

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR IS.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	9
1.5. Landasan Teoritis.....	9
1.5.1 Definisi Persepsi.....	9
1.5.2 Subproses Persepsi.....	10
1.5.3 Faktor yang Mempengaruhi Persepsi	11
1.5.4 Tahapan Persepsi.....	12
1.6. Kerangka Konseptual.....	13
1.7. Tinjauan Penelitian Sebelumnya.....	20
1.8. Langkah-Langkah Penelitian.....	34
1.8.1. Lokasi dan Jenis Penelitian.....	34
1.8.2. Paradigma dan Pendekatrann Penelitian.....	34
1.8.3. Metode Penelitian.....	35
1.8.4. Sumber Data.....	35
1.8.5. Teknik Penentuan Informan.....	36
1.8.6. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1.8.7. Teknik Analisis Data.....	38
1.8.8. Teknik Penentuan Keabsahan Data	39
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	41
2.1 Media Baru.....	41
2.1.1 Pengertian Media Baru.....	41
2.1.2 Karakteristik Media Baru.....	44
2.1.3 Media Baru dan Konvergensi.....	49
2.2 Digitalisasi dan Konvergensi Media.....	53
2.2.1 Pengertian Digitalisasi.....	53
2.2.2 Digitalisasi dan Konvergensi.....	54
2.3 Opini dan Tanggapan.....	59

2.3.1	Pengertian Opini.....	59
2.3.2	Pengertian Tanggapan.....	60
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		63
3.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....		63
3.1.1. Akademisi Ilmu Komunikasi.....		63
3.1.2. Media Pikiran Rakyat.....		64
3.2. Hasil Penelitian.....		70
3.2.1. Respon Akademisi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang digitalisasi media Pikiran Rakyat.....		70
3.2.2. Digitalisasi yang Dilakukan Oleh Pikiran Rakyat Untuk mengikuti Tuntutan Industri Media di Era Modern.....		77
3.2.3. Perbedaan Signifikan yang Terjadi Setelah Pikiran Rakyat Melakukan Digitalisasi Pada Platform Media nya.....		83
3.3. Pembahasan.....		90
3.3.1. Respon Akademisi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang digitalisasi media Pikiran Rakyat.....		90
3.3.2. Digitalisasi yang Dilakukan Oleh Pikiran Rakyat Untuk mengikuti Tuntutan Industri Media di Era Modern.....		101
3.3.3. Perbedaan Signifikan yang Terjadi Setelah Pikiran Rakyat Melakukan Digitalisasi Pada Platform Media nya.....		110
BAB IV PENUTUP		117
1.1. Kesimpulan.....		117
1.2. Saran.....		119
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN.....		12

