

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

لا شك في أن اللغة هي مفتاح لحياة الإنسان في هذا العالم، لأن بها يمكن الإنسان أن يتفاعل مع الآخرين واللغة هي خيرات لحياة الانسان. فاللغة تمكن إستخدامها عند التفاهم على التفاعل مع الآخرين. و عند علي الخولي (١٥:١٩٨٢) إن اللغة هي نظام اعطباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار و المشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. ومن اللغات في العالم اللغة العربية التي لها مميزات عن اللغات الأخرى. و اللغة العربية هي لغة أجنبية تمت دراستها على نطاق واسع من منا طق إندونيسيا، لذلك من الضروري دراسة هذه اللغة وتعليمها لدى غير العربية، ويمكن تعليم و تعلم اللغة العربية في مختلفة مراحل التعليم والمدارس بطرق وأساليب مختلفة.

قال موديهارجو (٣:١:٢٠٠١) التعليم هو الحياة من خلال التعليم سيؤثر على نموّ الفرد في التعامل مع جميع المواقف. من خلال التعليم هناك شبكة من المعلومات المعلمين إلى التلاميذ على العكس من التلاميذ إلى المعلمين. إن تطوير التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد يجعل الجهات التعليمية مطلوبة لتغيير عقليتهم للإستمرار في تقدم اتجاه أفضل، والتقدم التكنولوجي جزء من نتائج الثورة الصناعية ٤,٠ ، والتكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد تجعل التلاميذ قادرين على التعلم والقيام بالكثير الأعمال في وقت واحد. والتغيرات التي تحدث لموضوعات التلاميذ بعد تجربة العملية التعليمية، من بين أمور أخرى، تغييرات في السلوك الفردي، والحياة الشخصية الفردية والمجتمعية، والمحيط الطبيعي الذي يعيشون فيه. بحيث تكون هناك حاجة في هذه الحالة إلى وسائل الإعلام التعليمية التي تثقف التلاميذ على الاستمرار في التعلم بشكل جيد وعدم التخلف عن التقدم التكنولوجي.

اللغة العربية هي اللغة الأجنبية أو اللغة الثالثة بعد اللغة الإندونيسيا والعامية للطلاب في المدرسة. كثيرا ما يعتبر إلى اللغة العربية على أنها من أصعب الدراسة والملل. وملل المعلم في التدريس أحد من العناصر الطلاب يشعرون بالضجر حتى قليل منهم مغرما في إتباع الدراسة بحيث يكون سلبيا، خاصة عند المعلم كمركز التعليم. استخدام أو إختيارها مهم جدا في إحياء بيئة التعليمية.

قال أجياف هيرموان (٢٠١٤:٨٩) هناك أربع مهارات في اللغة العربية، وهي مهارات الاستماع، مهارات الكلام، مهارات القراءة، وكذلك مهارات الكتابة. لا يمكن فصل هذه المهارات اللغوية الأربع عن بعضها البعض، وبالتالي، يتم تنفيذ المهارات في اللغة العربية بشكل هرمي من مهارات الاستماع إلى مهارات الكتابة.

قال أومار حمالك (٢٠٠١٧:٣) مهارة الاستماع هي مهارة مقدرة في تعلم اللغة العربية، فإن الهدف الرئيسي لمهارات الاستماع هو أن تكون قادراً على فهم محتوى المحادثة، والتقاط النقاط الرئيسية بشكل نقدي واستنتاجها. لا يمكن للمرء أن يكون ماهرا في الكلام دون حضور مهارة الاستماع. بمعنى أن تكون ماهراً في اللغة يعني الاستماع والتحدث. فإن استخدام الوسائل في التعلم يمكن أن يزيد التشجيع والاهتمام والفضول تجاه الطلاب، ويشبه الإعلام بأداة إتصال، أي كونه رسوياً من المتصل إلى المتصل. أصبح التحفيز والتحفيز مع وسائل الإعلام أحد العوامل التي تؤثر على علم نفس الطالب في المساعدة على زيادة الحماس في عملية التعلم.

بشكل عام، لتعلم اللغة العربية في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج، فهذا مستوى كاف من حيث جودة توافر المرافق، على سبيل المثال هناك معمل اللغة، أكثر من عشرة الكمبيوتر المحمولة، ومكبر الصوت وغرفة التي محكمة الإغلاق والصوت وكذلك متوفرة بالواي فاي *Wifi*. ومع ذلك، حتى الآن مع هذه المرافق، لم تكن المدارس قادرة على تعظيم دعم عملية تعلم اللغة العربية بشكل صحيح، لا سيما في استخدام المرافق القائمة على التكنولوجيا المتاحة. في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج، في تعليم المحادثة.

يقراً المعلم المواد ا ثم تعتبر المواد الى التلاميذ فقط. يمكن رؤية نتائج الوسائل المستخدمة في هذا الوقت من ضعف قدرة التلاميذ على ممارسة مهارة اللغة. خلفية بعض التلاميذ في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج، بعضهم يعيش في المعهد الرحمة و بعضها يتعلم في المدرسة الثانوية الرحمة المتوسطة المتكاملة الإسلامية فقط. يؤثر هذا بالطبع على قدرة التلاميذ بسبب عادات التلاميذ الذين يعيشون في المعهد الإسلامية يحصل على تعليم اللغة العربية أكثر من الطلاب الذين يدرّس في المدرسة فقط.

وكانت المشكلات التي وجدها الكاتب عند التعليم. لأنه في أثناء التعلم لا يتم استخدام الوسائل التي يمكن أن تمنح التلاميذ دافعاً كبيراً لتعلم اللغة العربية، فتعلم اللغة العربية يكون أقل فعالية ويبدو رتيباً، مما يجعل حماس الطلاب في التعلم الخاص لا يزال منخفضاً للغاية. للتغلب على هذه المشكلة، فإن الوسائل التي يقدمها الكاتب هي وسيلة النشرة الصوتية العربية *Audio Podcast*.

هذا البحث المتعلق بوسيلة النشرة الصوتية العربية هو بحث تم إجراؤه من قبل خبراء وأنتج العديد من الحلول الفعالة. على الرغم من استخدام الوسائل النشرة الصوتية العربية، إلا أنها مؤثرة جداً في تحسين تعليم التلاميذ. لا يزال استخدام هذه الوسائل نادراً في المدارس، وخاصة في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج، جهد يُتوقع أن ينتج وسائل تعليمية نشطة وفعالة وممتعة بحيث يمكنها زيادة تحفيز التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

إعتماداً على خلفية البحث السابقة، أرادت الكاتبة لتعريف تلك المشكلات وأن تبحثها تحت الموضوع: "استخدام وسيلة النشرة الصوتية العربية لترقية قدرة التلاميذ على الإستماع" (دراسة شبه تجريبية على التلاميذ الصف التاسع في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة إن تحقيق مسكلات البحث، نحو التالي:

١. كيف كانت قدرة التلاميذ على الإستماع قبل إستخدام وسيلة النشر الصوتية "Podcast" العربية للتلاميذ الصف التاسع في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج؟
٢. كيف كانت قدرة التلاميذ على الإستماع بعد إستخدام وسيلة النشر الصوتية "Podcast" العربية للتلاميذ الصف التاسع في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج؟
٣. كيف ترقية قدرة التلاميذ على الإستماع بعد إستخدام وسيلة النشر الصوتية "Podcast" العربية على التلاميذ الصف التاسع في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

الأغراض المحددة لهذا البحث هي:

١. معرفة قدرة التلاميذ على الإستماع قبل إستخدام وسيلة النشر الصوتية "Podcast" العربية للتلاميذ الصف التاسع في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج؟
٢. معرفة قدرة التلاميذ على الإستماع بعد إستخدام وسيلة النشر الصوتية "Podcast" العربية للتلاميذ الصف التاسع في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج؟
٣. معرفة ترقية قدرة التلاميذ على الإستماع بعد إستخدام وسيلة النشر الصوتية "Podcast" العربية على التلاميذ الصف التاسع في المدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية المتكاملة شيليجي باندونج؟

الفصل الرابع : فوائد البحث

نتائج فوائد البحث متعمدا أن يكون مفيدا لعالم التربية من ناحية النظري والعملى.
ومن فوائد البحث هما:

١. الفوائد النظري

هذه الكتابة متعمدا لزيادة الخزانة والأفكار والمعرفة ويمكن إعطاء بديل
تنمية الوسائل التعليمية اللغوية, خاصة في تعليم اللغة العربية خاصة
لترقية قدرة التلاميذ على الإستماع

٢. الفوائد العلمى

بهذا البحث العلمى، أرادت الكاتبة أن يكون نافعا، كما يلي:
أ. للطلاب

(١) يرتفع أنشطة في التعلّم والتفاعل ولديهم موقف إيجابي و مسئول
في عملية التعليمية

(٢) خلق بيئة التعليمية ممتعا ومتنوعا ويمكنه اكتساب خيارات
التعليمية

(٣) استخدام وسيلة النسرة الصوتية العرباية لتحسين قدرات
التلاميذ في تعلم الإستماع

ب. للمعلّم

(١) ترقية دورة كا الميسر في أنشطة عملية التعليمية الجيدة

(٢) ترقية بديل استخدام وسيلة النسرة الصوتية العرباية "Podcast"
لترقية قدرة التلاميذ على الإستماع

(٣) تمكين المعلمين من تطوير معارفهم ومهاراتهم بنشاط في أحياء بيئة
التعليمية في الفصل.

ج. للمدرسة: إعطاء المدلول المفيدة للمدارس لتحسين عملية
التعليمية والتدريس للمواد العرباية في ترقية قدرلة التلاميذ على
الإستماع.

د. للباحث الأخر: يمكن استخدام نتائج البحث كمقارنة في إجراء بحث مماثل. أو تعمق في هذه الدراسة حتى تكون نتائج البحث الجديد أكثر دقة في ذلك الوقت.

ه. للباحثة: لشروط النهائي لتحقيق العملي النهائي للحصول على الشهادة الجامعة الأول في شعبة تعليم اللغة العربية.

الفصل الخامس: أساس التفكير

قال أجيف هيرموان (٢٠١٤:٣) التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة التدريس والتعلم من خلال تقديم مواد معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالمثل، لا يقتصر التدريس على نقل الرسائل فحسب، بل يعد أنشطاً مهنيًا يتطلب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام مهارات التدريس الأساسية بطريقة متكاملة وخلق جو فعال (مسهودي، طه، ٢٠٠٧:٣). تلعب اللغة دورًا مركزيًا باعتبارها الأداة الداعمة الرئيسية في عملية التعلم. لأن اللغة هي أكثر وسائل الاتصال فعالية لنقل الأفكار. لقد شهد تعلم اللغات الأجنبية الآن تطورات اجتماعية في المجتمع والعلوم، وهي إحدى اللغات التي أصبحت الآن مادة إلزامية في عدة مستويات تعليمية، وهي اللغة العربية.

عملية الاستماع في اللغة العربية هو المحادثة. تعليم محادثة هو طريقة لعرض مواد تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة. يمكن أن تحدث في المحادثات بين المعلمين والطلاب، بين الطلاب والطلاب، أو أشياء أخرى يمكن سماعها أو عرضها كمواد تعليمية (وا مونا، ٢٠١١:٦٦). التعلم المحدث هو درس يحتاجه الطلاب، في تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية، يمكن لتلاميذ إجراء حوار. بحيث يكون هناك العديد من الجوانب التي يجب تحقيقها، بما في ذلك: القدرة على الاستماع إلى الكلام جيدًا، وفهم كل تعبير تم التقاطه، والطلاقة في نطق الكلمات والقدرة على تكوين الجمل جيدًا حتى يتمكن المحاور من فهمها.

في الواقع أن تعلم اللغة العربية مستمر منذ قرون. ومع ذلك، لا يحظى جانب الاستماع بالاهتمام الكافي ولا يحظى بالاهتمام والتركيز الكافيين. يحدث هذا

لأن تعلم اللغة العربية يتم توجيهه في اتجاه واحد فقط، أي بحيث يتمكن التلاميذ من فهم اللغة العربية الموجودة في الكتب العربية وفهم طبيعة اللغة وحفظ القواعد النحوية والترجمة كلمة بكلمة. هذه الطريقة تجعل اللغة العربية مجرد نظرية وقاعدة. لكن تعلم اللغة العربية له هدف أساسي، وهو التواصل عن طريق التعبير عن الكلام (أحمد عزان: ٢٠١١).

سيدرس الكاتب كيفية قدرة التلاميذ على الإستماع فقط عند تعلم المحدثه، وذلك لأن الكاتب يركز على ما هو أساس مهم في تعلم اللغة العربية. مهارات الاستماع هي الخطوة الأولى التي يجب أن يتقنها التلاميذ، بعد أن يكتسب التلاميذ مهارات الاستماع، يمكنهم اكتساب مهارات الكلام، والقراءة، والكتابة. مهارات الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي ينقلها شخص ما أو وسائل الإعلام (أولى النهى، ٧٥: ٢٠١٦). مع مهارة استماع التلاميذ قادرون على فهم حرف الصحيح، إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو الناطق الأصلي أو من خلال التسجيلات (أجيف هيرموان، ١٣٠: ٢٠١٤). يعتمد نجاح التعلم بالاستماع حقًا على مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقييم. في مهارات الاستماع، يعتبر الإعلام أداة مهمة للغاية. المؤشرات التي تقاس في تقييم تعلم الإستماع هي:

١. القدرة التلاميذ على تحديد الحروف
 ٢. القدرة التلاميذ على تمييز أصوات الحروف المتشابهة
 ٣. القدرة التلاميذ على فهم معنى المفردات والعبارات
- وتنطبق عملية الاستماع على مراحل، منها أربعة مستويات، وهي:
١. سماع سلسلة من أصوات اللغة، أي أن الفرد يسمع أصواتًا من عناصر خارجية يتم إنتاجها عمدًا لغرض معين.
 ٢. فهم صوت اللغة هو صوت مسموع مرتبط بشيء ما.

٣. قيام الأصوات التي يتم سماعها. في هذا المستوى ، يتقن المستمع عدة معاني لسلسلة من الأصوات، ويمكنه فهم أوجه التشابه في المعنى (المرادفات) والاختلافات بين صوت وآخر.

٤. إستجب لهذه الأصوات. لن يتم تنفيذ هذا الترتيب إلا بعد أن يمر المستمع بالمراحل الثلاث المذكورة أعلاه.

لذلك وبحسب أحمد فؤاد عليان فإن أهداف التعلم الخاص هي كما يلي:

١. قادر على الاستماع والانتباه والتركيز على المواد المسموعة.
٢. قادر على متابعة ما يُسمع ، وإتقانه حسب الغرض من الاستماع.
٣. قادر على فهم كلام المتحدث بسرعة وبدقة
٤. قادرا على غرس عادات الاستماع وفقاً للقيم الاجتماعية والتعليمية المهمة جداً.
٥. قادرا على ترسيخ جانب الجمال عند الاستماع
٦. قادر على معرفة معنى المفردات حسب شكل الكلمات المسموعة.
٧. قادر على تحديد الحكمة على الكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة.

يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التعلم في عملية التدريس والتعلم إلى توليد رغبات واهتمامات جديدة. توليد الحافز والتحفيز لأنشطة التعلم، وحتى إحداث تأثيرات نفسية على التلاميذ (حمالك، عمار، ٢٠١٧: ١٧).

كلمة وسيلة من اللاتينية وهي شكل من أشكال كلمة "متوسط". وفقاً للوسائط هي تقنية مراسلة تستخدم للمساعدة في عملية التعلم. تعد وسائط التعلم أداة أو وسيطاً في مساعدة عملية التدريس والتعلم بين المعلمين والتلاميذ في تحقيق التعلم جيداً. وبالتالي، فإن الوسائل هي كل شيء يمكن التلاعب به ومشاهدته وسماعه وقراءته ومناقشته جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة.

الوسيلة التعليمية في هذا الوقت تتطلب التطوير. يعد النشرة الصوتية "Podcast" أحد الوسائل المفضلة في عملية التعلم. اقترح أحد صحفيي *The Guardian* Ben Hammersley في عام ٢٠٠٤، مصطلح "Podcast" الذي يرمز إلى "التشغيل عند الطلب" و "البث". تم اعتماد المصطلح لاحقًا من قبل شركة "Apple" في منتجات "ApplePodcast" في تصنيعها، يمكن نشر ملفات "Podcast" أو "Syndication Files"، الصوت أو الفيديو عبر الإنترنت من بين العديد من التطبيقات التي يمكن استخدامها كمنصة تنزيل، وهي المدونات الشخصية، و"Spotify"، و"Apple Podcast"، و"Google Podcast"، و"Anchors" وما إلى ذلك. ثم يمكن تنزيل الملف على جهاز كمبيوتر أو جهاز إلكتروني آخر. كلاهما مدفوع أو مجاني.

هناك ثلاثة أنواع من تنسيقات أجهزة البث التي تم تطويرها حتى الآن، وهي: "Audio Podcast" النشرة الصوتية و النشرة المحسنة "Enhanced podcast" والنشرة الأعلامية "Video Podcast" النشرة الصوتية عبارة عن مواد Podcast محتوى على تسجيلات صوتية. هذا التنسيق هو أكثر أنواع البودكاست شيوعًا لأن مدياع الصوت يتم ضغطها بتنسيق Mp3 الرقمي. من خلال البث الصوتي كوسيلة تعليمية، هناك فوائد عديدة منها:

- ١) النشرة الصوتية يتجاوز حدود المكان والزمان
- ٢) النشرة الصوتية يتغلب على قيود المعرفة
- ٣) النشرة الصوتية هو وسيلة تعليمية فعالة وفعالة

(اندريستوتي، فائزا، مجلة *Teknodik*، المجلد ١٧، العدد ٣ ديسمبر ٢٠١٤).

أصبح تطبيق النشرة الصوتية إستخدامه مطلوبًا بشدة واستخدم على نطاق واسع كوسيلة تعليمية. لأنه باستخدام المدونات الصوتية، يمكن للأشخاص سماع ما يريدون معرفته بسهولة. تم اختبار المدونات الصوتية في دراسة أجراها قال والتي توضح أن العديد من الطلاب قد قاموا بتنزيل الموضوع. الخطوات التي يجب تمريرها في تعلم استخدام وسيلة النشرة الصوتية هي كما يلي:

كيفية عمل نشرة الوتية صوتي:

١. إعداد الأدوات والأماكن لتسجيل المدونات الصوتية

٢. تحديد مادة النشرة الصوتية وكتابة السكيناريو

٣. تسجيل محتوى الصوت

٤. تحرير الصوت

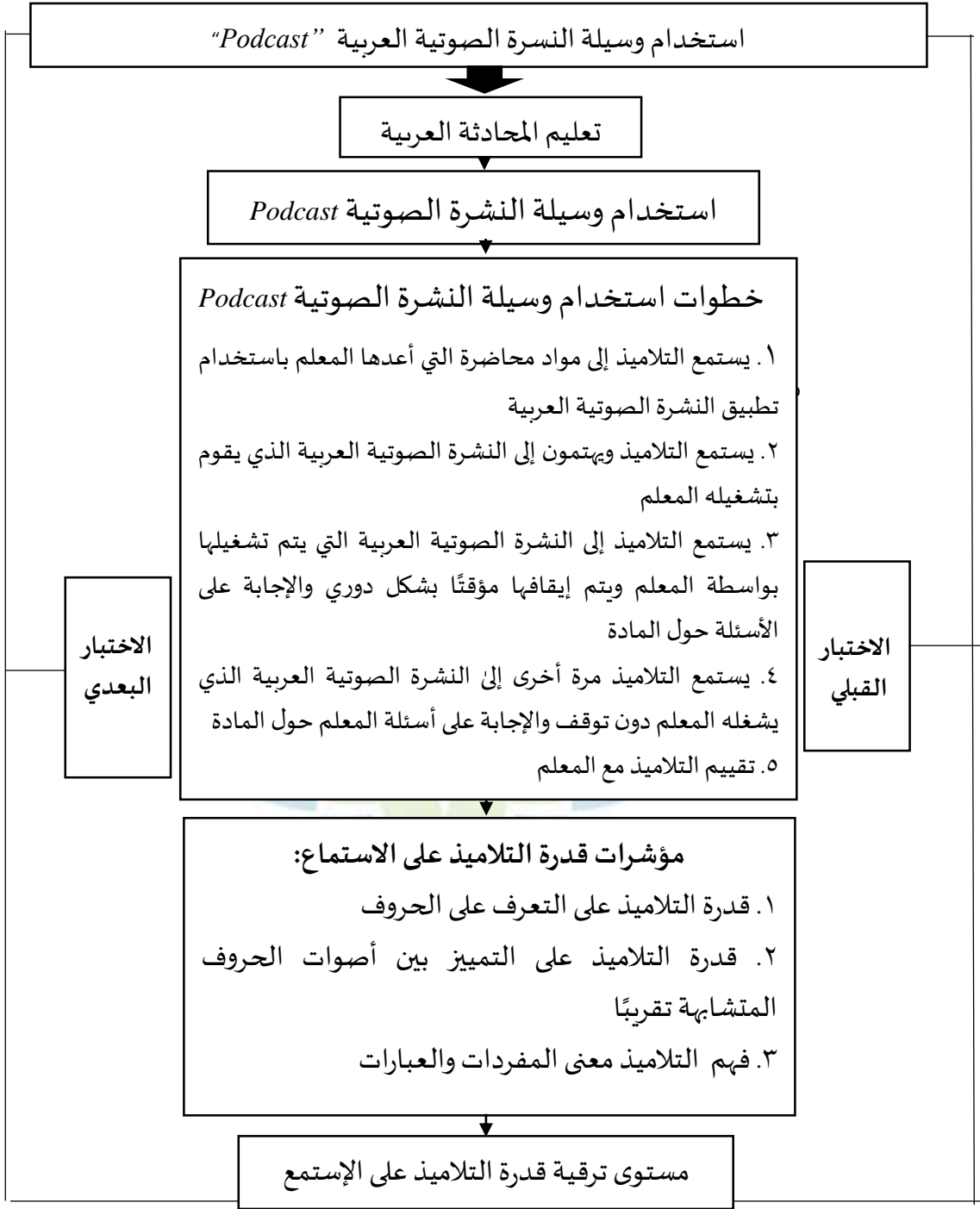
٥. إنتشر النشرة الصوتية العربية

يمكن المعلم إنشاء مادة من تسجيله الخاص، بينما إذا لم يرغب المعلم في إنشاء مادة من تسجيله الخاص، يبحث المعلم ببساطة عن تسجيل بودكاست صوتي يطابق المواد التي سيتم تدريسها للطلاب، ثم يقوم بتنزيل ومشاركة رابط النشرة الصوتية مع الآخرين.

قال سوجنا نان، رفائي احمد، (٢٠١٣: ١٣٠) يمكنها تدريب جميع أنشطة تنمية المهارات، لا سيما تلك المتعلقة بجوانب مهارات الإستماع التي يمكن تحقيقها باستخدام الوسائل النسرة الصوتية في شكل: تركيز الانتباه، والحفاظ على الانتباه، اتباع التوجيهات، وتحليل قوة التدريب، وتحديد المعنى والسياق، واختيار المعلومات والأفكار، والتلخيص، واستدعاء المعلومات واستخراجها. مع هذه الوسائل، يحصل التلاميذ على زيادة في الخيال ويمكنهم تسهيل فهم المواد، بحيث يمكن لوسائل الإعلام جذب الانتباه، وكذلك في التعلم لا يشعرون بالملل والملل. استنادًا إلى العديد من الآراء حول وسائل البث الصوتي، يمكن القول أن وسيلة النسرة الصوتية هي وسيلة يتم نقل محتوى رسالتها فقط من خلال حواس المستمع، ولكنها يمكن أن تحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم، بحيث يتم التدريس و تحدث عملية التعلم. في عملية التعلم من خلال وسيلة النسرة الصوتية، يمكن للتلاميذ التخلص من الانحرافات الخارجية والتركيز على شيء واحد. الاضطرابات المعنية تكون في شكل محادثات وأصوات سيارات وأصوات قادمة من التلفزيون وغيرها، لأن هذه الأشياء يمكن أن تتداخل مع الطلاب في عملية استيعاب المعرفة. مع تطوير ووصف المؤلفين الذين يريدون

أن يتم تقديمهم في هذه الدراسة، من المأمول أن يتمكنوا من تقديم دروس إيجابية حول كيف يمكن أن تكون الوسائل القائمة على التكنولوجيا التي تم استخدامها على نطاق واسع مفيدة كوسيلة تعليمية.





أساس التفكير بالبحث ١.١

الفصل السادس: فرضية البحثة

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة بتحقيق البحث، حيث أن تحقيق البحث يقال بشكل الجملة الأسئلة. تقال بمؤقته لأن الإجابة التي تعطى الجديدة اعتماد إلى النظريات المناسبة، لم تعتمد إلى حقائق التجريبية التي تحمل من خلال البيانات المجموعة (سوغيونو: ٢٠١٥)

ومن المعلوم أن هذا البحث يشتمل على المتغيرين البحثين هما، المتغير السيني (س) والمتغير الصادي (ص). فا المتغير السيني (س) أو المتغير المستقل هو الذي يؤثر على وله علاقات بمتغير آخر. وأما المتغير الصادي (ص) أو المتغير التابع هو نتيجة المتغير المستقل (سوهرسى أريكونتوا، ٢٠٢٠: ١١٦). أن في هذا الكتابة، إستخدام وسيلة النشر الصوتية العربية "Podcast" كا المتغير السين (س) وترقية قدرة التلاميذ على الإستماع كا المتغير الصاد(ص). ثم الفرضية المأخوذة هي:

الفرضية المقترحة (Ha): وجود ترقية قدرة التلاميذ على الإستماع بعد إستخدام وسيلة النشر الصوتية العربية.

الفرضية الصفرية (H0) : عدم ترقية قدرة التلاميذ على الإستماع بعج إستخدام وسيلة النشر الصوتية العربية.

إختبار الفرضية هذا البحث سيتم بإجراء اختبار قيمة "ت" بمستوى الدلالة ٥%، ثم لتعيين حقيقة الفرضية استخدمت معايير الحساب التالية: إذا كان "ت" الحسابية أكبر من "ت" في الجدول فالفرضية الصفرية (H0) مرفوضة، فهذا يعني أن هناك ترقية في قدرة التلاميذ على الإستماع. وإذا كان "ت" الحسابية أسفل من "ت" في الجدول فالفرضية الصفرية (H0) مقبولة، فهذا يعني أنه لا توجد ترقية قدرة التلاميذ على الإستماع.

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

ومن البحوث السابقة التي تناسب لهذا البحث هي:

(١) البحث لسيد محمد حمدان رفائي سنة ٢٠٢١ طالب بجامعة محمدية

سوراكارتا على العنوان "فعالية تعلم المحادثة في جهود ترقية مهارات الكلام اللغة العربية للتلاميذ مدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية سوكوهارجو" في هذا البحث يريد الكاتب أن يعرف فعالية تعلم المحادثة لترقية مهارة الكلام. تخلص الكاتب أن فعالية تعلم المحادثة يستطيع أن يرقى تحصيل التلاميذ على مهارته في الكلام، لأن بهذا تعلم المحادثة التلاميذ يستطيع أن يبنأ بيئة جيدة لممارسة اللغة. ونتائج في هذا البحث العلمى من البحث القديم هو من حيث مهارة. وأما كان فريق من البحث القديم لترقية مهارة الكلام بوسيلة المحادثة وأما هذا البحث يستخدم وسيلة النشره لترقية المحادثة.

(٢) البحث لسيد محمد طيب، شفيق حميس، مزكي، محمد حرير. ٢٠١٢ الطلاب من جامعة الإسلامية عالي فونوروكوا على العنوان "إستخدام وسيلة النشرة الصوتية في STAD (أقسام إنجاز فريق الدراسة) لتحسين القدرة على الاستماع في دورات الاستماع". تخلص الكاتب أن إستخدام وسيلة النشرة لترقية قدرة التلاميذ على الإستماع يكون وسيلة فعالية نحو الطلاب في الجامعة. و نتائج في هذا البحث العلمى من البحث القديم من حيث المراحل والمهارة. وأما كان فريق من البحث القديم لترقية مهارة الإستماع وكذلك لمرحلة الطلبة وأما هذا البحث لترقية المحادثة وكذلك لمرحلة التلاميذ.

(٣) البحث لسيدة نور هداية سنة ٢٠١٢ الطالبة من جامعة الحكومية سيما راغ على العنوان "استخدام الوسائل الصوتية لتحسين مهارات الاستماع للقضايا الواقعية في طلاب الصف الخامس الابتدائي *Sikayu Comal Malang Regency* الأول" تخلص الكاتب أن إستخدام وسائل الصوتية

يستطيع أن تحسين مهارة التلاميذ على الإستماع وهذا الوسائل فعالية نحو التلاميذ في مدرسة الإبداعية. و نتائج في هذا البحث العلمي من البحث القديم من حيث المراحل والمهارة وكذلك الوسائل. وأما كان فريق من البحث القديم لتحسين مهارة الإستماع وأما هذا البحث لترقية الإستماع.

