

## الفصل الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

إنّ اللغة العربية إحدى اللغات في العالم التي تعلمها الإنسان ولداً كان أو بالغا. قال فتح المجيب (٢٠٠٨: ٤٢) إن اللغة العربية لها خصائص معينة ليجرّ أن يتعلمها الإنسان، منها: (١) اللغة العربية لها المفردات الواسعة والغنية، (٢) كلّ أحرف له العلاقات والرّموز المعينة، (٣) اللغة العربية في القرآن أساليب واسعة، (٤) اللغة العربية لها السياقات والأساليب والعلاقات الخاصة، (٥) اللغة العربية إحدى اللغات تبنّيها اللغات الأخرى، (٦) اللغة العربية لها دور في تشكيل نظام المجتمع في الثقافة الخاصة.

من المعروف أن اللغة العربية لها موقف معين من اللغات الأخرى. وزادت أهميتها كل يوم للعوامل الآتية: (١) اللغة العربية هي لغة القرآن، (٢) اللغة العربية هي اللغة في الصلاة، (٣) اللغة العربية هي لغة الحديث، (٤) موقع اقتصاد العرب الاستراتيجي، (٥) كثرة عدد من متكلمي اللغة العربية (يايان نور بيان، ٢٠٠٨: ١٢٣).

ومن مظاهر اليوم، هناك المشكلات المتعلقة بتعليم اللغة العربية لأنّها اللغة الأجنبية للإندونيسيين. فيلزم على الطلاب أن يستوعبوا على المواد التعليمية لفهم اللغة العربية واستعمالها لأن اللغة العربية وسيلة لتعلم العلوم الإسلامية التي تشتمل على استيعاب النحو والصرف والتركيب والبلاغة.

ومن أهم التعليم للحصول على استيعاب اللغة العربية هو تعليمها باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية الذي يساعد الطلاب في تغيير نمط الكلمة إلى الأخرى وغير ذلك.

من المعروف أن التعليم الإنشاء الموجه في معهد البشرية يعقد في الفصل وخارج الفصل. التعليم داخل الفصل تحت الإشراف الأساتيد وبالمنهج المعين.

والمنهج الذي يستخدم في معهد البشرية هو المنهج المعادل. وتعليم الإنشاء الموجه خارج الفصل بشكل الواجبة. أعطى المعلم الطلاب واجبة الإنشاء من غير الإشراف. وهذا يسبب الطلاب في الصعب على هذه المادة. وأراد الباحث أن يستخدم كتاب دروس اللغة في مادة الإنشاء الموجه. حتى يقدر الطلاب على استيعابها باستخدام هذا الكتاب. ويرتفع ميولهم وانجازهم في مادة الإنشاء الموجه. ومعهد البشرية يتعلم فيه الطلاب العلوم الدينية واللغة العربية. ومن علوم اللغة العربية التي يتعلمونها فيه هي تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية من الفصل الأول المكثف إلى الفصل الثالث المكثف.

ومن البيان السابق له علاقة بين تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" ميول التلاميذ وانجازهم في تعلم اللغة العربية. اعتمادا على البيان السابق، قدم الكاتب السؤال الآتي: هل هناك علاقة بين تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" ميول التلاميذ وانجازهم في تعلم اللغة العربية؟ والإجابة تعود إلى نتيجة البحث التي تبحث عن القدرة اللغوية على تعليم اللغة العربية لإسناد ميول التلاميذ وانجازهم في تعلم

ومن الواقع، أن أكثر الطلاب في الفصل الثالث بمعهد البشرية الإسلامي باندونج يتعلمون اللغة العربية باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" بسرور وجهد حتى يدفعهم فهم ما تضمن فيه. ولكن الطلاب يشعرون بالصعوبة في تطبيقه على تعليم الإنشاء الموجه بعد إيداع حفظهم. يصعب على الطلاب أن يعبروا أفكارهم ويطبقوا ما تعلموها من كتاب "دروس اللغة العربية" لتكون كتابتهم صحيحة.

اعتمادا على البيان السابق، إذا فهم الطلاب المادة فاستطاعوا لتطبيقها في الحياة اليومية بغير صعب. لأن فهم الإنسان قاسه من قدرة إجابة الأسئلة أو تطبيقه في الحياة اليومية. بل اختلف بالواقع في معهد البشرية في تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" بميول التلاميذ وانجازهم في تعلم.

من المظاهر السّابقة يريد الكاتب إلى البحث عن العلاقة بين ميول التلاميذ وانجازهم في تعلم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة العربية" بعنوان: نشاطات الطلاب في تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة" وعلاقتها بإنجازهم وميولهم في تعلم اللغة العربية (دراسة ارتباطية على طلاب الصف الأول المكثف بمهد "البشرية" باودونج).

### الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، قرّر الكاتب تحقيق البحث كما في صورة الأسئلة الآتية:

١. كيف نشاطات طلاب الصف الأول المكثف بمعهد "البشرية" باندونج في تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة"؟
٢. كيف إنجازهم في تعلم اللغة العربية؟
٣. كيف ميولهم في تعلم اللغة العربية؟
٤. كيف الارتباط بين نشاطاتهم في تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة" وإنجازهم في تعلم اللغة العربية؟
٥. كيف الارتباط بين نشاطاتهم في تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة" وميولهم في تعلم اللغة العربية؟

### الفصل الثالث: أغراض البحث

- اعتماداً على تحقيق البحث السابق، قرر الكاتب أغراض البحث كما يلي:
١. معرفة نشاطات طلاب الصف الأول المكثف بمعهد "البشرية" باندونج في تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة".
  ٢. معرفة إنجازهم في تعلم اللغة العربية.

٣. معرفة ميولهم في تعلم اللغة العربيةز
٤. معرفة الارتباط بين نشاطاتهم في تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة" وإنجازهم في تعلم اللغة العربية.
٥. معرفة الارتباط بين نشاطاتهم في تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة" وميولهم في تعلم اللغة العربية.

### الفصل الرابع : أساس التفكير

قال أشيف هيرماوان ( ٢٠١١ : ١٦٤ ) الإنشاء ينقسم إلى نوعين هما الإنشاء الموجه والإنشاء الحري. أما الإنشاء الموجه هو تصنيع الجملة أو الفكرة البسيطة بإرشاد المقاصد والأمثلة والجملة غير مكمل وغير ذلك. ويسمى الإنشاء الموجه بالإنشاء المقيد لأن إنشاء الطلاب مقيد بالقياس اعطاها المدرس ولا طلب من الطلاب لنشر الإنشاء حريا. هناك عدة طرق لتطوير الكتابة الإرشادية المعروفة في تدريس اللغة العربية، بما في ذلك التغيير ، وعلى سبيل المثال استبدال عنصر واحد في جملة، أو تغيير جملة نشطة إلى جملة سلبية أو العكس، وإيجابية إلى سلبية أو العكس. و من الأخبار إلى الأسئلة أو العكس. ومن ناحية أخرى، فإن الجملة التي تحتوي على "في المضري" تصبح "في المذي" أو العكس، وتملأ الفراغات (أمل الفراج)، وترتب الكلمات المتاحة في جمل كاملة. (الترتيب) ، ويكمل بعض الجمل بناء على أوامر (تكوين الجمل) ، ويجيب على أسئلة في القراءة (الإجابة) ونحو ذلك. (اشيف هيرماوان ، ٢٠١١ : ١٦٤).

وقال محمد علي الخولي ( ١٩٨٩ : ١٣٨ ) ومن الممكن أن تأخذ الكتابة المقيدة أو الإنشاء الموجه أحد الأشكال الآتية :

#### أ) الجمل الموازية

يطلب من التلميذ أن يكتب عدة جمل موازية لجملة معينة، ويعطى الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل. مثل ذلك أن تكون الجملة النموذج:

كتب الولد درسه. وتكون كلمة التعويض ( البنت ) على سبيل المثال. فيكتب التلميذ: كتبت البنت درسها.

### (ب) الفقرة الموزية

تعطى للطالب فقرة مكتوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغيرا إحدى الكلمات الرئيسية فيها. فإذا كانت الفقرة تدور حول شخص اسمه حاتم، يطلب منه أن يحولها لتدور حول فتاة اسمها مريم مثلا. ويستدعي هذا بالطبع تغيير الأفعال والضمائر والصفات والأحوال التي تتعلق بحاتم وجعلها تتناسب مع الاسم الجديد.

### (ج) الكلمات المحذوفة

يطلب من التلميذ أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو شرط أو غير ذلك. وقد تكون الكلمة المحذوفة كلمة محتوى. مثال ذلك مايلي:

١. ذهب الولد \_\_ المدرسة

٢. أراد التلميذ \_\_ يتعلم

٣. \_\_ الولد مجتهدا

٤. \_\_ الولد مجتهدا

٥. قرأ الطالب \_\_

### (د) ترتيب الكلمات

تعطى للتلميذ مجموعة من الكلمات يطلب منه أن يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة. مثال ذلك: حلوة، أكل، تفاحة، عاصم. تصبح هذه: أكل عاصم تفاحة حلوة.

### (هـ) ترتيب الجمل

تعطى للتلميذ مجموعة غير مرتبة من الجمل، ويطلب منه أن يرتبها ليعمل منها فقرة متكاملة. فالتلميذ هنا لا ينتج كلمات أو تراكيب. كل ما عليه

أن يفهم الجمل المعطاة له ويفهم العلاقات التي بينها، ثم يقوم بترتيبها زمنيا أو مكانيا أو منطقيا أو بأية طريقة أخرى مناسبة.

(و) تحويل الجملة

تعطى للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعجبية، أو إلى الماضي أو المضارع أو الأمر، أو إلى المبني للمعلوم أو المبني للمجهول، أو إلى غير ذلك من التحويلات.

(ز) وصل الجمل

تعطى للطالب جملتان يطلب منه أن يصلهما معا ليكون منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدّد له أو تترك له حرية تحديدها. مثال ذلك: عاد الرجل + الرجل سافر أمس. وقد يكون الجواب ما يلي: عاد الرجل الذي سافر أمس.

(ح) إكمال الجملة

يعطى للطالب جزء من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسية أو غير رئيسية. مثال ذلك: إن تسألني \_.

(ط) الإنشاء الحري

والإنشاء الحري هو من الطرق المفيدة لتدريب التلاميذ على الإنشاء وقد لوحظ أنهم ينشطون له ويقبلون عليه. لأنهم لذلك في اختيار الموضوعات التي يتحدثون فيها، ويعد هذا النوع من الإنشاء مقياس لصلة التلاميذ بالحياة، ومدى إطلاعه الحر، ومطالعاته في الصحف والمجلات وما بحتراته في ذهنه من الأفكار وملاحظات عن مشاهدات الحيوية.

ومن المعروف أن هناك عدة من طرق التدريب التي تجب اجتيازها للوصول إلى مهارات الكتابة المجانية، بما في ذلك تلخيص القراءات المختارة، وسرد الصور المرئية، وشرح أنشطة معينة

إن تلخيص القراءات المختارة هو إعادة كتابة جوهر القراءة باللغة العربية لدى الطلاب. وقول الصورة المرئية أو الرواية التي تخبرنا بمحتويات

الصورة التي تُرى في شكل عمل يومي من الاستيقاظ حتى النوم. شرح بعض الأنشطة أو المعارض ، وأي شرح العمل الذي يمكن للطلاب القيام به في مواقف معينة ، وعلى سبيل المثال الذهاب إلى المدرسة بالدراجة النارية ، والعودة إلى المنزل بواسطة وسائل النقل العام ، والأنشطة الصيفية وما إلى ذلك.

وبعد ذلك ، فقط حدد بحرية (إنشاء) بعض المشكلات التي يعرفها الطلاب. وهذا المستوى أصعب بكثير من المستويات الثلاثة السابقة ، لأنه لا يتضمن فقط مهارات في استخدام علم الخط ، وهيكل اللغة والمفردات ، ولكنه يوفر أيضًا نظرة أوسع للقضايا التي تمت مناقشتها. وعند تكوين هذا النموذج ، وتتم دعوة الطلاب للتفكير بشكل مجرد في الظواهر التي تحدث في الحياة. و بدأت مقالاتهم تتضمن نظرة ثاقبة لمشاكل المجتمع الأوسع. لذلك يمكن القول أن هذا مقال حقيقي. (اسيف هيرماوان ، ٢٠١١ : ١٦٤)

والتحصيل التعليمي عبارة عن سلسلة من الجمل تتكون من كلمتين ، وهما الإنجاز والتعلم ، حيث ترتبط الكلمتان ببعضهما البعض ولها معاني مختلفة. لن يتحقق الإنجاز إذا قمنا بأنشطة غير جادة ، مثل قلب راحة اليد. وإن الإنجازات تتحقق من النضال المستمر ، والتغلب على مختلف العقبات ، مصحوبة بالإصرار والتفائل.

والإنجاز هو نتيجة نشاط تم القيام به أو إنشاؤه ، بينما التعلم هو عملية تغيير السلوك في الشخص بفضل الخبرة والتدريب المكتسب من التفاعلات الفردية مع بيئته.

يمكن تصنيف النشاط على أنه إنجاز تعليمي إذا تم استيفاء

العناصر التالية:

١. تغيير في السلوك.
٢. يحدث التغيير نتيجة الممارسة أو الخبرة.

٣. تتضمن التغييرات عدة جوانب، وهي الجوانب المعرفية والعاطفية  
والنفسية الحركية

وتصنيف قدرات الطلاب في عملية التدريس والتعلم من قبل بنيامين  
بلوم التي استشهد بها نانا سودجانا، ٢٠٠٩ على نطاق واسع في ثلاثة مجالات  
على النحو التالي:

(أ) عالم معرفي

يتعلق المجال المعرفي بموقف مخرجات التعلم الفكري الذي يتكون  
من ستة جوانب، والتي تشمل المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف  
والتقييم.

(ب) عالم عاطفي

المجال العاطفي فيما يتعلق بالمواقف والقيم والذي يتكون من  
خمسة جوانب، وهي الحساسية في تلقي المحفزات، والإجابات على ردود  
الفعل، والتقييم، والتنظيم، والاستيعاب.

(ج) المجال النفسي

يهتم المجال النفسي الحركي بنتائج التعلم للمهارات الفردية  
والقدرات على التصرف.



وهناك حاجة إلى الاهتمام بالتعلم في عملية التعليم حتى يتمكن  
الطلاب من متابعة عملية التعلم بشكل جيد. ويختلف مستوى الاهتمام  
بالتعلم لدى الطلاب لكل طالب بسبب العوامل التي تؤثر عليه، مثل مشاعر  
المتعة والاهتمام والانتباه ومشاركة الطلاب في عملية التعلم.

يعرّف ليلياوتي (٢٠١٣: ٧٩) الاهتمام على أنه قلق قوي وعميق  
مصحوب بمشاعر السرور تجاه نشاط ما بحيث يوجه الشخص للقيام بهذه  
الأنشطة بمفرده. ينص هرلوك (١٩٩٠: ٤٢٢) على أن الاهتمام هو نتيجة  
الخبرة أو عملية التعلم. للاهتمام جانبان، وهما: (١) الجانب المعرفي، بناءً



على المفهوم الذي طوره الشخص فيما يتعلق بالمجال المتعلق بالاهتمام. تعتمد المفاهيم التي تبني الجوانب المعرفية على الخبرة وما يتم تعلمه من البيئة. (٢) الجوانب العاطفية، هي المفاهيم التي تبني المفاهيم المعرفية ويتم التعبير عنها في المواقف تجاه الأنشطة أو الأشياء التي تسبب الاهتمام. فيما يلي مؤشرات الاهتمام بالتعلم التي يرغب الباحثون في تحقيقها:

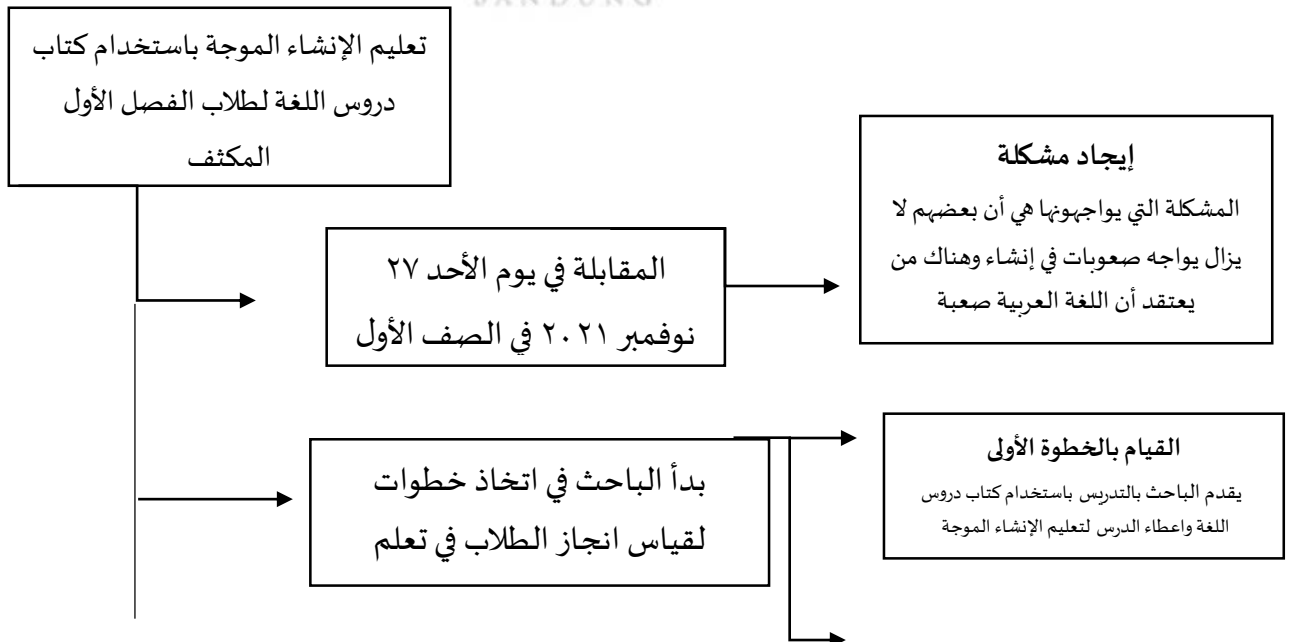
١. مشاعر السرور

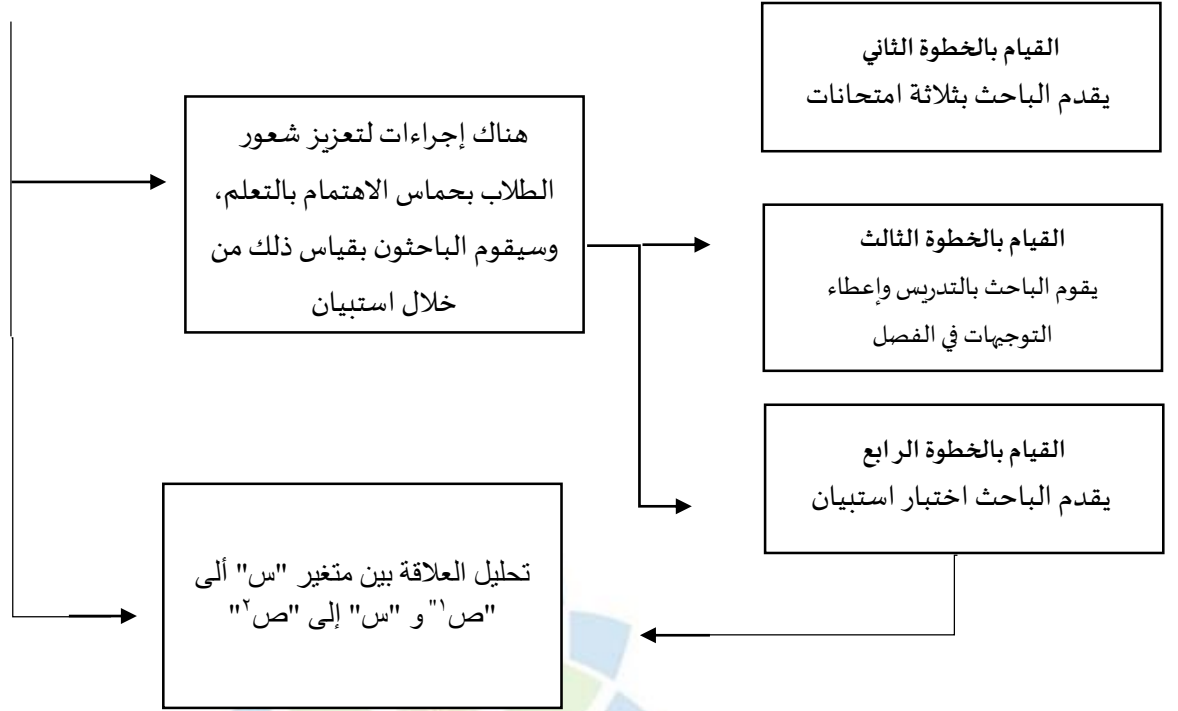
٢. مصلحة الطالب

٣. الاهتمام

٤. مشاركة الطلاب. سفاري (٢٠٠٣: ٦٠)

بناءً على هذه المؤشرات، فإن حقيقة أن تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب دروس اللغة قادر على المساعدة في صقل قدرة الطلاب. وبالتالي، هناك تأثير منهجي بين تعلم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب دروس اللغة مع اهتمام الطلاب بالتعلم وتحسين مخرجات تعلم الطلاب كما هو موضح في الرسم البياني مايلي:





### الفصل الخامس : الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة للمشكلة قيد الدراسة وتحتاج إلى زيادة الاختبار من خلال البحث المعني (سوبينو ، ١٩٨٢ :٧). هذا الرأي يتوافق مع رأي سوهرسسي أريكونتو بأن الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشاكل البحث، حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها (١٩٩٨ :٦٧).

بناءً على البيان أعلاه ، يمكن استنتاج أن الفرضية هي افتراض أو إجابة مؤقتة للمشكلة التي تتم دراستها ويجب اختبارها من أجل الحقيقة من خلال البحث.

معايير تقديم هذه الفرضية هي أنه إذا كان "ز" الحسابي أكبر من جدول "ز" ، فسيتم رفض الفرضية الصفرية ، وإلا إذا كان "ز" الحسابي أصغر من جدول "ز" ، فسيتم قبول الفرضية الصفرية.

وبالتالي، ستسلط الباحثة الضوء على متغيرين، وهما تعلم إنشاء موجّه باستخدام كتاب دروس اللغة (متغير س) وتحصيل تعلم الطالب (متغير ص<sup>٢</sup>) باستخدام مستوى دلالة أو مستوى ثقة بنسبة ٥٪ ، إذا كان السعر "ت" يحسب جدول "ز" ، ثم يتم رفض الفرضية الصفرية.

وفرضية معرفة مدى اهتمام الطلاب بالتعلم أو (ص<sup>٢</sup>) وهي زيادة الدافع التعليمي للطلاب من خلال إنشاء موجه باستخدام كتاب دروس اللغة.

### الفصل السابع : البحوث السابقة

ولتأييد هذا البحث، يقدم الكاتب البحوث السابقة المتعلقة بالرسالة التي سيبحثها الكاتب:

١. مفتوحة الشريفة، رقم التسجيل: ١٢٣٢١١٠٥٠ طالبة قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦ تحت الموضوع: تنفيذ تعليم الكتابة باستخدام الكتاب "دروس اللغة العربية" لتلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة دار الأمانة الإسلامية سوكونجو كيندال.

٢. عالية الرفيعة، رقم التسجيل: ١٣٣٢١١٠٥٦ طالبة قسم تعليم اللغة العربية لكلية علم التربية بجامعة مالانج الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٦ تحت الموضوع: أثر الاستيلاء على النحو والصرف في قدرة طلبة قسم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج على الإنشاء العربي.

يتعلق البحث السابق بتنفيذ تعليم الكتابة باستخدام الكتاب "دروس اللغة العربية" ولكن علاقته ليست بإنشاء. والبحث الثاني هو : أثر الاستيلاء على النحو والصرف في قدرة الطلبة على الإنشاء العربي. أما البحث الذي سيقدمه الكاتب فكما يلي: تعليم الإنشاء الموجه باستخدام كتاب "دروس اللغة" وعلاقته بميول التلاميذ وانجازهم في تعلم اللغة العربية

