

ملخص البحث

أفرا ند أولي. ١١٨٥٠٢٠٠٠٦. أخلاق الشخصيات الرئيسية في الرواية هاتف من الأندلس لعلي الجارم: دراسة بنوية توليدية.

هذا البحث يغرد لعبر (١) أخلاق الشخصيات الرئيسية (٢) بنوية الأدبية (٣) العوامل الاجتماعية التي تدعم الشخصية الرئيسية للصفات السيئة التي اكتسبها في القيام بمهمته جهاده.

المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل البنية التوليدية. موضوع هذا البحث رواية "هاتف من الأندلس" لعلي الجارم. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج نوعية. التقنية المستخدمة في جمع البيانات هي مراقبة وقراءة الاستدلال والتأويل. الطريقة التحليلية المستخدمة هي تحليل الأخلاق وبنية الرواية والعوامل الاجتماعية التي تؤثر على الشخصية الرئيسية.

وجاءت نتائج الدراسة كالتالي: (١) تحكي قصة حب كاتب علق في البداية بشبكة الخداع والحب المشتعل لجاوسوس إسباني ومهمته وكفاحه لاستعادة مجد العرب. (٢) بنية الرواية ومنها: أ) الموضوع الوارد في رواية "هاتف من الأندلس" لعلي الجارم هو صورة قرطبة قديماً وحاضراً. ب) الحكبة في رواية "هاتف من الأندلس" لعلي الجارم حكبة مختلطة، وفيها حكبة أمامية وخلفية يرويها المؤلف في عدة مشاهد شخصية. ج) تدور أحداث قصة رواية "هاتف من الأندلس" للكاتب علي الجارم في مدينة قرطبة بالأندلس حيث تدور أحداث الأغلبية في تلك المدينة. د) التوصيفات الواردة في رواية "هاتف من الأندلس" لعلي الجارم هي شخصيات كل شخصية لها خصائصها الخاصة. إلا أن الشخصية الرئيسية، ابن زيدون، تبدو أكثر بروزاً، وهي الكاتب والشاعر الأندلسي الشهير. إنه شخصية شاب نشيط وجميل في الشخصية وعالي الالتزام ووسيم المظهر. ولديهم الثقة بالنفس لتحقيق أحلامهم. لكنه شعر بالنسيان عندما أصبح شخصية محترمة في الأندلس. ه) وجهة النظر التي يستخدمها المؤلف هي أن المؤلف يعمل كمراقب يعرف كل شيء. المؤلف هو شخص ثالث لا يدخل في القصة ويشرح كل الأحداث من البداية إلى النهاية. (٣) أثرت العوامل الاجتماعية التي حدثت في الأندلس على أخلاق الشخصية الرئيسية. العوامل الاجتماعية، وكذلك العناصر السياسية التي تحدثت في الصراع على السلطة.

الكلمات المفتاحية: أخلاق الشخصيات الرئيسية، بنوية الأدبية، العامل الاجتماعي



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG