

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
D. Landasan Pemikiran	10
1. Teori Van Dijk	11
2. Pesan-Pesan Dakwah	16
3. Film Negeri 5 Menara	17
4. Analisis Wacana	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan	19
B. Konsepsi Dakwah	24
1. Pengertian Dakwah	24
2. Landasan Hukum Dakwah	27
3. Unsur-Unsur Dakwah	31
4. Tujuan Dakwah	51
C. Makna Film Secara Umum	56

1. Pengertian Film dan Sejarahnya	56
2. Perkembangan Media Dakwah	65
3. Klasifikasi Jenis Film.....	73
4. Unsur-Unsur Film	76
5. Fungsi Film	84
6. Pembagian Media Dakwah	91
7. Film Bergener Religi.....	93
8. Kelebihan Dan Kekurangan Film Sebagai Media Dakwah	94
D. Teori Yang Digunakan.....	98
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	103
A. Paradigma Penelitian	103
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	104
1. Metode Penelitian	104
2. Pendekatan Penelitian	106
C. Jenis Penelitian.....	106
D. Sumber Data Penelitian.....	106
E. Objek Penelitian.....	107
F. Teknik Pengumpulan Data.....	107
1. Teknik Dokumentasi	107
2. Triangulasi Data.....	108
G. Analisis Data	108
H. Waktu Penelitian	111
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	112

A. Penjelasan Singkat tentang film “Negeri 5 Menara”	112
B. Hasil Penelitian	128
C. Pembahasan.....	164
BAB V PENUTUP	225
A. Kesimpulan	225
B. Saran	226
DAFTAR PUSTAKA	xiii



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Elemen Wacana Van Dijk.....	12
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	18
Gambar 4.1 Sampul Film Negeri 5 Menara.....	112
Gambar 4.2 Tematik dalam film Negeri 5 Menara.....	129
Gambar 4.3 Tematik dalam film Negeri 5 Menara.....	131
Gambar 4.4 Tematik dalam film Negeri 5 Menara.....	134
Gambar 4.5 Tematik dalam film Negeri 5 Menara.....	136
Gambar 4.6 Tematik dalam film Negeri 5 Menara.....	138
Gambar 4.7 Skematik dalam film Negeri 5 Menara.....	140
Gambar 4.8 Skematik dalam film Negeri 5 Menara.....	142
Gambar 4.9 Semantik dalam film Negeri 5 Menara.....	146
Gambar 4.10 Semantik dalam film Negeri 5 Menara.....	147
Gambar 4.11 Semantik dalam film Negeri 5 Menara.....	148
Gambar 4.12 Semantik dalam film Negeri 5 Menara.....	149
Gambar 4.13 Stilistik dalam film Negeri 5 Menara.....	151
Gambar 4.14 Stilistik dalam film Negeri 5 Menara.....	153
Gambar 4.15 Stilistik dalam film Negeri 5 Menara.....	155
Gambar 4.16 Stilistik dalam film Negeri 5 Menara.....	156
Gambar 4.17 Stilistik dalam film Negeri 5 Menara.....	158
Gambar 4.18 Retoris dalam film Negeri 5 Menara.....	159
Gambar 4.19 Retoris dalam film Negeri 5 Menara.....	160
Gambar 4.20 Retoris dalam film Negeri 5 Menara.....	161

Gambar 4.21 Retoris dalam film Negeri 5 Menara..... 162
Gambar 4.22 Retoris dalam film Negeri 5 Menara..... 163

