

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
RIWAYAT HIDUP	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Pemikiran.....	7
BAB II	10
LANDASAN TEORI.....	10
A. Spiritual	10
B. Musik.....	15
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Menetapkan Fokus Penelitian	34
B. Menentukan Setting dan Subjek Penelitian.....	34
C. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
D. Jenis dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisa Data	39
G. Tempat dan Waktu penelitian	40

BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Deskripsi Data	41
B. Musik Tarawangsa	43
C. Nilai Spiritual dalam Musik Tarawangsa.....	47
D. Persepsi Masyarakat Rancakalong Terhadap Musik Tarawangsa	52
BAB V	58
PENUTUP	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

