

ملخص البحث

مايا: النقد الاجتماعي في قصة يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ (دراسة عن الأدب الاجتماعي)

ولد الإنتاج الأدبي بصفته انعكاسا و تعبيراً عن الحياة. لا يتخلص الأديب في اختراع إنتاجه من تجربته و فلسفة حياته. و إحدى أنواع الإنتاج الأدبي هي الرواية. قصة يوم قتل الزعيم هي قصة تُكثّر من إظهار المشاكل الاجتماعية. في تلك القصة، ألقى الأديب نقدا كثيرا إلى حكومة مصر تحت حكم أنور سادات إلى يوم وفاته. نظرا لهذا الأمر، رأت الكاتبة فجوة اجتماعية في ذلك العصر. لذا، انسحبت الكاتبة إلى أن تقوم بالبحث في تلك القصة باستخدام دراسة الأدب الاجتماعي.

الأدب الاجتماعي هو إحدى دراسات يمكن استخدامها في البحث في الإنتاج الأدبي خاصة الرواية. كما هو المفهوم، إن الإنتاج الأدبي لا يمكن تلخيصه من الأديب، و خلفيته، و بيئة المجتمع، و الظروف الاجتماعية وقت اختراع الإنتاج الأدبي.

يهدف هذا البحث إلى معرفة أشكال النقد الاجتماعي و العوامل التي يرجع إليها النقد الاجتماعي في قصة يوم قتل الزعيم. هذا البحث بحث وصفي تحليلي أو تحليل مضموني. أستخدم هذا المنهج في سبيل البحث في الوثيقة. الوثيقة في هذا البحث هي قصة يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ. قام تحليل الوثيقة على مراحل القراءة، و الكتابة، و التحليل.

نتائج البحث في قصة يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ هي ما يلي: الأول، في قصة يوم قتل الزعيم التي تتحدث عن قتل رئيس مصر، أنور سادات، أشكال النقد الاجتماعي التي ألقاها الأديب، و هي نقد إلى الفقر، و نقد إلى الجريمة، و نقد إلى الحرب، و نقد إلى الدعاية، و نقد إلى افتراق الأسرة، و نقد إلى الكحولية الثاني، السبب في المشاكل الاجتماعية التي تكون نقدا يلقبه الأديب (نجيب محفوظ) في رواية يوم قتل الزعيم يرجع إلى عاملين، هما العامل الاقتصادي و العامل الثقافي. المشكلة التي يسببها العامل الاقتصادي هي الفقر. بدأ أنور سادات مفاوضة كامب ديفيد مع إسرائيل. انتهت هذه المفاوضات إلى اعتزال دول العرب لمصر لأنها اعتبرت قامت بالصلح الجزئي الذي يتعارض مع اتفاقية دول العرب على ألا تقبل الصلح إلا الصلح الكلي. توقفت مساعدات دول العرب لمصر حتى أدى هذا التوقف إلى الخلل في الظروف الاقتصادية، و السياسية، و الاجتماعية بمصر في ذلك العصر. انتهى هذا الأمر إلى قتل رئيس أنور سادات في حفلة الذكرى بحرب 1967. أما المشكلة الاجتماعية التي يرجع سببها إلى العامل الثقافي فهي مشكلة الزواج، و الطلاق، و الجريمة التي تتمثل في القتل.

ABSTRAK

“*Problematika Sosial dalam Novel Yauma Qutila Az-Zaim Karya Nadjib Mahfoudz Kajian Sosiologi Sastra*”.

Karya sastra lahir sebagai cerminan dan ekspresi hidup. Pengarang dalam menciptakan karyanya tidak bisa terlepas dari pengalaman dan pandangannya tentang hidup. Salah satu bagian dari karya sastra yaitu novel. Novel *yauma qutila az-zaim* merupakan salah satu novel yang banyak mengangkat masalah sosial. Pada novel tersebut pengarang banyak mengkritisi pemerintahan di Mesir pada masa Anwar Sadat hingga hari kematiannya. Melihat hal tersebut, penulis memandang adanya ketimpangan sosial pada masa itu. Oleh karena itu penulis tertarik melakukan penelitian terhadap novel tersebut dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra.

Sosiologi sastra merupakan salah satu pendekatan yang dapat digunakan dalam meneliti karya sastra khususnya novel. Seperti yang telah dipahami bahwa karya sastra tidak dapat terlepas dari pengarang, latarbelakang penciptaanya, lingkungan masyarakat dan kondisi sosial pada saat karya sastra diciptakan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk kritik sosial dan faktor penyebab adanya kritik sosial dalam novel *yauma qutila az-zaim*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analisis atau analisis isi. Metode ini digunakan untuk menelaah isi dokumen. Dokumen dalam penelitian ini adalah novel *yauma qutila az-za'im* karya Nadjib Mahfoudz. Tahapan analisis dokumen dimulai dari tahap pembacaan, pencatatan, hingga penganalisisan.

Hasil penelitian terhadap novel *yauma qutila az-zaim* karya Nadjib Mahfoudz ini sebagai berikut: *pertama*, dalam novel *yauma qutila az-za'im* yang ceritanya berlatarbelakang pembunuhan presiden Anwar Sadat di Mesir, terdapat beberapa bentuk kritik sosial yang disampaikan oleh pengarang yaitu berupa kritik terhadap kemiskinan, kritik terhadap kejahatan, kritik terhadap peperangan, kritik terhadap pelacuran, kritik terhadap disorganisasi keluarga, dan kritik terhadap alkoholisme. *Kedua*, Penyebab adanya masalah sosial yang kemudian menjadi kritik yang diungkapkan oleh pengarang (Nadjib Mahfoudz) dalam novel *yauma qutila az-za'im* disebabkan oleh dua faktor, yaitu faktor ekonomi dan budaya. Masalah yang ditimbulkan oleh faktor ekonomi yaitu kemiskinan. Kebijakan-kebijakan presiden Anwar Sadat yang membawa Mesir pada keadaan yang sulit. Pada pemerintahan Anwar Sadat, Mesir terisolasi dari Negara-negara Arab karena Anwar Sadat menandatangani perjanjian Camp David dengan Israel pada tanggal 17 September 1978. Dengan penandatanganan perjanjian Camp David itu, maka Mesir dituduh melakukan perjanjian perdamaian tersendiri (*separate peace*) yang bertentangan dengan kesepakatan antar-Arab untuk hanya menerima penyelesaian perdamaian yang menyeluruh (*comprehensive peace*). Dampak perjanjian Camp David, Mesir dikucilkan dari Negara-negara Arab, bahkan bantuan-bantuan yang seharusnya diterima Mesir pun terhenti. Sehingga berpengaruh besar pada keadaan ekonomi Mesir yaitu timbulnya masalah kemiskinan. Adapun masalah sosial yang disebabkan oleh faktor budaya yaitu masalah pernikahan dan perceraian dan masalah kejahatan yang berupa pembunuhan.