

ABSTRACT

Sulthan Bonang Hendrajat. 1185030196. Drama Genre in Gabriele Muccino's *The Pursuit of Happiness* (2006). Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum. & Yoga Sudarisman, M.A.

This thesis discusses and study of the drama genre in Gabriele Muccino's *The Pursuit of Happiness* (2006). Even though drama is one of the most popular genre in movie industry, but many people who enjoy movie or even who enjoy drama film still do not know about drama genre. Some people even think drama is a part of romance genre and that is absolutely wrong. This research tries to explain the specific reason of drama movie genre categorized as drama genre through analyst and study. This research itself uses a qualitative descriptive method to describe the research result. To analyze this research, the writer uses formula and genre theory from John G Cawelti as grand theory and also cinematography theory from Blain Brown as supporting theory. The result of this research is that *The Pursuit of Happiness* (2006) movie by Gabriele Muccino is proven as drama genre through either formula, genre or cinematography aspect. This kind of research can also implies on another research about drama movie genre to be proven as it is a drama movie. The writer hopes this research can inform the readers on how to categorized a movie as drama genre and also to let people know that drama genre is a genre that different from other genre.

Keywords: Drama, Genre, Formula, Movie, Cinematography

ABSTRAK

Sulthan Bonang Hendrajat. 1185030196. Drama Genre in Gabriele Muccino's *The Pursuit of Happiness* (2006). Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum. & Yoga Sudarisman, M.A.

Skripsi ini membahas dan mengkaji genre drama dalam film *The Pursuit of Happiness* (2006) karya Gabriele Muccino. Meskipun drama merupakan salah satu genre yang paling populer di industri perfilman, namun banyak orang yang menyukai film atau bahkan yang menyukai film drama masih belum mengetahui tentang genre drama. Beberapa orang bahkan menganggap drama adalah bagian dari genre roman dan benar-benar salah. Penelitian ini mencoba menjelaskan alasan spesifik genre film drama yang dikategorikan sebagai genre drama melalui analisis dan kajian.. Penelitian ini sendiri menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan hasil penelitian. Untuk menganalisis penelitian ini, peneliti menggunakan formula dan teori genre dari John G Cawelti sebagai teori dasar dan utama serta juga teori sinematografi dari Blain Brown sebagai teori pendukung. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa film *The Pursuit of Happiness* (2006) karya Gabriele Muccino ini terbukti bergenre drama baik dari segi formula, genre maupun sinematografi. Penelitian semacam ini juga dapat berimplikasi pada penelitian lain tentang genre film drama untuk dibuktikan sebagai film drama. Peneliti berharap penelitian ini dapat menginformasikan kepada para pembaca tentang bagaimana mengkategorikan sebuah film sebagai genre drama dan juga agar masyarakat mengetahui bahwa genre drama merupakan genre yang berbeda dengan genre lainnya.

Kata kunci: Drama, Genre, Formula, Film, Sinematografi