

ABSTRAK

M.NUR.H : Kritik Sosial Dalam *Novel Layali Alfa Laylah* Karya Naguib Mahfouz
(Pendekatan Sosiologi Sastra)

Pada dasarnya kritik sosial merupakan tindakan protes manusia disebabkan adanya kepincangan dalam masyarakat dengan munculnya berbagai macam masalah sosial. Yang dimaksud masalah sosial adalah gejala abnormal yang terjadi di masyarakat, Hal ini disebabkan karena unsur-unsur dalam masyarakat tidak dapat berfungsi sebagaimana mestinya sehingga mengakibatkan kekecewaan serta penderitaan. Kritik sosial menjadi salah satu bentuk tanggapan terhadap karya sastra yang berhubungan dengan masyarakat atau kepentingan umum yang disertai uraian-uraian dan perbandingan tentang baik dan buruk suatu karya sastra.

Tujuan pokok penelitian ini adalah untuk mengetahui berbagai bentuk kritik sosial yang terdapat dalam *Novel layali alfa laylah* Karya Naguib Mahfouz. Juga untuk mengetahui faktor yang menyebabkan munculnya masalah sosial sebagai ekspresi kritik sosial dalam *Novel layali alfa laylah* Karya Naguib Mahfouz.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan sosiologi sastra. Metode dan pendekatan ini dimaksudkan untuk mengkaji kedalaman isi dari sebuah teks berkenaan dengan bentuk-bentuk kritik sosial yang terkandung dalam *Novel layali alfa laylah* Karya Naguib Mahfouz. Adapun langkah yang di tempuh dalam penelitian ini sebagai berikut: menentukan sumber data, jenis data, analisis data, teknik pengumpulan data dan merumuskan simpulan.

Hasil dari penelitian tentang Kritik Sosial Dalam *Novel Layali Alfa Laylah* Karya Naguib Mahfouz dapat dijelaskan bahwa, terdapat berbagai bentuk Kritik Sosial Dalam *Novel Layali Alfa Laylah* Karya Naguib Mahfouz, yakni dalam bentuk: 1) kemiskinan, 2) kejahatan dalam bentuk pembunuhan dan ketidakadilan, 3) disorganisasi keluarga, 4) pelanggaran Norma, 5) alkoholisme dan 6) Birokrasi. Adapun faktor yang menyebabkan munculnya masalah sosial adalah sebagai berikut: 1) faktor ekonomi, 2) faktor biologi, 3) faktor psikologi dan 4) faktor kebudayaan.

ملخص البحث

محمد نور : النقد الاجتماعي في قصة ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ

إنّ النقد الاجتماعي هو عمل من أعمال المجتمع البشري وجود العرج في ظهور مشاكل اجتماعية مختلفة. و تعريف المشكلة الاجتماعية هي ظاهرة غير طبيعية التي تحدث في المجتمع ، لأن العناصر في المجتمع لا يمكن أن تعمل بشكل صحيح ، مما أدى إلى خيبة الأمل و المعاناة. النقد الاجتماعي لتكون أحد أشكال الاستجابة للأدب المرتبطة بالمصلحة العامة أو عامة يرافقه الأوصاف و مقارنات بين الجيد والسيئ من العمل الأدبي.

والغرض الأساسي من هذا البحث هو التحقيق في مختلف أشكال النقد الاجتماعي في قصة ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ . أيضا لتحديد العوامل التي تسبب ظهور المشكلات الاجتماعية بوصفها تعبيراً عن النقد الاجتماعي في قصة ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ.

واستخدم هذا البحث منهج تحليل المحتوى بمدخل الأدب الاجتماعي. والغرض من استخدام هذا المنهج والمدخل هو لتعمق دراسة المحتوى النصوص التي تتعلق باظواهر من النقد الاجتماعي في قصة ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ . الخطوات في رحلة في هذه الدراسة على النحو التالي : تحديد مصادر البيانات ، و جنس البيانات ، طريقة البيانات، وتحليل البيانات، والنتائج.

نتائج البحوث على النقد الاجتماعي في قصة ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ يمكن تفسير أن هناك العديد من الأشكال المختلفة لنقد الاجتماعي في قصة ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ ، وهي على شكل : (١) الفقر ، (٢) الجريمة فيها القتل و الظلم ، (٣) اختلال العائلة ، (٤) انتهاك للقواعد ، (٥) الكحولية ، (٦) البيروقراطية . العوامل التي تسبب ظهور المشكلات الاجتماعية هي كما يلي : (١) العوامل الاقتصادية ، (٢) العوامل البيولوجية ، (٣) العوامل النفسية، (٤) العوامل الثقافية.