

ملخص البحث

زين الدين إحسان. ١١٧٥٠٢٠١٦٣. ذاتية الشخصيات في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران (تحليل نظرية التحليل النفسي لإريك فروم).

الأجنحة المتكسرة هي رواية لخليل جبران عن الحب. ومن تلك القصة، قام الباحث بتحليل ذاتية الشخصيات من تلك الرواية بمراجعة نظرية التحليل النفسي لإريك فروم فيما يتعلق بوجود الحب. تحديد البحث هذه الرسالة هي: (١) كيف هي ذاتية الشخصيات في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران، (٢) كيف هي مراجعة التحليل النفسي لإريك فروم لذاتية الشخصيات في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران. وأما أغراض البحث هذه الرسالة هي وصف ذاتية الشخصيات في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران، ووصف مراجعة نظرية التحليل النفسي لإريك فروم لذاتية الشخصيات في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران. المنهج التي استخدمه الباحث هو المنهج الوصف التحليل.

نتائج هذا البحث ألا وهي: تمتعت شخصية جبران بذاتية الوفاء والرعاية. وتمتعت شخصية فارس أفندي كرامة بذاتية العزيز والودود والقناعة. وتمتعت شخصية سلمى كرامة بذاتية العزيزة والمداقة والمتفكرة والمطبعة والرعاية والمخلصة. وتمتعت شخصية منصور بك غالب بذاتية المنحرف والحقد والطماع والمحتال والخائن والأثافي. وتمتعت شخصية المطران بولس غالب بذاتية المناق والطماع والخائن. ومراجعة التحليل النفسي لإريك فروم لتلك الذاتيات ألا وهي: تمتعت ذاتية جبران بذاتية الحب الناضج وذاتية ماسوشية (تبعية)، مع ثلاثة أعراض نفسية تدل على شكل ذاتية الحب الناضج وعرض نفسية يدل على شكل ذاتية ماسوشية. وتمتعت ذاتية فارس أفندي كرامة بذاتية الحب الناضج، مع خمسة أعراض نفسية تدل على شكل ذاتية هذا. وتمتعت ذاتية سلمى كرامة بذاتية الحب الناضج، مع خمسة أعراض نفسية تدل على شكل ذاتية هذا. وتمتعت ذاتية المطران بولس غالب بذاتية سادية (هيمنة)، مع عرضين نفسيين يدلان على شكل ذاتية هذا. وتمتعت ذاتية منصور بك غالب بذاتية سادية (هيمنة)، مع أربعة أعراض نفسية تدل على شكل ذاتية هذا.

الكلمات الدالة: الذاتية، الشخصيات، الرواية، الأجنحة، المتكسرة، النظرية، التحليل، النفسي.