

ABSTRACT

Irwan Faturrohman. 208500426. *Metaphor of Nature in Edgar Allan Poe's Poems*. Graduating Paper, English Departement, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Dadan Firdaus, M.Ag. : 2. Andang Saehu, M.Pd.

Keywords: metaphor, romantic, symbolic, nature

The researcher analyzes metaphor of nature and its meanings in Edgar Allan Poe's poems entitled *Annabel Lee*, *Dreamland*, *Valentine*, *For Annie*, *Ulalume*, *Spirits of The Death*, *The Raven*, *The City in The Sea* and *The bellsaiming* to find the kinds of metaphor of nature and the meanings of each metaphor of nature.

The method used in this research is the researcher to collect data as the key instrument, while this study employed qualitative method to help the researcher as the key instrument to collect data. Having collected the data, the researcher used descriptive-qualitative method to analyze the data. This method is used to analyze the kind of metaphor of nature and its meaning.

After all poems are analyzed, the researcher finds out two kinds of metaphor of nature which aretypical romantic metaphor and typical symbolic metaphor, as stated by Jakobson's theory and the meanings of each metaphor of nature as stated by Riffaterre's theory. The researcher finds out forty four sentences of typical romantic metaphor and thirtdy three of typical symbolic metaphor in Edgar Allan Poe's selected poem. The researcher also explained each typical in those poems to make easier for the reader when reads this research. Meanwhile about the meanings of nature element in Poe's Poem are divided into three; they are ten words of symbol meaning, twenty four words of sense meaning and thirtdy one words of value meaning.

In a nutshell, the poems of Edgar Allan Poe consist of many metaphors of nature. The author shows his style in the exploitation of the used language in order that it can increase the reader's curiosity about the content and the meaning of the poems.

ABSTRAK

Irwan Faturrohman. 208500426. *Metaphor of Nature in Edgar Allan Poe's Poems*. Graduating Paper, English Departement, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Dadan Firdaus, M.Ag. : 2. Andang Saehu, M.Pd.

Keywords: metaphor, romantic, symbolic, nature

Peneliti menganalisa metafora alam dan artinya dalam puisi-puisi Edgar Allan Poe yang berjudul *Annabel Lee, Dreamland, Valentine, For Annie, Ulalume, Spirits of The Death, The Raven, The City in The Sea and The bells* dan bertujuan untuk menemukan jenis-jenis metafora alam dan arti dari masing-masing metafora alam.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah peneliti yang mengumpulkan data sebagai instrumen kunci, sementara penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk menganalisis data. Dimana metode analisis tersebut digunakan untuk menemukan jenis-jenis metafora alam dan artinya.

Setelah semua puisi dianalisa, peneliti menemukan dua kategori umum metafora alam yaitu tipikal romantic metafora dan tipikal simbol metafora yang sebagaimana dinyatakan oleh teori Jakobson dan arti masing-masing metafora alam yang sebagaimana dinyatakan oleh teori Riffaterre. Peneliti menemukan sebanyak empat puluh empat kalimat yang termasuk kedalam tipikal romantic metafora dan tiga puluh tiga kalimat yang termasuk kedalam tipikal symbol metafora. Peneliti juga menjelaskan setiap temuan metafora untuk mempermudah pembaca ketika membaca penelitian ini. Sementara itu tentang arti dalam element alam dalam puisi Poe ini dibagi menjadi tiga, yaitu; sepuluh kalimat makna symbol, duapuluh empat kalimat makna akal dan tiga puluh satu kalimat dari makna nilai.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa puisi-puisi Edgar Allan Poe terdiri dari banyak metafora alam dan penulis menunjukkan gayanya dalam mengeksplorasi bahasa yang digunakan agar dapat meningkatkan rasa ingin tahu pembaca tentang isi dan makna dari puisi tersebut.