

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	9
1.3. Tujuan Penelitian .....	10
1.4. Kegunaan Penelitian .....	10
1.5. Landasan Pemikiran .....	11
1.6. Langkah-langkah Penelitian .....	25
1.6.1. Objek Penelitian .....	25
1.6.2. Metode Penelitian .....	25
1.6.3. Paradigma dan Pendekatan .....	26
1.6.4. Jenis Data dan Sumber Data .....	27
1.6.5. Unit Analisis .....	28
1.6.6. Teknik Pengumpulan Data .....	28
1.6.7. Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	29
1.6.8. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB II : KAJIAN KONSEPTUAL DAN TEORITIS</b>	
2.1. Tinjauan Konseptual .....	31
2.1.1. Dakwah .....	31

2.1.1.1. Pengertian Dakwah .....	31
2.1.1.2. Tujuan dan Kegunaan Dakwah .....	34
2.1.2. Pesan Dakwah .....	39
2.1.2.1. Pengertian Pesan Dakwah .....	39
2.1.2.2. Karakteristik Pesan Dakwah .....	42
2.1.3. Media Massa sebagai Media Dakwah .....	45
2.1.3.1. Pengertian Media Massa .....	45
2.1.3.2. Kegunaan Media Massa .....	48
2.1.3.3. Jenis Media Massa .....	50
2.1.3.4. Media Massa sebagai Media Dakwah .....	52
2.1.4. Murtad dalam Islam .....	57
2.1.5. Sinetron dalam Komunikasi .....	59
2.1.5.1. Pengertian Sinetron .....	59
2.1.5.2. Macam-macam Sinetron .....	61
2.1.5.3. Pengaruh Sinetron dalam Kehidupan Sehari-hari .....	62
2.2. Tinjauan Teoritis .....	64
2.2.1 Analisis Semiotika .....	64
2.2.1.1. Pengertian Semiotika .....	64
2.2.1.2. Semiotika Roland Barthes .....	67
<b>BAB III : PEMBAHASAN DAN ANALISIS</b>	
3.1. Gambaran Objek Penelitian .....	70
3.1.1. Sinopsis Sinetron Amanah Wali 5 .....	70
3.1.2. Tim Produksi Sinetron Amanah Wali 5 .....	72
3.1.2.1. Pemain Sinetron Amanah Wali 5 .....	72
3.1.2.2. Kru Sinetron Amanah Wali 5 .....	76
3.2. Hasil Penelitian Pesan Dakwah Amanah Wali 5 Episode 252-258 .....	76
3.2.1. Episode 252 .....	77
3.2.2. Episode 253 .....	84
3.2.3. Episode 254 .....	88
3.2.4. Episode 255-256 .....	91

3.2.5. Episode 257 .....	92
3.2.6. Episode 258 .....	98
3.3. Analisis Hasil Penelitian Pesan Dakwah Amanah Wali 5 .....	105
3.3.1. Pesan Dakwah Berkenaan Murdad dan Penyakit Hati .....	106
3.3.2. Pesan Dakwah Berkenaan Kehidupan Sehari-hari .....	113
<b>BAB IV : PENUTUP</b>	
4.1. Kesimpulan .....	120
4.2. Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>127</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gondrong menghajar temannya .....	77
Gambar 3.2 Digo mengingatkan teman-temannya masih ada Allah .....	79
Gambar 3.3 Gondrong menghajar Jenggot hingga terluka parah .....	81
Gambar 3.4 Bebi menghampiri Kohreng untuk memberitahu kondisi Bondan ....	83
Gambar 3.5 Bondan meminta tolong Gondrong untuk melepas Jenggot .....	85
Gambar 3.6 Apoy bernegosiasi dengan Gondrong .....	87
Gambar 3.7 Rohmat berusaha memberikan makanan pada orang Makmur .....	89
Gambar 3.8 Apoy dan kawan-kawan menyusun rencana membantu Makmur .....	91
Gambar 3.9 Apoy dan teman-teman berusaha menyelamatkan Pasar Makmur ...	92
Gambar 3.10 Perkelahian pasukan Gondrong dan pasukan Apoy.....	95
Gambar 3.11 Rohmat menangis saat memberitahu Gondrong bahwa Jenggot meninggal .....	98
Gambar 3.12 Orang-orang Pasar Makmur merenungi kematian Jenggot .....	100
Gambar 3.13 Gondrong sakaratul maut dan di bombing Apoy menghadapi maut .....	103