

المحتويات

الصفحة

أ شكر وتقدير

ب المحتويات

الباب الأول: مقدمة

1..... الفصل الأول: خلفية البحث

10 الفصل الثاني: تحديد البحث

11 الفصل الثالث: أهداف البحث وأغراضه

12 الفصل الرابع: الدراسة السابقة.....BANDUNG

15 الفصل الخامس: أساس التفكير

18 الفصل السادس: طريقة البحث وخطواته

19 1. طريقة البحث



2. خطوات البحث.....19

أ. مصدر البيانات.....19

ب. أنواع البيانات20

ج. طريقة جمع البيانات.....20

د. تحليل البيانات21

هـ. النتائج21

الفصل السابع: تنظيم كتابة البحث.....21

الباب الثاني: الإطار النظري

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

1. مفهوم الرواية.....25

أ. فهم صورة المرأة.....25

ب. الصورة الجسدية28

ج. الصورة النفسية.....29

د. الصورة الإجتماعية.....30

322.الأدب النسوي.....

32 أ. تعريف النسوية.....

35 ب. النسوية الماركسية الاشتراكية.....

35 ج. النسوية الراديكالي.....

39 د. تعريف الأسلوب.....



451. سيرة لفاطمة المرينسي.....

582. خلاصة الرواية في قصة النساء آل الحرير.....

الباب الرابع

صورة النساء المغربية وأسلوب لغة لكتيب

701. صورة النساء في قصة أحلام النساء الحرير لفاطمة المرينسي.....

أ. الصورة المادية للمرأة 73

ب. الصورة نفسية المرأة 77

ج. الصورة الإجتماعية للمرأة 88

2. الطراز المغربي المؤلف تفكيك صورة المرأة في رواية أحلام سورة النساء

عمل مؤسسة الحرير من فاطمة المرزوق 91



1. خلاصة 88

2. الإقتراحات 91

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG