

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

في اللغة العربية كانت فيها القواعد الخاصة للبحث عن تركيبها وإعراب كلماتها في الجملة، فمن قواعدها علم الصرف، وعلم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع، وكذلك علم النحو. وكانت المشهورة من قواعدها هي علم الصرف والنحو. قسم النحو الجملة في العربية إما إسمية وإما فعلية، الجملة الإسمية هي الجملة اي الكلام الذي يبدأ بالإسم، وأما الجملة الفعلية هو الكلام الذي يبدأ بالفعل.

وخصصت هذه الرسالة في بحث الجملة الفعلية هي التي تتركب من الفعل والفاعل. كثير من النحاة هم يبحثون الفاعل من زاوية أنه العامل من الفعل في الجملة فحسب. منهم الشيخ مصطفى الغلايين، وابن مالك، والإمام السبويه وغيرهم. هم يذكرون أن وظيفة الفاعل في التركيب مسند إليه فعله وفي المعنى عامل لفعله، هم لم يبحثوا دوره. ولذلك خطر الباحث أن بحث أدوار الفاعل مهم في توسع الدراسة العلمية.

الفعل المعلوم لا بد من الفاعل في بناء الجملة المفيدة ليكون عاملا لفعله، وعند علم الدلالة أن

للفاعلات لكل أفعالها أدوار معينة بحسب اختلاف أفعالها. ولذلك خُصّص هذا البحث في تحليل أدوار

الفاعل في الجملة تحت العنوان:

الفاعل في القصة بنات الرياض لرجاء الصانع (دراسة علم اللغة)

الفصل الثاني : تحديد البحث

خصّصت هذه الرسالة في تحليل الفاعل وأنواعها التي وقعت في قصة بنات الرياض من الصحيفة

الأولى الى الأخيرة وهي في موضوع البحث بدراسة علم اللغة. وقدم الباحث تحديد البحث في هذه

الرسالة على صيغة الأسئلة البحث الآتية:

1. ما أنواع الفاعل في قصة بنات الرياض؟
2. وكيف تأثيرها في الجملة وظيفه ودورا في قصة بنات الرياض؟

الفصل الثالث : أغراض البحث وفوائده

وأغراض هذا البحث هي:

1. لمعرفة أنواع الفاعل في قصة بنات الرياض

2. لمعرفة تأثيرها وظيفية ودورا في الجملة في قصة بنات الرياض

وأما فوائد هذا البحث فهي:

1. فائدة نظرية

أنها زيادة العلمية لعامة المجتمع من باحثي الجامعة عن مسائل بحث علم اللغة، خصوصا عن أنواع الفاعل وتأثيرها في قصة بنات الرياض، لزيادة البصيرة الفكرية عن خصائص الأسلوب في قصة بنات الرياض من زاوية اللغوية.

2. فائدة واقعية

(1) أنها للحصول على الشهادة الجامعة الأدبية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب

والعلوم الإنسانية.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(2) وأن يكون هذا البحث زيادة الفكرة العلمية عن بحث الفاعل للنحاة المستقبلين.

الفصل الرابع : الدراسة السابقة

بحث الباحث بعض البحوث والرسائل التي قد قام بها الباحثون وقدّموها للحصول على

الشهادة الجامعة الأدبية الأولى بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية

الحكومية باندونج لم يجد الرسالة التي تبحث عن أنواع الفاعل في قصة بنات الرياض، ولكن بعض الرسائل السابقة تبحث الفاعل عن الاستعمال الآخر في نفس الدراسة ما يلي:

1. مامان عبد الرحمن " الفاعل في اللغة العربية؛ 2002؛ في 64 صحيفة" دراسة تعريفية، لمعرفة أنواع الفاعل من زاوية دراستها.

2. نان رسمانا " الفاعل في بلوغ المرام، دراسة نحوية في أحاديث الباب الصيام؛ 2012؛ في 79 صحيفة" على غرض البحث لمعرفة الفاعل وأنواعها في الباب الصيام في بلوغ المرام.

وانطلاقاً من البيانات السابقة، هذه المسئلة لائقة للبحث رسالة سيقدمها الباحث للحصول على الشهادة الجامعة الأدبية الأولى بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج.

الفصل الخامس: الإطار الفكري

العلم هو معرفة شئٍ منظمٍ بمنهجٍ معين، وفائدته لبيان شئٍ من مسائل ذلك العلم. مثلاً في دراسة لغوية، فيها علوماً ومنهجاً التي لا بد من بحثها لمعرفة حقيقة الكلمة في ذلك اللغة. ومنها علم مهم الذي لا بد منه لمعرفة بناء الجملة العربية، الآ وهو علم النحو.

علم النحو هو علم بأصول تُعرف بها أحوال الكلمات العربية من الإعراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه ان يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة. (الغلايين، 2005: 9-10). نحو هو صيغة المفرد من أنحاء، وهو لغة مقصد، أو طريق. وأما اصطلاحاً "علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلمات اعراباً وبناءً، وعن موقع المفردات في الجملة. (ناصر، 2003: 1-2). اللغة هي إحدى العملية الإنسانية التي وجب بحثها لمعرفة مبادئها الأساسية. البحث هي تحليلية وتفريقية ومقارنة وتنظيمية. والبحث عن اللغة التي هي تولد من العملية الإنسانية، فوجب للكلام تلك اللغة ان تفرق فرائق كثيرة حتى الى أصغر فرقة منها. وهذا منهج التفريقة عند دراسة اللغة.

وبذلك المنهج نريد ان نعرف نظام اللغة أم لا نظام لها. ونتيجة البحث بذلك المنهج نعرف ونعين مبادئها اللغوية. ومن ذلك المبادي اللغوي نعرف ونعين مناسبة اللغة الى اللغة الأخرى. وغرض البحث حينئذ لمعرفة المبادي اللغوي. (Parera، 2009: 7-8). الواضع في علم النحو هو أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب. وموضوعه الكلمات العربية، الذي يتوصل به الى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وكل كلمة العربية لا بد لها من بحث النحو والصرف، لأن النحو أبو العلوم والصرف أمها. ولذلك قد علل الكلام أو الكتابة بدون النحو والصرف. من النصوص العربية هو القرآن الكريم، والحديث الشريف، والشعر، والنثر، والقصص العربية وغيرها. ولكل تلك النصوص تركيب الجملة المختلفة بعضها لبعض،

كتركيب الجملة في القصة مختلة عن تركيب الجملة في الشعر، كما توجد في الشعر ضرورة النظم التي لا توجد في النثر وهي القصة.

من زوايا الكتابات الأدبية التي تنتج من خيال البشري للقصة كثير من الأشياء التي تمكن دراستها، منها: (أ) عناصر الداخلية من خلال البنيوية، (ب) عناصر الخارجية من خلال الاجتماعي للأدب (ج) عناصر اللغوية بدراسة علم الأسلوبية، والسيمائية، والبراغماتية، والنحوية. في دراسة النحوي أن للقصة عناصر اللغوي التي وجب بحثها. منها تركيب الجملة الإسمية والجملة الفعلية. وكلتاها اللتان تبنان الكلام أو القول العربي. الجملة الإسمية هي كل جملة بدئت بالإسم وأما الجملة الفعلية هي كل جملة بدئت بالفعل.

الفاعل هو إسم مرفوع وقع بعد الفعل، والفاعل ثلاثة أنواع:

1. فاعل ظاهر أو صريح فهو كونه من اسم ظاهر
2. فاعل ضمير فهو فاعل من اسم ضمير متصلا كان أو منفصلا أو مستتيرا. والمستتير على ضربين: أولا إستتاره جوازا وثانيا وجوبا. وكان وجوب استتاره في أربعة مواضع: في المضارع المسند الى واحد المخاطب أو المتكلم، مفردا أو جمعا. و في الأمر المسند الى واحد المخاطب، و في اسم الفعل المسند الى متكلم أو مخاطب، و في فعل التعجب الذي غلى وزن "ما أفعل"، و في أفعال الإستثناء ك خلا و عدا و حاشا و ليس و لا يكون، و في المصدر يعمل عمل الفعل. والمستتير

جوازا يكون في الماضي والمضارع المسندين الى الواحد الغائب والواحدة الغائبة. وسبب استتار الفاعل الضمير وجوبا لأن فيه لا يصح الفاعل ظاهرا، و ما مرفوع حينئذ إلا المستتير. وأما سبب استتار الفاعل الضمير جوازا لأن فيه يصح كون الفاعل ضميرا أو ظاهرا، ولذلك قد يكون المرفوع مستتيرا أو ظاهرا.

3. فاعل مؤول هو ان يأتي الفعل ويكون فاعله مصدرا مفهوما من الفعل بعده. ويتأول الفعل بالمصدر بعد خمسة أحرف، وهي أن و أنّ و كي و ما و لو المصدريتان. (الغلايين، 2005: 342-343)

لتحليل كلوسا (Klausu) في بناء الجملة ثلاثة مناهج: أولا أن فيها الوظائف و الأدوار و فئات الكلمات. وأما وظيفة الكلمة في بناء الجملة مشهور ومعلوم عندنا، نعلم ماها في بحث الفاعل و الفعل و المفعول به في الجملة. على الرغم أن المبادي في بناء الجملة مشهورة ومعلوم عندنا ولكن الأصول منها لا بد من بحثها بحثا عاما. فقبل بحث وظائف كلوسا في بناء الجملة فالأحسن ان نعرف أولا تعريف الكلوسا و ما فرق بينه و العبارة اي كلمة (Fruse) والجملة. و اعلم أن عبارة و كلوسا و جملة في وحدة التركيبية إما تتركب من كلمتين أو أكثر.

كان الإختلاف في اصطلاح الفاعل في المعنى والفاعل في التركيب، وكذلك المفعول في العني والمفعول في التركيب. وذلك يدل على تعارض دراستي الكلمات، يعني من حيث وظيفتها ومن حيث

دورها. الدراسة في وظيفة الكلمات لمعرفة كل كلمة محلا في الجملة، إما ان يكون فاعلا أو فعلا أو مفعولا أو شبه الجملة في بناء تلك الجملة. وأما دراسة الدلالية لمعرفة وظيفة كل كلمة معنا في الجملة. (علوي، 1993: 40).

إن المفعول والفضلة وشبه الجملة كانوا معلقين الى فعلها في بناء الجملة. بمعنى أنها فضلة لتكميل المعنى للفعل، ولذلك تسمى بالفضلة. الفعل وفضلته محتاجان الى الفاعل في الجملة (علوي، 1993: 364). والحاصل كما قاله Fillmore إن للفاعل الأدوار الآتية:

1. العامل (Agentif) يدل على الذي عمل العمل، كـنحو " فتح فتروس الباب".
2. المشعر (Pengalam) يدل على الذي يشعر العمل الحسي والذوقي ماكان فيه حركات الأعضاء، كـنحو " مرض الأستاذ"
3. السببية (Instrumen) يد على سبب وقوع الفعل، نحو " قطع زيد الخبز بالسكين"
4. النائل (Benefaktif) يدل على الذي نال وقوع الفعل أو نفى الفعل معنئ، نحو " نال الفلاح البقرة هدية له"
5. المعمول (Objektif) يدل على وقع عليه الفعل، نحو "إشتدّ الحجر، أو إصفرّ الزرع"
6. مكانية (Lokatif) يدل على الذي وقع فيه الفعل، نحو "إستند الرجل الى الشجرة"

7. أصولية (Sumber) يدل على أصول شئ، نحو " ذلك الإزر من الحرير "

8. عقبية (Hasil) يدل على عقبية الفعل، نحو " طبخ الأم الرز "

9. زمانية (Waktu) الذي يدل على زمان وقوع الفعل، نحو " استيقظ زيد صباحا "

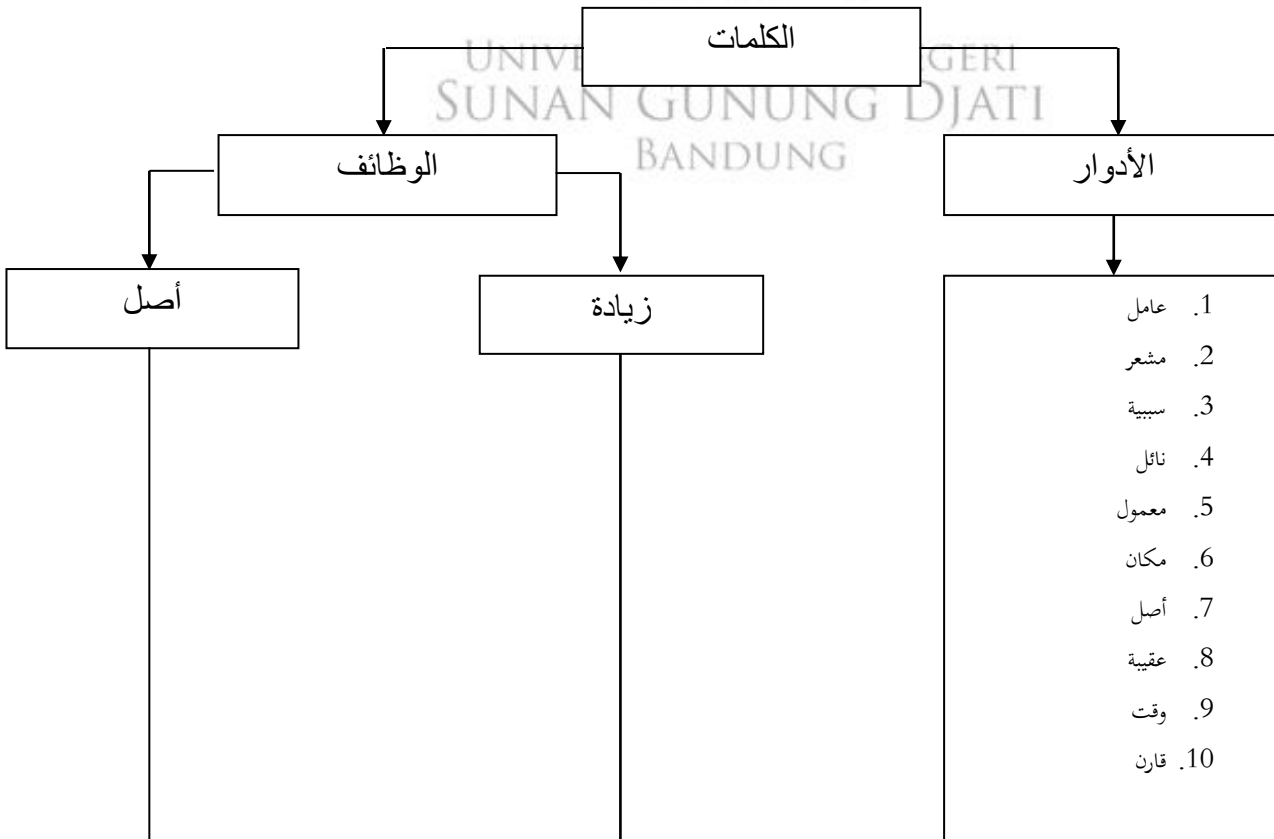
10. معية (Komitatif) يدل على الذي معه وقوع الفعل، نحو " ذهب الولد مع أمه إلى

السوق "

وهذه المذكورات من دراسة اللغوي من حيث معنى الفعل عند وقوعه في الجملة المفيدة. واهتم

اللغويون لهذه الدراسة لتكميل فائدة اللغة (Parera، 2009: 139-146).

وهذه القائمة في الإطار الفكري



الفصل السادس : منهج البحث وخطواته

1. منهج البحث

منهج البحث الذي استخدمه الباحث لهذا البحث هي منهج الوصفية التحليلية، هو المنهج

الذي يوصف البيانات بالتبيان المبين ثم يتحللها بالتحليل الواضح (رتنا كطا، 53 : 2004).

. (كوتا راتنا، 2004 : 49). بهذا المنهج سوف تكشف أنواع الفاعل و وظيفتها ودورها في

الجملة بجمع البيانات وتحليلها في الأنواع والتأثير اللغوي عن الفاعل في قصة بنات الرياض. لأن الكلمة مع الكلمات الأخرى التي هي مترابطة وتشكيل جملة تامة.

2. خطوات البحث

استخدم الباحث في التحليل بخطوات البحث الآتية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(1) تعيين مصدر بيانات البحث

مصدر بيانات البحث في هذا البحث هي قصة بنات الرياض بحق نشرها رجاء الصانع في

المملكة العربية في سنة 2005.

(2) تعيين أنواع بيانات البحث

البيانات في هذا البحث هي الجملات التي تحتوي فيها الفاعل بتحليلها لمعرفة أنواعها وتأثيرها

وظيفة كانت أو دورا.

(3) تعيين أسلوب جمع بيانات البحث

استخدم الباحث في جمع البيانات دراسة مكتبية لأن هذا الأسلوب الذي استخدمه البحث

النوعي في جمع البيانات، بالخطوات الآتية:

(4) قراءة القصة جملة فجملة

(5) وارماز الجملة التي فيها الفاعل
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(6) تفصيل الجملة التي تحتوي فيها الفاعل من ناحية استخدامها

(7) تحليل البيانات

استخدم الباحث في تحليل البيانات هذا البحث مدخلا نحويا للتحليل أنواع الفاعل وتأثيرها

المعنوي في قصة بنات الرياض

(8) الإستنتاج

وبعد تحليل البيانات ثم ينتجها الباحث هذا البحث للحصول على نتائج البحث. والنتيجة

عملية نهائية من البحث لمعرفة الجواب من المسائل الموجودة في تحديد البحث.

الفصل السابع : تنظيم البحث

سعيًا لنيل النتائج المطلوبة في هذا البحث، نظّمه الباحث إلى التنظيم التالية:

الباب الأول مقدمة. وهي تشمل على خليفة البحث؛ تحديد البحث؛ وأغراض البحث وفوائده؛

والدراسة السابقة؛ والإطار الفكري؛ ومنهج البحث وخطواته؛ وتنظيم البحث.

الباب الثاني الإطار النظري عن الفاعل في علم النحو. وهو يشمل على تعريف الفاعل؛ وأنواع

الفاعل؛ وأحكام الفاعل؛ وتأثير الفاعل المعنوي وظيفته و دورا.

الباب الثالث تحليل الفاعل وتأثيرها المعنوي وظيفته ودورا في قصة بنات الرياض. وهو يشمل على

ملخص قصة بنات الرياض؛ وتحليل الفاعل؛ وتفصيل أنواعها وتأثيرها في الجملة في قصة بنات الرياض.

الباب الرابع النتائج والإقتراحات. وهو يشمل على نتائج البحث والإقتراحات. ويلحق الباحث

قائمة المراجع وقائمة الملاحق.