بين ٤١ طالبًا من الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج، يجيدون طلاب جيد في مهارات الكتابة حوالي ٢٠٪، والطلاب الذين يجيدون مقبول في مهارات الكتابة حوالي ٣٠٪ والطلاب الذين تقل مهاراتهم في الكتابة حوالي ٥٠٪ من نتائج البيانات، يمكن استنتاج أن الطلاب الذين مقبول و نقص في مهارات الكتابة هم أكبر من الطلاب الجيدين بالفعل.

لذلك، محلول لهذه المشكلة، سيعمل الكاتبة بحثًا باستخدام وسيلة تعليمية مختلفة من وسيلة التعلم المعتادة. عادة يستخدم المعلمون طريقة المحاضرة فقط لتعليم درس اللغة العربية. فلذلك يحفز الكاتبة ليعمل البحوث حول هذه المشاكل. تحدث المشكلة لأن المعلمين لا يستفيدون من التسهيلات الموجودة أثناء التعلم، ولا تستخدم الوسيلة التي يمكن أن تمنح التلاميذ دافعًا كبيرًا لتعليم اللغة العربية، التعليم اللغة العربية أقل فاعلية ويبدو رتيبًا، مما يجعل حماس الطلاب في مهارات الكتابة يزال منخفضًا للغاية.

للتغلب على هذه المهارات الكتابة المنخفضة، هناك حاجة إلى وسيلة التعليم اللغة العربية تسمح بخلق جو تعليمي ممتع وفعال ومبتكر وإبداعي. بحيث لم يعد التلاميذ يواجهون صعوبة في مهارات الكتابة في المواد العربية

وأيضاً لم يعدوا يعانون من الملل عند حدوث عملية التعلم. وسائل الإعلام التي يقدمها الكاتبة هي وسيلة كنفاء. (أمريتا وأحمد، ٢٠٢١ : ٨٠) ان وسيلة كنفاء يساهل على التلاميذ لفهم المدة التعليم حتى يتمكن من تحسين نتائج تعلم التلاميذ. في التعليم المثير للاهتمام والمبتكر، هناك حاجة إلى وسيلة التعليمية لمساعدة المعلمين في التدريس. وسيلة التعليم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المرسل إلى المستلم، بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمامات الطلاب على التعلم. (تافونو، ٢٠١٨ : ١١٠)

قل تنجوع وفتزا (٢٠١٩ : ٨٥) يتمتع ان استخدام كنفاء في صنع وسيلة التعليم بالعديد من المزايا هي مع كنفاء يمكننا إنشاء أنواع مختلفة من التخطيط التي يكمل بالمجهزة الرسوم المتحركة المتنوعة والقوالب وترقيم الصفحات التي يمكن أن تشجع الإبداع وكفاءة الوقت لكل من المعلمين والتلاميذ في التخطيط وسيلة الذي يسبح في استخدامها كمادة عرض، كمثل رسم خرائط وذهنية وملصقات. كما قال غريس فلاعي (٢٠٢٠) وذكر أن تطبيق كنفاء له المزايا التالية : (١) هناك العديد من التخطيطات الجذابة مختلفة، (٢) زيادة إبداع كل من المعلمين والطلاب في صنع وسيلة التعليمية من خلال الاستفادة من الميزات المختلفة، (٣) توفير الوقت والعملية في تخطيط وسيلة التعليم، (٤) تخطيط الأنشطة يمكن القيام به باستخدام جهاز كمبيوتر أو محمول.

تطبيق كنفاء هو برنامج تخطيط عبر الإنترنت يوفر مجموعة متنوعة من القوالب مثل العروض التقديمية ومقاطع الفيديو والسير الذاتية والملصقات والنشرات والكتيبات والرسومات والرسوم البيانية وغيرها. يوجد في تطبيق كنفاء أيضاً أنواع مختلفة من العروض التقديمية للتعليم والإبداع وتكنولوجيا الأعمال والتسويق. هناك العديد من المزايا لتطبيق كنفاء التي يمكن أن تساعد المعلمين في إنشاء وسائل تعليمية، من بينها أن تطبيق كنفاء يحتوي على

مجموعة متنوعة من التصميمات الرسومية والرسوم المتحركة والقوالب ومجموعة واسعة من الصفحات الجذابة. وفقًا لشرح القوالب العديدة التي يمكن استخدامها في تطبيق كنفاء في هذه الدراسة، استخدم الكاتبة قوالب فيديو لإنشاء وسائط تعليمية لتعليم اللغة العربية.

الفصل الثان : تحقيق البحث :

اعتماد على خلفية البحث السابقة فتحقيق البحث كما يالي :

١. كيف تكون قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات قبل استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية ؟
٢. كيف تكون قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات بعد استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية ؟
٣. كيف يكون ارتقاء قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات بعد استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث :

مناسبا تحقيق البحث السابق ، فإن أغراض البحث كما يالي :

١. معرفة قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات قبل استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية.
٢. معرفة قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات بعد استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية.

٣. معرفة ارتقاء قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات بعد استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية.

الفصل الرابع : فوائد البحث

من المتوقع أن تنفيذ نتائج الدراسة عالم التعليم نظريا وعلميا، يقدم هذا البحث نظريا تطويرا بديلا لوسيلة تعلم اللغة، خاصة باللغة العربية. ومن المعلوم أن توفير النتائج العملية لهذه الدراسة فوائد للتلاميذ و المدرس و المدرسة مباشرة :

١. للتلاميذ، يمكن أن يزيد هذا البحث من الإهتمام والتحفيز ومشاركة تلاميذ في تعلم اللغة العربية.
٢. للمدرس، يمكن أن توفر هذه الدراسة خيارا بديلا لوسائل التعلم الإبداعية حتى تسيل على مدرس تسليم مواد الدروس.
٣. للمدرسة، يقدم هذا البحث مقياسا لقدرة المدرس على عقد أنشطة تعلم اللغة العربية بما علوم عديد السهلة والفعالية.

الفصل الخامس : الإطار الفكري

تعليم اللغة العربية هو التعليم الذي يركز على المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. المواد العربية هي موضوعات موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء الاستيعاب و الإنتاجية. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا.

بشكل عام، أهداف تعليم مهارات الكتابة هو القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة والقدرة على نطقها، والقدرة على كتابة

الحروف الهجائية بشكل منفصل أو متتابع، والقدرة على معرفة الفرق بين الأحرف الحجرية في البداية، والوسط، والنهاية، فهم بشكل صحيح حول نظرية الكتابة العربية، ومعرفة أشكال الكتابة، والقدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومعرفة علامات الترقيم ووظائفها، والقدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة. (توفيق ، ٢٠١١ : ٦٣). مع هذا، سيقوم الكاتب فقط بفحص كيفية قدرة التلاميذ على الكتابة عند تعليم اللغة العربية، وذلك لأن المؤلف يركز على ما هو أساس مهم في تعليم اللغة العربية. الكتابة هي الخطوة الأولى التي يجب أن يتقنها التلاميذ في مهارات الكتابة.

من المتوقع أن مؤشرات مهارات الكتابة تتكون من الأربعة الرئيسية هي:

- أ. كتابة الحروف العربية.
- ب. كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة.
- ج. رتب الجمل باللغة العربية بحيث يمكن فهمها.
- د. استخدام بنية الجملة العربية في عدة فقرات حتى تتمكن من الكشف عن جوهر الرسالة من المؤلف.

تعليم الكتابة هو تطبيق عملي للكتابة الجيدة. في هذه الحالة، يجب على المعلم تعريف التلاميذ بتعليم الكتابة من خلال مراعاة الغرض والكتابة بالطريقة الصحيحة وتنفيذ الكتابة وفقاً لمراحل محددة مسبقاً والأهم هو مراعاة الوقت. (يونس عابدين ، ٢٠١٣ : ١٩٣)

تقنيات التعليم هي طرق ملموسة يتم استخدامها أثناء عملية التعلم. بينما أسلوب تعليم الكتابة هو طريقة لتدريس (تقديم أو تقوية) المواد التعليمية للمواد العربية، وخاصة جوانب مهارات الكتابة.

في تعليم الكتابة يتطلب الأسلوب الصحيح. فيما يلي تقنيات تعليم مهارات الكتابة : هي (١) يتم تدريب التلاميذ على كيفية إمساك القلم ووضع

كتاب أمامه. وعليهم أن يتعلموا كيفية ترسيخ كيفية الخط، مثل المنحدر، وكيفية البدء والنهاية، (٢) يبدأ الطلاب في التدريب على كتابة الرسائل بشكل منفصل قبل التدريب على كتابة الحروف المتسلسلة، (٣) يبدأ المعلم في كتابة نموذج للكتابة، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة على دفاترهم، (٤) بعد أن ينتهي الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل، سواء كانت متصلة أو منفصلة، يتم تعليمهم نسخ دروس القراءة التي تعلموها، (٥) ثم يتم تدريبهم على الإملاء، ويتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة على ما يسمعونه. في البداية يمارسون الإملاء، وهذا لا يعني أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ.

في التعليم الذي استمدّ وابتكار مفروض إلى وسائل التعلم لمساعدة المعلمين في التدريس. وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المرسل إلى المستلم، بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم بالتعلم. (تافونو، ٢٠١٨ : ١١٠) باستخدام وسائل الفيديو في التعلم، يتم مساعدة المعلمين عند تقديم المواد كما أن جو التعلم ليس رتيبًا، وسيساعد الطلاب على فهم المواد بسهولة. (كورنياون، ٢٠١٨)

قال ستريانوتي (٢٠١٨ : ٩) " فوائده وسائل التعليم للمعلمين والطلاب في تسهيل شرح المعلمين للمواد وفهم الطلاب للمواد التعليمية. وفقًا للمؤلف في هذه الدراسة، فإن وجود وسائل التعليم أمر لا بد منه لأن التعليم يجب أن يتكيف مع التطورات التكنولوجية التي أسرع تنمو. بشكل عام الغرض من استخدام وسائل التعليم هو مساعدة المعلمين في نقل الرسائل أو الموضوع إلى طلابهم، بحيث تكون الرسائل أسهل في الفهم، وأكثر إثارة للاهتمام، ويكون لها تأثير على نتائج تعلم الطلاب".

الوسائل على أنها أداة اتصال يستخدمها في عملية التعليم. يمكن أيضًا الوسائل على أنها مصدر يمكن أن يساعد في عملية التعليم، بحيث يمكن للطلاب المشاركة في التعليم بشكل فعال. إحدى الوسائل التي يمكن أن تساعد

في عملية التعليم هي التطبيقات المتعلقة بالسمعية والبصرية. باستخدام هذه الوسائل، يمكن للمعلمين تطوير مهاراتهم في الوسائل المستخدمة في التعلم. حتى يتمكن الطلاب من متابعة عملية التعلم بحماس ويتم تحفيز الطلاب لاستخدام التطبيق. تعتبر الوسائل المستخدمة في عملية التعليم والتعلم هي تطبيق كفاءة، خاصة في تعليم مهارة الكتابة. كفاءة هو تطبيق رسم يُستخدم لتخطيط أنواع مختلفة، مثل العروض التقديمية ومقاطع الفيديو والملصقات والقوائم وما إلى ذلك. كفاءة أيضًا أداة داعمة في عملية التعليم المستمر، بحيث يمكن للمعلمين نقل المعرفة بشكل عملي. باستخدام هذه الوسائل، يمكن إجراء التعليم بفعالية وكفاءة، وهذا التطبيق سهل التطبيق أيضًا. (مهارديكا، ويراندا، وبراميتا، ٢٠٢١ : ٢٧٥).

وسيلة كفاءة مفيدة جدًا في تقديم المواد بواسطة المعلمين إلى طلابهم لأنه باستخدام برنامج هذا، يمكنك تقديم عروض تقديمية في شكل رسوم متحركة أو مقاطع فيديو رائعة من نتائج المواد التعليمية التي تريد نقلها إلى طلابهم. (أمريتا وأحمد، ٢٠٢١ : ٨٠)

خطوات استخدام تطبيق كفاءة على النحو التالي:

١. اختيار نوع النموذج الذي سيتم استخدامه، هل نريد استخدام نموذج جاهز للاستخدام أم يمكننا أيضًا تصميم النموذج المطلوب بأنفسنا.
٢. بعد اختيار قالب أو صورة، يمكننا استخدام الخط المطلوب. في هذه المرحلة نستطيع تحديد نوع ولون الحروف حسب ما نريده لجعلها تبدو جذابة.
٣. الخطوة الثالثة في استخدام برنامج كفاءة هي ضبط اللون. يمكننا تحديد اللون كما نريد باستخدام شكل متزامن أو مطابق باستخدام لون الخط أو الصورة التي تم إدخالها مسبقًا.

٤. حفظ نتائج التصميم من كنفاء. بعد اكتمال التصميم، فإن الخطوة الأخيرة هي حفظ التصميم الذي قمت بإنشائه، وطريقة حفظه هي النقر فوق الرمز. السهم لأسفل في الزاوية اليمنى العليا، بمجرد النقر فوقه، سيتم حفظ تصميمك آلي في عرض الصور أو الملف الخاص بك.

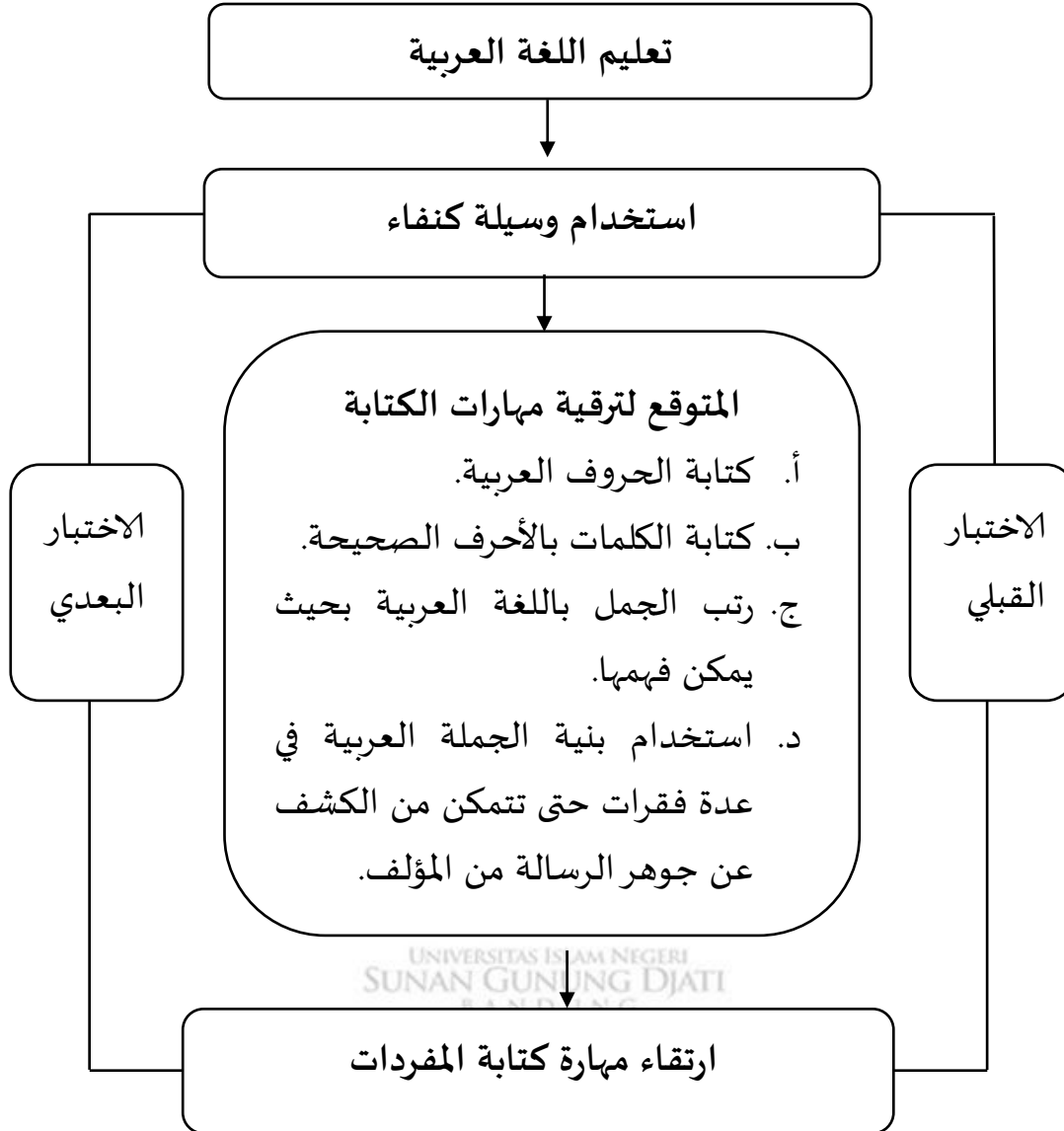
وهذا يدعم أيضًا نتائج البحث من (يونداني، ٢٠١٩ : ١٥١) التي تنص على أن كنفاء تقدم ميزة كبيرة في تحسين مهارات الكتابة لأن كنفاء توفر الصورة والألوان والصورة وأحجام الخطوط والرسومات التي تساعدهم على تطوير الأفكار حتى يكونوا أكثر إبداعًا.

الوسائط التعليم، مزايا وعيوب معينة يحتوي عليها التطبيق، لا سيما في وسائل تعليم الكتابة يمكن للباحثين الاستفادة من مزايا تطبيق كنفاء، وهي كالتالي:

١. من خلال تطبيق كنفاء، يمكن للمعلمين نقل المواد بطريقة إبداعية وشيقة.
٢. يمكن استخدام هذا التطبيق في العديد من المشاريع ، مثل صنع الكتيبات والعروض التقديمية والملصقات والملخصات والشهادات والقوائم وما إلى ذلك.
٣. هذا التطبيق سهل الوصول إليه من قبل المعلمين والطلاب.
٤. يقدم هذا التطبيق العديد من الميزات الواردة فيه.
٥. من خلال وسائل التعليم الخاصة بتطبيق كنفاء، يمكن أن تشجع الطلاب على المشاركة في التعليم.
٦. من خلال تطبيق كنفاء، تصبح معلمًا مبدعًا ومبتكرًا.

ولتوضيح البيان الأساس التفكير المتابع تعرف الكاتبة الرسم البياني

ما يلي :



الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث التي يجب إثبات حقيقتها. وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير. إذا كان الافتراض الأساسي هو التفكير الذي يسمح لنا أن يقوم بالبحث عن مشاكلنا، فالفرضية حقيقة مؤقتة يحددها الباحث، ولكن لم يزال وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها (سوهارسيي أريكونتو، ٢٠١٠ : ٢٥)

وبالتالي فإن صياغة الفرضية التي يمكن أن تؤخذ في هذا البحث هي:

الفرضية المقترحة H_i : وجود إرتقاء قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات باستخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية.

الفرضية الصفرية H_0 : عدم إرتقاء قدرة التلاميذ على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج على مهارات كتابة المفردات باستخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية.

بالمستوى الدلالة ٥٪ في الفرضية:

إذا كانت قيمة " ت " الحسابية أكبر من " ت " الجدولية فالفرضية المقدمة مردودة (وجود ترقية)، إذا كانت قيمة " ت " الحسابية أصغر من " ت " الجدولية فالفرضية المقدمة مقبولة (عدم ترقية).

الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

إن الدراسات الأخرى التي تناسب هذا البحث كما يالي:

١. بني ماسيتوه (٢٠٢١) "تأثير نموذج التفاعلية بمساعدة تطبيق كنفاء على نتائج التعليم الطلاب في فئة الاقتصاد"، النتائج الحصولة من هذه البحث هي أن تأثير نموذج التفاعلية بمساعدة تطبيق كنفاء يكون فعالا لترقية الطلبة على نتائج تعليم. من البحوث السابقة، ترى الكاتبة أن فرق في هذا البحث هي استخدمت بني ماسيتوه تطبيق كنفاء على نتائج التعليم، استخدمت الكاتبة الوسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على مهارات كتابة المفردات.
٢. رزقي رايجاني (٢٠٢١) "استخدام وسيلة التعليم الرسومية (كنفاء) في مواد الاقتصاد لترقية نتائج التعليم الطلاب"، النتائج تحصيل التلاميذ الدراسي في مواد الاقتصاد قبله منخفضة وبعده تدل على درجة معتدل وهذا على أن استخدام وسيلة التعليم الرسومية (كنفاء) في مواد الاقتصاد يكون فعالا لترقية نتائج التعليم التلاميذ. من البحوث السابقة، ترى الكاتبة أن فرق في هذا البحث هي استخدام وسيلة التعليم الرسومية (كنفاء) لترقية نتائج التعليم التلاميذ ، بينما في هذا البحث استخدام وسيلة كنفاء لترقية قدرة التلاميذ على مهارات كتابة المفردات.
٣. يوغى بايون واسيه (٢٠١٥) "ترقية مهارات الكتابة العربية في تعليم اللغة العربية"، النتائج تحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم اللغة العربية قبله منخفضة وبعده تدل على درجة معتدل وهذا على أن يكون فعالا لترقية مهارات الكتابة العربية في تعليم اللغة العربية. من البحوث السابقة، ترى الكاتبة أن فرق في هذا البحث هي ترقية مهارات الكتابة العربية في تعليم اللغة العربية فقط، بينما في هذا البحث لترقية قدرة التلاميذ على مهارات كتابة المفردات باستخدام وسيلة كنفاء.