

ملخص البحث

أكبر نور فوز : البنية السردية أج غريماس في الرواية ساعي بريد نيرودا لأنطونيو ساكرميتا

رواية "ساعي بريد نيرودا" التي كتبها أنطونيو ساكرميتا ، هي إحدى الروايات المترجمة من تشيلي بعنوان "*El Cartero de Neruda*" والتي تُرجمت بعد ذلك إلى العربية بعنوان "ساعي بريد نيرودا" للكاتب صالح الماني. حكي هذه الرواية رحلة حياة ساعي البريد المسمى ماريو جيمينيز ، الذي تغيرت حياته بعد أن التقى وأصبح الساعي الشخصي للشاعر التشيلي الشهير بابلو نيرودا. يستخدم الباحث النظرية التي بدأها أج غريماس لأنها تتميز بتقديم تفاصيل حياة الشخصيات في القصة من البداية إلى النهاية في أصغر وحدة وهي تسلسل.

الغرض من هذا البحث هو الكشف والمعرفة البنية الخارجية و البنية الداخلية والبنية الوظيفية بناءً على النظرية أج غريماس في رواية ساعي بريد نيرودا لأنطونيو ساكرميتا.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة وصفية نوعية. يتم تنفيذ هذه الطريقة بدءًا من البحث عن الحقائق ووصفها ثم مراجعتها مع البنية بناءً على النظرية أج غريماس.

تشير نتائج ونتائج هذه الدراسة إلى أن رواية ساعي بريد نيرودا للمؤلف أنطونيو ساكرميتا لها البنية الخارجية أو فعل يتكون من المرسل (ماريو الذي يقع في الحب) ، والموضوع (ماريو) ، والشيء (نعمة من والدي بياتريس) ، المساعد (بابلو نيرودا) الحاجز (والدة بياتريس). البنية في S1 (+) يحب ، (-) S1 يكره ، S2 (+) لا يكره ، S2 (-) لم يعجبني. لذلك من تسلسل البنية الخارجية ، يمكن الحصول على البنية الوظيفية يتكون من الحالة الأولى ، ومرحلة التحول ، والحالة الآخرة.

الكلمات الرئيسية: البنية الخارجية، البنية الداخلية، البنية الوظيفية