

ملخص البحث

أسوار فوزا أسوار: مفهوم النكاح في مخطوطة معرفة النكاح (دراسة فيلولوجية)

إندونيسيا هي واحدة من دول العالم التي لديها تنوع ثقافي و العرقي بحيث يمكن القول أنها أمة متعددة الثقافات. لكل أمة يمتلك إرثا من السجلات والوثائق حول رحلة أمتهم، بما في ذلك الأمة الإندونيسية. إحدى بقايا الماضي هي مخطوطة قديمة. لدراسة هذه الآثار، يُحتاج إلى دراسة فيلولوجية. الأهداف في هذا البحث هي تقديم التوصيف والتحقيق والترجمة لمخطوطة معرفة النكاح، وكذلك تعرف مفهوم النكاح فيها. الطريقة التي مستخدمة في هذا البحث طريقة القياسية وتحليل المضمون. هاتان الطريقتان تستخدمان لمعرفة ما إذا كانت مخطوطة معرفة النكاح بعيدة عن الفساد وما هي محتويات المخطوطة. من البحث الذي تم القيام به، هناك ثلاث نتائج: (١) تحتوي مخطوطة معرفة النكاح على أحاديث بين أبي هريرة وطلابه حول مفاهيم النكاح الأربعة، وهي نكاح الرجل مع المرأة ونكاح الروح مع الجسد ونكاح القرآن مع المعنى ونكاح الرب مع عبده. أما نكاح الرب مع عبده يمكن بيانه في النص المفقود؛ (٢) بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، يوجد ٧٦٥ خطأ تتكون من: ٥٦٥ استبدال و ١٢٠ إضافة و ٨٠ عملية طرح. تتضمن هذه الأخطاء استبدال و/أو إضافة الأحرف، واستبدال الكلمات، وإضافة الكلمات والجمل والحروف، واستبدال الحركة؛ (٣) لا يزال مؤلف هذه المخطوطة مجهولاً. ومع ذلك، تشير التقديرات إلى أن مخطوطة معرفة النكاح كُتبت في القرن الثامن عشر الميلادي وكتبها طلاب عالمين إندونيسيين هما الشيخ يوسف التاج والشيخ عبد الشكور.

الكلمات المفتاحية: المخطوطة، فيلولوجية، والنكاح.