الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة هي حاجة أساسية ومهمة للإنسان لأن اللغة وسيلة لنقل التصور واللآراء والأفكار الإنسانية في شكل منطوق ومكتوب بقصد أن يفهمها الآخرون. و من جانب نمو الزمن والحضارة الإنسانية ظهرت أنواع عديدة من اللغات في أجزاء مختلفة من العالم منها العربية والإنجليزية والصينية واليابانية وغيرها. ومن لغات العالم تعتبر اللغة العربية أقدم وأطول لغة منطوقة في العالم. منذ أن نزل القرآن وازداد الدين الإسلامي زاد عدد المتحدثين وأصبح تستخدم رسميا في أكثر من ٢٠ دولة اليوم (أندريان, ٢٠١٥).

فضلا عن كون اللغة العربية لغة منطوقة فهي أيضا لغة مكتوبة. هذه اللغة المكتوبة هي التي بنت تقليدا علميا بين المتحدثين بها. ويمكن إثبات ذلك من خلال ظاهرة أعمال العلماء الإتباعيين أو العلماء المعاصرين في مختلف المجالات العلمية مثل التفسير والفقه والعقيدة والحديث وغيرها من المجالات العلمية المكتوبة باللغة العربية. أن مصادر عمل العلماء مكتوبة باللغة العربية فمن المهم لمن يدرس هذه العلوم أن يتعلم اللغة العربية ويفهمها ويتقنها أولا.

اللغة العربية هي لغة أجنبية تتم دراستها على نطاق واسع من قبل الإندونيسيين. لا يتم تدريس اللغة العربية الآن في المعاهد الإسلامية فحسب بل تم تطويره أيضا في المؤسسات التعليمية الرسمية التي تتراوح من المدرسة الإبتدائية (MI) والمدرسة الثانوية (MTs) والمدرسة العالية (MA) والمدارس الأخرى المماثلة. ومع ذلك على الرغم من تطوّر المواد العربية في التربية الرسمية إلا أنه ليس من السهل على التلاميذ استيعاب وفهم وإتقان مادة اللغة العربية التي تم تدريسها. في الواقع ما زالهناك العديد من التلاميذ, وخاصة في التربية الرسمية الذين يجدون صعوبة في استيعاب وفهم وإتقان مادة اللغة العربية التي تم تدريسها من قبل معلمهم.

المهارة هي أنماط من النشاط الهادف التي تتطلب التلاعب والتنسيق بالمعلومات المكتسبة. يمكن تقسيم هذه المهارة إلى قسمين وهما المهارة البدنية والمهارة الفكرية (سوجانا، ١٩٨٧). تشمل المهارة في اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تصبح هذه الجوانب الأربعة جوانبا مهمة في تعليم اللغة العربية لأن المهارات الأربع لايمكن فصلها وموقعها داعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية. في إتقان المهارات اللغوية الأربع يفترض بعض اللغويين أن القدرة اللغوية للشخص يتحدد فقط من خلال مستوى إتقان المفردات. هذا بالتأكيد وثيق بالمهارات اللغوية كأداة اتصال يجب أولا إتقان المفردات. لأن هذه المهارات الأربع لا يمكن فصلها وموقعها داعم جدا في تحقيق مهارات اللغة العربية (توبة، ٢٠١٩).

من أهداف المواد العربية في مدرسة الثانوية تطوير مهارات الاتصال باللغة العربية، شفهيا وكتابيا والتي تشتمل على أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في مستوى المدرسة الثانوية عادة ما يناقش مواد المفردات والحوار والقراءة والتركيب والكتابة. مهارة القراءة، هي مهارة يجب أن يتقنها التلاميذ بهدف تطوير مهارات اللغة العربية. الغرض من تعليم مهاراة القراءة هو تدريب على أن يكون التلاميذ أكثر إتقان وفصاحة في قراءة وفهم القراءة وتطوير مهاراتهم. يجب أن يكون الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية قادرة على زيادة اهتمام التلاميذ بالاستمتاع تعلم قراءة اللغة العربية.

من المشاكل التي حدثت التلاميذ أنهم لم يحبوا أن يدرسوا اللغة العربية لأنها كانت تعتبر تعليما رتيبا وقد ثبت ذلك بعد أن يفعل الكاتب بمقابلاة مع تلاميذ الفصل الثامن من مدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي حول تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك يجد التلاميذ صعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة في قراءة النصوص العربية. يتطلب هذا من المعلم استخدام طرقية وثيقة بالوسيلة التعليمية حيث يصبح التعليم فعالا وسيتم الأفكار الرئيسية للمادة سهلة من قبل

التلاميذ. الوسيلة هي أي أداة يمكن استخدامها كتسليم رسائل لتحقيق أهداف التعليم.

كان التلاميذ الصف الثامن في مدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي أمثلة للتلاميذ الذين يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية من حيث مخارج الحروف (المحل الذى ينشأ منه الحرف) ويسببون في انخفاض درجات أقل من KKM (الحد الأدنى لمعايير الاكتمال) في المواد اللغة العربية بمعدل النتيجة ٦٠ من ٧٥ في KKM.

ويسبب هذا الأمر هي عوامل مثل قلة إتقان قراءة القرآن وقلة الممارسة في قراءة النصوص العربية والخلفية التعليمية للتلاميذ الذين لم يدرسوا اللغة العربية من قبل. الحل هو أنه يجب أن يكون هناك حل للمشكلة. و طريقة لحلها هي يجب على المعلم استخدام طريقة وثيقة بالوسيلة التعليمية حتى يصبح التعليم فعالا وسيتم التقاط الأفكار الرئيسية للمادة سهلة من قبل التلاميذ.

يقول مولينطو سوماردي أن في تدريس اللغة أحد الجوانب بأكبر الاهتمام هو جانب الطريقة. غالبا ما يتم على نجاح أو فشل برنامج تعليم اللغة من حيث الطريقة المستخدمة لأن الطريقة تحدد محتوى وكيفية تدريس اللغة (سوماردي، ١٩٧٤: ٧). وفقا لعبد الرؤوف فإن طريقة التحسين هي إحدى طرق تلاوة القرآن التي تركز على المخرج الحروف (المحل الذى ينشأ منه الحرف) وصفات الحروف وعلم التجويد. وتتم هذه الطريقة من خلال تلاقي (اللقاء شخصيا) والمشافهة (تصحيح الشفاه أثناء القراءة) في التعامل المباشر مع المعلم أو الشيخ الذي استمرت سلسلته حتى النبي صلى الله عليه وسلم (رؤوف ، ٢٠١٤). ولكن هناك اختلاف في قراءة النص العربي للقرآن ونص الفصحى العربي الذي يتم تدريسه. أحدها أن اللغة العربية للقرآن المتعلقة بحكم علم التجويد حيث أن اللغة العربية في الفصحى لا تستخدم علم التجويد. ومع ذلك من حيث المخرج (المحل الذى ينشأ منه الحرف) إن كل اللغات العربية من القرآن والفصحى تشترك في شيء ما. لذلك في تعليم اللغة العربية

بشكل عام يمكن استخدام طريقة التحسين من خلال التأكيد على جانب مخارج الحروف حتى يتمكن التلاميذ أفصح في نطق النص العربي.

من جانب الذي يجب تطويره هي وسيلة التعليمية. يجب أن يكون المعلم قادرا على إتقان وسيلة التعليمية حتى يتمكن من نقل المادة إلى التلاميذ. تعد الوسيلة التعليمية أحد المكونات المهمة التي لها نفس موقع بين المكونات الأخرى. تعد دقة المعلم في اختيار واستخدام وسيلة التعليمية مفيدة جدا لفعالية توصيل المواد الدراسية للتلاميذ ولها تأثير على تحصيل التلاميذ.

يقول (حيرناوان، ٢٠٠٧) الوسيلة السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية حديثة تتماشى مع العصر (تقدم العلم والتكنولوجيا) بما في ذلك الوسيلة التي يمكن رؤيتها وسماعها". يتم استخدام الوسيلة السمعية البصرية بشكل فعال للغاية للتلاميذ لزيادة دافعهم للتعلم حيث تتم عملية التدريس والتعليم في وقت قصير والموضوع المقدم غير كاف. استخدام الوسيلة السمعية البصرية التى غير مملة يمكن أن يزيد اهتمام التلاميذ وحماسهم للتعلم (خليفة، ٢٠١٧).

بناء على هذه خلفية البحث يكون الكاتب حمسة لإثارة القضية لإستخدامها كالمواد بحثي بعنوان **"استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة"** (دراسة شبه تجربة على تلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي)

الفصل الثاني: تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة فهي تحقيقة البحث:

١. كيف مهارة التلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي على تعليم اللغة العربية بمادة القراءة قبل استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. كيف مهارة التلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي على تعليم اللغة العربية بمادة القراءة بعد استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية؟

٣. كيف ترقية مهارة التلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي على تعليم اللغة العربية بمادة القراءة بعد استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

مناسبا بتحقيقه البحث السابقة، قرر الكاتب أغراض البحث فيما يلي:

١. معرفة مهارة التلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي على تعليم اللغة العربية بمادة القراءة قبل استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية.

٢. معرفة مهارة التلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي على تعليم اللغة العربية بمادة القراءة بعد استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية.

٣. معرفة ترقية مهارة التلاميذ الصف الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية شيماهي تعليم اللغة العربية بمادة القراءة بعد استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع: فوائد البحث

من المتوقع أن يقدم هذا البحث نتائج وفوائد لعالم التعليم من الناحية النظرية والعملية.

أ. الناحية النظرية

من الناحية النظرية يتوقع هذا البحث قادر على تقديم ابتكارات جديدة في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة في مهاراة القراءة على مادة القراءة من أجل تطوير بيئة تعليمية ممتعة مع طريقة وثيقة.

ب. الناحية العملية

١. بالنسبة للتلاميذ

يتوقع هذا البحث يمكن أن يجعل تعليم اللغة العربية ممتعا بطريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية ويحسن فهم التلاميذ ودافعهم وميولهم ومهارة قراءتهم في تعليم اللغة العربية.

٢. بالنسبة للمعلمين

يتوقع هذا البحث يمكن أن يقدم طريقة بديلة و وسيلة فعالية في تعليم اللغة العربية حتى يسهل المعلمون أن يعلم المادة للتلاميذ ويجعل عملية التعليم غير مملة.

٣. بالنسبة للمدرسة

يتوقع هذا البحث يمكن أن يرقيا كفاءة المعلم اللغة العربية في تخطيط التدريس وعملية التعليم بالإضافة إلى توفير معيار لقدرة المعلم على إجراء الأنشطة التعليم اللغة العربية مع حلول سهلة وفعالة.

٤. بالنسبة للكاتب

يتوقع هذا البحث يمكن أن يفيد على زيادة المعرفة ونظرة حول البحث بالإضافة إلى أحد متطلبات لإكمال تعليم البكالوريوس بجامعة سنان غونونج دجاتي الإسلامية الحكومية باندونج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الخامس: إطار الفكر

تأتي "طريقة" اصطلاحا من اللغة اليونانية "*Methodos*" بمعنى الكيفية أو السبيل الذي يسار عليه. فيما يتعلق بالجهود العلمية تتعلق الطريقة بمشكلة كيفية العمل لتكون قادرا على فهم الكائن الذي يجد هدف العلم في صميم الموضوع. تعني وظيفة الطريقة كأداة لتحقيق هدف أو كيفية القيام بشيء أو صنعه (أحمد و علمين, ٢٠٢٠ : ٢٣)

وفقا لسجانا أن الطريقة التدريس كيفية التي يستخدمها المعلم في الاتصال بالتلاميذ أثناء التدريس (سجانا, ٢٠٠٥: ٧٦). حيث أن سوتكنو يقول أن الطريقة التدريس هي كيفيات لتقديم المادة التي يقوم بها المعلمون بحيث تحدث العملية التعليمية لدى التلاميذ لتحقيق الأهداف (سوتكنو, ٢٠٠٩: ٨٨). في قاموس الإندونيسية الكبير (KBBI) تعد الطريقة كيفية منهجية للعمل لتسهيل قيام بنشاط لتحقيق أهداف معينة.

بحسب أحمد النوري صدر التحسين من كلمة (حسن - يحسن - تحسينا) تعني الإصلاح والتزيين والتجميل وجعل أحسن من قبل (النور, ٢٠١٧). وفقا لعبد الرؤوف فإن طريقة التحسين هي إحدى طرق تلاوة القرآن التي تركز على المخرج (المحل الذى ينشأ منه الحرف) وصفات الحروف وعلم التجويد. وتتم هذه الطريقة من خلال تلاقي (اللقاء شخصيا) والمشافهة (تصحيح الشفاه أثناء القراءة) في التعامل المباشر مع المعلم أو الشيخ الذي استمرت سلسلته حتى النبي صلى الله عليه وسلم (رؤوف ، ٢٠١٤).

المخرج من الناحية الصرفية يأتي من فعل ماض "خرج" ثم يحول إلى وزن "مفعل" وهو صيغة الإسم المكن و صيغة جمعه "مخارج". لذلك إن مخارج الحروف تعني : الأماكن التي تخرج فيها الحروف (النور, ٢٠١٠ : ٤٢). المخرج لغة هو "موضع الخروج" و إصطلاحا هو "اسم للمحل الذى ينشأ منه الحرف" (النور, ٢٠١٠ : ٤٣).

وفقا لأبي عزرا ليلي الفضل إن مخارج الحروف هو مكان خروج الحرف وموقعه في نهاية صوته (مجزوم) مما يميز حرفا عن آخر.

الحروف المقصودة هي حروف الهجائية. في قاموس الإندونيسية الكبير تعني كلمة "هجائية" كنظام الكتابة العربية وحروف الأبجدية العربية. الحروف الهجائية هي ٢٨ حرفا منفردا أو ٣٠ حرفا إذا قمت بإدخال الحرف اللام الألف (لا) والهمزة (ء) كحروف منفصلة. تتعلق طريقة نطق الحروف على موضع خروجه. وهناك خمسة أماكن موضع حروجه وهي الشفتين والحلق واللسان والجوف والخيشوم.

المهارة هي أنماط من النشاط الهادف والتي تتطلب التلاعب والتنسيق بالمعلومات المكتسبة. يمكن تقسيم هذه المهارة إلى قسمين وهما المهارة البدنية والمهارة الفكرية (سوجانا، ١٩٨٧). تشمل المهارة في اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تصبح هذه الجوانب الأربعة جوانب مهمة في تعليم اللغة العربية لأن المهارات الأربع لايمكن فصلها وموقعها داعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية.

مهارة القراءة هي مهارة يجب أن يتقنها التلاميذ بهدف تطوير مهارات اللغة العربية. الغرض من تعليم مهاراة القراءة هو تدريب التلاميذ على أن يكونوا أكثر إتقان وفصاحة في قراءة وفهم وتطوير مهاراة قراءتهم. من المعظم يعتبر التلاميذ أن يتقن بمهاراة القراءة إذا كان التلاميذ قادرين على قراءة النصوص العربية وفقا لمخارج الحروف وتركيب الجمل وقادرين على فهم معنى الكلمات أو الجمل التي يقرؤونها.

من المعظم ينقسم تدريب مهاراة القراءة إلى قسمين القراءة الجهرية والقراءة الصامتة (هرموان ، ٢٠١٤: ١٤٤). تدريب القراءة الجهرية هو تدريب القراءة بتلاوة أو نطق الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل. الغرض من هذا التدريب هو أن يتمكن التلاميذ من نطق القراءة جيدا وفقا لنظام الصوت اللغة العربية. هذا تدريب القراءة مناسب للمبتدئين. حيث أن تدريب القراءة الصامتة هو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تدريب للقراءة من خلال عدم تلاوة الرموز المكتوبة ولكن الاعتماد على الاستكشاف البصري الدقيق فحسب.

تأتي الوسيلة من الكلمة اللاتينية "*Medius*" والتي تعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية يتم تعريف الوسيلة على أنها وسيط أو مقدم الرسالة من المرسل إلى مرسل الرسالة (أرشد, ٢٠٠٠). والوسيلة التعليمية إصطلاحا هي كل ما يستعين به المدرس على ايصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى اذهان التلاميذ وتوضيحها (السيد, ٢٠١٨).

بوفقا لوس وينكل الوسيلة السمعية البصرية هي وسيلة اتحادية بين الصوت والصورة مثل الصور المجموعة مع أشرطة الصوت (خليفة ، ٢٠١٧). حيث أن (سنجايا, ٢٠١٠: ١٧٢) يقول "الوسيلة السمعية البصرية هي وسيلة تحتوي على عناصر صوتية وبصرية مثل تسجيل الفيديو والأفلام المختلفة والشرائح الصوتية وغير ذلك".

تعريف الإصطلاح السمعي البصري عدد من الأدوات التي يستخدمها المعلم في نقل المفاهيم والأفكار والخبرات التي تلتقطها حواس البصر والسمع. تأكيد الأساسي في التدريس السمعي البصري على قيمة التعلم المكتسب من خلال الخبرة الظاهرة وليس على أساس الكلمات فحسب.

بناء على شرح السابق يمكن الإستنتاج أن طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية هي طريقة لإيصال مادة تعليم اللغة العربية تركز على تحسين أسلوب المخراج الحروف (الأماكن التي تخرج فيها الحروف الهجاءية) دون الإتباع بعلم التجويد وتقديم بالوسيلة السمعية البصرية التي تحتوي على عناصر صوتية وصور. وخطوات استخدامها كالتالي:

١. أولا يستعد المعلم الأدوات كحاسب وجهاز إسقاط وشاشة ومكبر صوت.

٢. استعد المعلم المادة المقدمة بالوسيلة السمعية البصرية.

٣. يبدأ المعلم الدرس بإعطاء مثال عن القراءة الجهرية بالوسيلة السمعية البصرية.

٤. يقرأ المعلم النص ويتبعه التلاميذ بالنظر إلى النص. يقتدي التلاميذ بقراءة المعلم.

٥. النص المقدمة سهل لفهم حتى تركيز التلاميذ على القول فحسب وليس للتفكير في معنى الكلمة.

٦. تدريب التلاميذ على القراءة معا ومنفردا.

٧. يشرح المعلم معنى النص ويلاحظ الأخطاء التي فيما يتعلق بالصوت أو الكلام.

ولذلك سيستخدم الكاتب طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية لترقية مهاراة القراءة الجهرية لدى التلاميذ المبتدئين في المستوى الثانوية. يعتبر استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف مناسبا لترقية مهاراة القراءة الجهرية حتى يتمكن التلاميذ من نطق القراءة جيدا وفقا لنظام الصوت اللغة العربية. يمكن أن تساعد الوسيلة السمعية البصرية المعلمين في نقل المواد الأساسية بسهولة بسبب خصائصها التي يمكن أن تزيد من الإدراك والفهم ونقل التعليم والتقوية والاحتفاظ والقدرة على إلهام الخيال.

ولذلك توضيحا للبيان السابق، تقدم الكاتب الرسم البياني التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تعليم القراءة
خطوات طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية:
١. أولاً ، يستعد المعلم الأدوات كحاسب وجهاز إسقاط وشاشة ومكبر صوت.
٢. استعد المعلم المادة المقدمة بالوسيلة السمعية البصرية.
٣. يبدأ المعلم الدرس بإعطاء مثال عن القراءة الجهرية بالوسيل ة السمعية البصرية.
٤. يقرأ المعلم النص ويتبعه الطلاب بالنظر إلى النص. يقتدي ال طلاب بقراءة المعلم.
٥. النص المقدمة سهل لفهم ،حتى تركيز الطلاب على القول فح سب وليس للتفكير في معنى الكلمة.
٦. تدريب الطلاب على القراءة معا ومنفردا.
٧. يشرح المعلم معنى النص ويلاحظ الأخطاء التي فيما يتعلق با لصوت أو الكلام.
مؤشرات التحصيل الدراسي في تعليم القراءة
١. اقدار التلاميذ على نطق الكلمات والجمل حسب الحروف مخارج الحروف.
٢. اقدار التلاميذ على قراءة النص العربي بمقام الغم والإيقاع الصحيح.
٣. اقدار التلاميذ على فهم محتوى النص الذي يقرؤونه.
الاختبار البعدى
الاختبار القبلى
تحليل
نتائج البحث

الفصل السادس: فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها (أريكونطو، ٢٠٠٥). الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث حيث تم ذكر صياغة المشكلة في شكل أسئلة. لذلك يمكن أيضا ذكر الفرضية كإجابة نظرية لها وليس كإجابة تجريبية (سوغيونو، ٢٠١٠).

تمت صياغة الفرضية بناء على متغير مستقل ومتغير تابع. متغير مستقل هو طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية (X)، بينما متغير تابع هو مهاراة القراءة لدى التلاميذ (Y). في هذا الفصل سيربط الكاتب طريقة ووسيلة التعليمية المعلم بمهاراة التلاميذ.

يقوم هذا البحث لمطالعة المقارنة مهاراة التلاميذ في قراءة النص العربي قبل وبعد استخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية. لأغراض الاختبار سيقوم بمقارنة "ت حسابة" مع "ت جدول" إذا كان "ت حاسبة" أكبر من "ت جدول" (Th > Tt) فالفرضية الصفرية (Ho) مرفوضة والفرضية المقترحة (Ha) مقبولة فهذا يعني أن هناك ترقية. إذا كان "ت حاسبة" أصغر من "ت جدول" (Th < Tt) فالفرضية الصفرية (Ho) مقبولة والفرضية المقترحة (Ha) مرفوضة فهذا يعني أن هناك لا توجد ترقية.

بناء على شرح السابق يمكن الإستنتاج على هذه فرضية البحث كالتالي:

١. الفرضية الصفرية (Ho) : عدم ترقية مهاراة التلاميذ في القراءة باستخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية.
٢. الفرضية المقترحة (Ha) : وجود ترقية مهاراة التلاميذ في القراءة باستخدام طريقة تحسين مخارج الحروف بالوسيلة السمعية البصرية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل السابع: الدراسات السابقة المناسبة

من المعروف أن معظم البحث العلمي له الدراسات السابقة المناسبة، وفي هذا الفصل يعتمد البحث على الدراسة السابقة المناسبة، منها:

١. البحث بعنوان " استخدام طريقة تحسين لترقية مهارة على قراءة القرآن لتلاميذ بالمدرسة الثانوية العالية". بقلم الأخت ديلا إنداه فيترياني و فيتروه حياتي طالبتى الجامعة الإسلامية باندونج. في هذا البحث استخدم الكاتب طريقة تحسين في تعليم القراءة والكتابة القرآن باستخدام خطوات القراءة والاستماع الكلاسيكية (KBS) معا. تقوم عملية التعليم بالقراءة معا بشكل كلاسيكي ويتناوب التلاميذ على القراءة فرديا أو جمعا ويستمع التلاميذ الآخرون. يبدأ بمقدمة ونشاط أساسي وختامة. بناء على نتائج تحليل اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس يمكن ملاحظة أن البيانات يتم توزيعها سويا و متجانسا. حتى يمكن استخدام ت اختبار للعينة المزدوجة ويمكن ملاحظة أن قيمة نتائج التعليم لقراءة القرآن في الفصل التجريبي الذي تلقى تجريبا تعليميا باستخدام طريقة التحسين كان لها بيانات Sig. (٢-tailed) من ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥ .. لأن قيمة Sig. (٢-tailed) ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ ، ويمكن استنتاج أن هناك زيادة في المهارة على قراءة القرآن.

٢. البحث بعنوان " استخدام طريقة تحسين على المهارة قراءة القرآن في مادة القرآن والحديث في الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية مشارق الأنوار الأربعة سوكابومي بندر لامبونج". بقلم الأخي اغوس دوي فراسوجو طالب الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. في هذا البحث تم تنفيذ التعيلم بطريقة التحسين على ثلاث دورات درست السور القصيرة في الجزء الثلاثين من القرآن. لتطبيق التعليم بطريقة التحسين يقوم الكاتب بالتعليم وفقا لمراحل وإجراءات طريقة التحسين بدءا من: أ) إعداد المصدر والأدوات اللازمة لعملية البحث. ب) اشرح للتلاميذ الغرض من التحسين

لفهم المشكلة التي سيتم مناقشتها أو إصلاحها. ج) المساعدة والتوجيه والإشراف على ما يفعل التلاميذ. د) المراقبة والتسجيل أنشطة التلاميذ في عملية البحث بطريقة التحسين. ه) يقدم الكاتب والتلاميذ استنتاجة وتقريرا حول نتائج قدراتهم. يتم تقييم التنفيذ باستخدام اختبار القراءة المباشر .تتم الإشارة إلى الزيادة المهارة على القراءة من خلال زيادة درجات مهارة التلاميذ على القراءة من الدورة الأولى إلى الدورة الثالثة، وتحديدا في الدورة الأولى حصلت مهارة التلاميذ على القراءة على متوسط درجة ٦٦ مع اكتمال كلاسيكي بنسبة ٣٨,٨٨%. في الدورة الثانية حصلت المهارة التلاميذ على القراءة على متوسط درجة ٦٩ مع اكتمال كلاسيكي بنسبة % ٥٥,٥٥. في الدورة الثالثة زادت مهارة التلاميذ على القراءة بمتوسط درجة ٧٨ مع اكتمال كلاسيكي بنسبة % ٨٨,٢٣.

٣. البحث بعنوان" استخدام طريقة تحسين في تعليم القراءة القرآن بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ أنغاران سيمارانج". بقلم الأخت ليندا فيتري أريانتي طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سلاتيجا. في هذا البحث، استخدم الكاتبة ثلاث استراتيجيات تعليمية وهي: ١) التعليم الفردي هو التدريس من خلال توفير مادة فردية وفقا لقدرتهم على تلقي الدروس. ٢) التعليم الكلاسيكي هو التدريس من خلال توفير المادة بطريقة جماعية (معا) للتلاميذ في مجموعة واحدة. ٣) التعليم القراءة والاستماع الكلاسيكية يتم ذلك بطريق قراءة التلاميذ معا بشكل كلاسيكي ويتناوب القراءة فرديا أو في مجموعة ويستمع التلاميذ الآخرون. في هذا البحث وجدت عوامل مثبطة وداعمة في استخدام طريقة التحسين. بعض العوامل المثبطة هي لا يزال التلاميذ يتأثئون في قراءتهم وقلة الاهتمام بتعميق قراءة القرآن وقلة المعلمين. والعوامل الداعمة هي عوامل داخلية في اهتمام التلاميذ الذي يزداد بمرور الوقت ومستوى التلاميذ الذين ينشطون في بحث المعرفة.

والعوامل الخارجية دعم الأسرة والبيئة المدرسية تسود التفاعل أثناء التعليم.

من الدراسات السابقة يمكن استنتاج أن هناك اختلافات مع البحث الذي سيتم إجراؤه. الفرق هو المتغير التابع في ترقية المهارة على قراءة القرآن. بيد أن استخادم البحث الذي سيتم إجراؤه المتغير التابع في ترقية مهاراة قراءة النص العربي. ويختلف أيضا استخدام الوسيلة في هذا البحث، وهو استخدام الوسيلة السمعية البصرية. بينما في الدراسات السابقة لم تستخدمه. والاختلاف في استخدام طريقة التحسين حيث أن هذا البحث يركز على مجال مخارج الحروف فجسب بينما في الدراسات السابقة يشتمل جميع مجالات علم التحسين مثل علم التجويد وصفات الحروف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG