

ABSTRAK

Nadira Fatharani Azka, Upaya Radio Dalam Pemenuhan Kebutuhan Informasi (Studi Kualitatif Program Warlantas di Radio Sebayu Pemerintah Kota Tegal).

Skripsi ini membahas tentang upaya radio dalam pemenuhan kebutuhan informasi. Dalam pembahasannya skripsi ini menjelaskan mengenai proses strategi Radio Sebayu dalam program warlantas untuk memenuhi kebutuhan informasi pendengar dimulai dari perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan hingga tahap pengawasan. Sehingga skripsi ini memiliki fokus penelitian bagaimana upaya yang dilakukan oleh Radio Sebayu dalam memenuhi kebutuhan informasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan paradigma konstuktivisme. Jenis data yang digunakan adalah kualitatif yang disajikan dengan metode deskriptif agar dapat dipaparkan secara jelas dan terperinci didalamnya. Perolehan data didapatkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi pada Radio Sebayu.

Tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah ingin mengetahui bagaimana bentuk strategi yang digunakan oleh radio sebayu serta apa saja dan bagaimana tahapan strategi yang digunakan oleh radio sebayu dalam pemenuhan kebutuhan informasi pendengar.

Untuk mencapai hasil yang diinginkan, maka teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Manajemen POAC didalamnya terdiri dari *Planning, Organizing, Actuating* dan *Controlling*. Teori tersebut dipilih karena dapat menjelaskan tahapan tahapan dari strategi dan relevan dengan judul penelitian mengenai upaya radio dalam memenuhi kebutuhan informasi pendengar, tentunya dalam upaya tersebut kita dapat mengetahui strategi komunikasi dan strategi radio yang digunakan oleh radio sebayu dalam pemenuhan kebutuhan informasi pendengar

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa program Warlantas dalam Radio Sebayu FM menggunakan tahapan strategi dengan baik, prosesnya diuraikan menjadi *planing*: merencanakan dengan membuat program yang sesuai fungsi dan tujuannya yakni program yang bermuatan informasi seperti objek yang diteliti yaitu program Warlantas, *Organizing*: melakukan pengorganisasian penyiaran dengan cara mempersiapkan reporter di lapangan titik pantau sesuai jadwalnya untuk memberikan informasi mengenai situasi lalu lintas, *Actuating*: program warlantas melakukan pelaksanaan oenyiaran dengan baik, dimana program tersbeut disiarkan tanpa perubahan jadwal siarnya, sehingga masyarakat mengenal program tersebut, *Controlling*: dalam hal *controlling*, Radio Sebayu FM dalam program warlantasnya melakukan dua cara yakni evaluasi dan pengawasan untuk mempersiapkan berbagai hal pada pra siaran dan melakukan evaluasi pada pasca siaran untuk meningkatkan kualitas program. Radio Sebayu menggunakan strategi komunikasi berupa teknik redundancy serta teknik informatif serta strategi radio yang digunakan dalam penelitian ini adalah strategi kesesuaian.

Saran yang diberikan oleh peneliti kepada radio sebayu adalah radio sebayu harus memaksimalkan potensi sosial media dalam pemenuhan kebutuhan informasi terhadap pendengar serta menambahkan sumber daya manusia untuk membantu tugas manager program dalam mengelola setiap program yang ada di Radio Sebayu.

ABSTRACT

Nadira Fatharani Azka, The impact of Radio to Fulfilling Information (Qualitative Study Program Warlantas at Radio Sebayu, Tegal City Government).

This thesis discusses the efforts of radio in meeting information needs. In the discussion, this thesis describes the process of Radio Sebayu's strategy in the warlantas program to meet the information needs of listeners starting from planning, organizing, implementing to the monitoring stage. So that this thesis has a research focus on how the efforts made by Radio Sebayu in meeting information needs.

The method used in this study is a qualitative method using the constructivism paradigm. The type of data used is qualitative which is presented with a descriptive method so that it can be explained clearly and in detail in it. Obtaining data obtained through observation, interviews and documentation on Radio Sebayu.

The objectives to be achieved in this study are to find out how the form of strategy used by Sebayu radio and what and how the stages of strategy used by Sebayu radio in meeting the information needs of listeners.

To achieve the desired results, the theory used in this research is POAC Management theory which consists of Planning, Organizing, Actuating and Controlling. The theory was chosen because it can explain the stages of the strategy and is relevant to the title of the research regarding radio efforts in meeting the information needs of listeners, of course in this effort we can find out the communication strategies and radio strategies used by Sebayu radio in meeting listeners' information needs.

The results of this study indicate that the Warlantas program on Radio Sebayu FM uses the strategic stages well, the process is described as planning: planning by making programs that are in accordance with their functions and objectives, namely programs that contain information such as the object under study, namely the Warlantas program, Organizing: organizing broadcasts by how to prepare reporters at the monitoring point field according to their schedule to provide information about the traffic situation, Actuating: the warlantas program carries out broadcasting well, where the program is broadcast without changing its broadcast schedule, so that the public knows the program, Controlling: in terms of controlling, Radio Sebayu FM in its warlantas program does two ways, namely evaluation and supervision to prepare various things in the pre-broadcast and evaluation in the post-broadcast to improve the quality of the program. Radio Sebayu uses a communication strategy in the form of redundancy techniques and informative techniques and the radio strategy used in this study is a conformity strategy.

The advice given by researchers to Sebayu Radio is that Sebayu radio should maximize the potential of social media in meeting the information needs of listeners and add human resources to assist the program manager's task in managing every program on Sebayu Radio.