

## ABSTRAK

**Lila Melta Sari.** *Tayangan Indonesia Bagus Di NET TV Dalam Pandangan Anggota Wanadri (Penelitian Kualitatif Pada Anggota Wanadri Kota Bandung)*

Lahirnya televisi merupakan salah satu kemajuan dari dunia informasi dan komunikasi. Televisi menyebarkan pesan-pesan yang mampu mempengaruhi khalayak yang mengonsumsinya, dan mampu menyediakan informasi secara simultan ke khalayak yang luas, serta mencerminkan kebudayaan masyarakat. NET TV misalnya, dengan program *documentary*-nya, Indonesia Bagus adalah salah satu program acara dokumenter yang membicarakan tentang kehidupan Indonesia yang mengangkat kebudayaan, keindahan alam dan kearifan lokal dengan menampilkan penduduk setempat sebagai pembawa cerita. Permasalahannya kini, bagaimana pandangan anggota Wanadri yang merupakan organisasi pencinta alam yang cakupannya se-Indonesia terhadap tayangan Indonesia Bagus yang hadir di tengah-tengah ketatnya persaingan antar stasiun televisi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana anggota Wanadri dalam memahami dan menginterpretasikan tayangan Indonesia Bagus. Secara khusus, memiliki tujuan untuk mengetahui pandangan anggota Wanadri kepada tayangan Indonesia Bagus, baik berdasarkan aspek kognisi, afeksi, dan konasi. Tujuan ini juga akan dikonstruksikan dengan teori persepsi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi yakni mengetahui dunia dari sudut pandang orang yang mengalaminya secara langsung atau berkaitan dengan sifat-sifat alami pengalaman manusia, dan makna yang ditempelkan padanya.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, observasi, dan teknik wawancara mendalam dengan enam orang anggota Wanadri Kota Bandung sebagai informan.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa kognisi anggota Wanadri pada tayangan Indonesia Bagus di NET TV memiliki pandangan dan pemahaman yang baik. Indonesia Bagus memiliki peran untuk pengetahuan informan yang berhubungan dengan alam dan budaya Indonesia. Mereka mempunyai pandangan positif dan memahami tayangan Indonesia Bagus sebagai tayangan yang edukatif dan informatif; dan tayangan yang menghibur dan memiliki nilai budaya. Dilihat dari afeksi anggota Wanadri terdapat perasaan senang. Hal ini dibuktikan oleh merasa terhiburnya mereka ketika melihat pemilihan lokasi yang menyuguhkan keindahan alam; dan melihat videografi yang ditayangkan oleh Indonesia Bagus ini. Sedangkan dilihat dari konasinya, Indonesia Bagus cukup memberikan pengaruh positif bagi informan. Keenam informan memiliki sikap atau kecenderungan untuk bertindak, hal ini dibuktikan oleh adanya minat untuk melestarikan alam dan mengeksplorasi alam Indonesia; dan adanya minat untuk mengunjungi lokasi yang ditayangkan oleh Indonesia Bagus.