ملخص البحث

محمد إرسان أرفين : الفاعل في قصة بنات الرياض

لقد كتب الدكتور رجاء الصانع قصة بنات الرياض التي ذُكِرَتْ فيها حياة العجائب للفتى والفتيات العربي. وهم يعيشون عيشةً حريةً. في هذه قصة بنات الرياض خلافية الإجتماعية، وتلك الخلافية كانت أسبابا للنزوع بينهم. وبعض الأسلوب في هذه القصة بالجملة الفعلية التي هي تشمل الفعل والفاعل. وهذه الجملة كانت أصلا في العمل. ولذلك فالجدير بذكرها.

من هذه الأساسية الخلفية فحدد البحث ما يلى : (1) ما أنواع الفاعل في قصة بنات الرياض؟. (2) كيف وظيفة الفاعل ودوره في قصة بنات الرياض؟. والطريقة التي تستعمل في هذا البحث هي الطريقة الرسمية. تستعمل هذه الطريقة بتخيير الألفاظ التي فيها الفاعل ثم تحليلها تحليلا واضحا بحيث فوائدها.

والنتائج من هذا البحث هي أن الفاعل الواقع في قصة بنات الرياض مائةوإثنان وأربعون كلمة. وينقسم ذلك الفاعل الى الإثنين ظاهر ومضمر. فأما الفاعل الظاهر فيها ست وثمانون كلمةً. وأما المضمر فيها ست وخمسون كلمةً.

وأما وظيفة الفاعل ودوره في تلك القصة ينقسم الى تسعة وظيفةً ودورًا وهما تشملان الى : العامل والمشعر والسببية والنائل والمعمول وأُصولية وعقيبة ومعية ومكانية. وأما العامل فيها تسعون كلمةً والمشعر ثلاثون كلمةً وأما السببية والنائلة ثلاثة كلمةٍ وأما المعمولة فيها إثنتا كلمة وأما الأصولية فيها كلمة واحدة وأما العاقبة فيها إثنتا كلمة وأما المعية فيها خمسة كلمة وأما المكانية فيها كلمة واحدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG