

الباب الاول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة وثيقة الصلة بالمسلمين. لأن اللغة العربية هي الطريقة الوحيدة لفهم ومعرفة تعاليم الإسلام، وليس ذلك فحسب، بل اللغة العربية أيضاً دور في مجال التعليم، أي كوسيلة لنقل المعرفة. تمشياً مع الشرح الذي طرحه إلياس الرفاعي بأن اللغة العربية هي لغة أجنبية غالباً ما يجدها الإندونيسيون ، وخاصة الجاليات المسلمة ، الذين يستخدمونها دائماً في الصلاة. لهذا السبب ، اللغة العربية هي أيضاً لغة أجنبية تتم دراستها على نطاق واسع من قبل الشعب الإندونيسي. لأنه ما هو حجم دور اللغة العربية في حفظ وحفظ الكنوز في مختلف فروع العلم. (إلياس رفاعي ، ٢١: ٢٠١٥)

تعد اللغة العربية حالياً لغة عالمية حيث توجد العديد من مصادر القراءة العربية. للغة العربية الإندونيسية اليوم ، لا تتم دراستها كلغة دينية فحسب ، بل يتم دراسة اللغة العربية لفهم أو تفسير آيات القرآن والأحاديث النبوية وكذلك النصوص العربية أو الأدب العربي. هناك أربع مهارات يجب أن يتقنها الطلاب عند تعلم اللغة العربية. المهارات الأربع هي: مهارات القراءة ، ومهارات الكتابة ، ومهارات الاستماع ، ومهارات الكلام. المهارات الأربع مترابطة وتؤثر على بعضها البعض لا استثناء ، مهارات الكلام. وهي المهارات الأساسية في تعلم اللغات

مهارات الكلام مهمة لتسهيل التواصل مع الآخرين. سوف تتداخل مهارات الكلام المحدودة مع استمرارية عملية الاتصال بين مقدمي الرسائل والمستمعين.

من خلال الكلم بشكل جيد وصحيح ، يمكن أن يستقبل المستمع معنى الرسالة التي سينقلها مقدم الرسالة.

مطلوب من المرسلين والمستمعين أن يتمتعوا بمهارات تحدث جيدة حتى يتم تأسيس الاتصال بشكل جيد. الاتصال هو شيء وظيفي ، ويحتوي على غرض ، وهو مصمم لإنتاج العديد من التأثيرات أو التأثيرات على بيئة المتحدثين والمستمعين (هندري جونتور تاريجان ، ٢٠٠٨ : ١١-١٢). تصبح أنشطة الاستماع أسهل عندما يعرف المستمع الرسالة التي يريد المتحدث إيصالها. يُطلب من المستمعين تركيز انتباههم من أجل فهم الرسالة الواردة. يجب أن يركز المستمع أولاً على الاستماع إلى المعلومات المنقولة ، ثم فهم معنى الرسالة التي يقدمها المتحدث.

لتعلم اللغة العربية نفسها ، يوجد في إندونيسيا العديد من المؤسسات التي تقدم تعليم اللغة العربية ، في كل من المؤسسات الرسمية وغير الرسمية. في تعلم اللغة ، هناك نظريتان تم تطويرهما بين المتابعين للغة العربية ، وهما نظرية الوحدة والنظرية الجزئية. نظرية الوحدة هي نظرية تنص على أن اللغة وحدة وحدوية وليست فرعين منفصلين ، على سبيل المثال في التعليم الرسمي في كل من مدرسة التسناوية والمدرسة العليا. وفي الوقت نفسه ، فإن النظرية الجزئية هي نظرية تنص على أن اللغة مقسمة إلى فروع منفصلة ومستقلة ، على سبيل المثال ، والتي غالبًا ما تستخدمها أقسام اللغة في الجامعات والمدارس الداخلية الإسلامية.

تهدف هذه الدراسة إلى فحص تعلم اللغة في المؤسسات الرسمية مثل

مدرسة التسنوية أو المدرسة العليا ، كما أوضحنا سابقًا أن هناك نظريتين في تعلم اللغة ، وهما نظرية الوحدة والنظرية الجزئية. لذلك في هذه الدراسة استخدمت نظرية الوحدة التي يتم فيها تقديم تعلم اللغة في وحدة واحدة.

على عكس اللغات الأخرى ، تتميز اللغة العربية بخصائصها الخاصة ، كما تم نقلها في الجوانب الصرفية والنحوية والدلالية ، تتميز اللغة العربية بخصائص مختلفة عن اللغة الإندونيسية. هذا الاختلاف هو الذي يجعل من الصعب علينا بصفتنا غير عرب التعلم.

لذلك في تدريس منهجية التعلم ، والتي يمكن من خلالها تقييم نجاح الدرس من حيث الطريقة المستخدمة ، وخاصة في تعلم اللغة. هذا لأن ما يحدد المحتوى وكيفية تدريس اللغة هو من حيث الطريقة المستخدمة. في تعلم اللغة ، غالبًا ما يكون هناك استخدام طريقة للانتقال إلى طريقة أخرى ، ثم الانتقال إلى الطريقة الأولى. حدث نقل هذه الطريقة لأنه كان هناك العديد من الأساليب التي يمكن تطبيقها في تدريس اللغة. في التعلم لا توجد طريقة مثالية تستخدم لأغراض التعلم المختلفة ، لأن الأسلوب له مزايا وعيوب كل منها. ومع ذلك ، يمكن استخدام هذه الطريقة وفقًا لاحتياجات التعلم.

لا يمكن فصل نجاح التعليم عن العوامل الداعمة ، أحدها هو المعلم. المربي في هذه الحالة هو مدرس. د. جناوي ، م. (المنهجية ونهج التعلم ، ٢٠١٣ : ٧) يؤكد أنه في سياق التعليم له دور كبير واستراتيجي. وذلك لأن المعلم هو "الحرس الأمامي" في عملية التعلم لأن المعلم هو الذي يتعامل مباشرة مع الطلاب في تحويل المعرفة والقيم البناءة.

لتحقيق التفاعل بين التدريس والتعلم ، يجب بالطبع أن يكون هناك اتصال واضح بين المعلمين والطلاب ، وذلك لخلق جو تعليمي فعال وفعال من أجل تحقيق أهداف التعلم. في عملية التدريس والتعلم ، يتعلم كل من المعلم والطلاب تحقيق الأهداف. لتحقيق الأهداف المتوقعة ، يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار استخدام طرق أو طرق التدريس.

استند هذا البحث إلى ضعف مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية بينا مودا. ويرجع ذلك إلى قلة جهد التطبيق في

التحدث و أسلوب التعلم الأقل تنوعًا ، بحيث يشعر الطلاب بالملل وانعدام الثقة عند التحدث باللغة العربية. يهتم الباحثون بالبحث عن مهارات التحدث لدى الطلاب باستخدام أسلوب التعليم الترفيهي. لذا في هذه الدراسة أخذ الباحث عنوان "تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب".

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناءً على هذه الخلفية ، يطرح الباحث على تحقيق البحث النحو التالي :

١. كيف هي مهارات كالم لدى الطلاب باللغة العربية قبل استخدام أسلوب التعليم الترفيهي في الفصل العاشر المدرسة العالية بينا مودا ؟
٢. كيف تكون مهارات كالم لدى الطلاب باللغة العربية بعد استخدام أسلوب التعليم الترفيهي في الفصل العاشر المدرسة العالية بينا مودا ؟
٣. كيفية تحسين مهارات كالم لدى الطلاب باللغة العربية بعد استخدام أسلوب التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر المدرسة العالية بينا مودا؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناءً على صياغة المشكلة ، فإن أهداف البحث المعتمدة هي كما يلي :

١. التعرف على مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب قبل استخدام أسلوب التعليم الترفيهي في الفصل العاشر المدرسة العالية بينا مودا ؟
٢. التعرف على مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب بعد استخدام أسلوب التعليم الترفيهي في الفصل العاشر المدرسة العالية بينا مودا ؟

٣. تحديد الزيادة في مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب بعد استخدام أسلوب التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر المدرسة العالية بينا مودا ؟

الفصل الرابع : فوائد البحث

يأمل الباحث أن يكون هذا البحث مفيداً للمعلمين والطلاب من الناحية النظرية والعملية.

١. نظريا

يمكن أن تؤخذ نتائج هذه الدراسة بعين الاعتبار للمعلم لاختيار الأساليب والأساليب التي يستخدمها في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تعلم قواعد اللغة العربية ، بحيث تكون ثمرة لزيادة قدرة الطلاب على تعلم قواعد اللغة العربية.

٢. عمليا

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد للمعلمين والطلاب والمدارس والباحثين أنفسهم :

أ. بالنسبة للمعلمين ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث مجموعة بديلة من الأساليب أو الأساليب الفعالة في تعلم اللغة العربية بحيث يسهل على المعلمين تدريس المواد للطلاب.

ب. بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة الاهتمام والتحفيز ومشاركة الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وتسهيل فهمهم لتعلم اللغة العربية.

ج. بالنسبة للمدارس ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث معياراً لاستخدامه كمرجع لوسائل الإعلام التعليمية في ثانوية بينا مودا الثانوية ، خاصة في تعلم اللغة العربية.

د. بالنسبة للباحثين ، يمكن إضافة نظرة ثاقبة ويمكن استخدامها كدليل إذا كان لديك يومًا ما مشكلة مماثلة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية.

الفصل الخامس : أساس التفكير

في تحسين تحصيل الطلاب ، فإن أحد العوامل الداعمة هو مستوى مهارة الطالب. كلما ارتفع مستوى المهارة ، زاد تفوق الطلاب في التحصيل. من المهارات التي يجب على المعلم تطويرها هي مهارات التحدث. التحدث مهارة لغوية معقدة ومعقدة. إنه أمر معقد ومعقد لأنه يتطلب عند التحدث عدة متطلبات لغوية يجب على المتحدث الانتباه إليها. إذا تمكن الطلاب من إتقان هذه المتطلبات اللغوية ، فيمكن القول إن هؤلاء الطلاب لديهم مهارات.

وفقًا لخبراء قواعد اللغة العربية ، فإن الكلام هو كلمة أو لافاز بشكل مركب. من الناحية الفنية ، الكلام هو سبب أو حجة عقلانية لتقوية الكلمات. نحويًا ، الكلام هو كلمة عامة للكلام ، قليلاً أو كثيرًا ، ويمكن استخدامه لأي شكل من أشكال الكلام أو التعبير الصوتي المتتالي حتى تصبح الرسالة الصوتية واضحة في المعنى وفي الآية ١٤٤ من سورة الأعراف ، يذكر بالكلامي الذي أظهر للنبي موسى عليه السلام ، وبحسب البيضاوي فهو يعني بالكلامي عياكا (أتحدث إليكم مباشرة). في الآية ١٥ من سورة الفتح ، تعني كلمة الله وعد أو أحكام الله سبحانه وتعالى التي يجب أن تتبعها البشرية جمعاء.

يمكن تفسير التحدث بشكل عام على أنه نقل نوايا المرء (أفكار ، أفكار ، قلب) للآخرين باستخدام اللغة المنطوقة بحيث يمكن تنفيذ النية من قبل الآخرين (هارياي و زامامي ١٩٩٦/١٩٩٧: ٥٦). من خلال التحدث ، سيتم تنفيذ النية المراد نقلها. تم طرح معنى التحدث على وجه الخصوص بواسطة (حانري غونتور تاريخان ٢٠٠٨: ١٦) مما يشير إلى أن التحدث هو القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.

الكلام شيء عليك أن تمارسه باستمرار. من خلال الممارسة ، يمكن أن تستمر جوانب مهارات التحدث في التطور. يقترح أيضًا أن تطوير مهارات التحدث أسهل عندما تتاح للطلاب فرصة التواصل بشكل طبيعي في الفرص غير الرسمية. مهارات التحدث هي مهارات لغوية مهمة للغاية. وفقًا لبراون ويول، يمكن تعريف التحدث على أنه قدرة أصوات اللغة على التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو المشاعر أو نقلها شفهيًا. غالبًا ما يُعتبر التحدث أهم أداة بشرية للتحكم الاجتماعي ، لأن التحدث هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم بشكل مكثف العوامل الجسدية والنفسية والعصبية واللغوية.

في تعلم مهارات التحدث باللغة العربية ، يجب أن يكون لدى المعلمين طريقة فعالة في التدريس. لذلك ، لدعم عملية التعلم هذه ، فإن أحد الحلول المستخدمة لتحقيق نجاح تعلم قواعد اللغة العربية هو من خلال أسلوب التعليم الترفيهي. يهدف هذا إلى زيادة تحفيز الطلاب.

يمكن تعريف أسلوب التعلم على أنها الطريقة التي ينفذ بها الشخص طريقة معينة. على سبيل المثال ، يتطلب استخدام طريقة المحاضرة في فصل به عدد كبير نسبيًا من الطلاب أسلوبًا منفصلاً ، والذي سيكون بالطبع مختلفًا من الناحية الفنية عن استخدام طريقة المحاضرة في فصل به عدد محدود من الطلاب. وبالمثل مع استخدام طريقة المناقشة ، من الضروري استخدام أسلوب مختلفة في الفصول الدراسية حيث يتم تصنيف الطلاب على أنهم نشيطون مع فصول حيث يتم تصنيف الطلاب على أنهم سلبيون. في هذه الحالة ، يمكن للمدرس تغيير الأساليب على الرغم من وجودها في نفس الممر المادي.

وفقًا لغيرلاك و ايلي ، نقلًا عن حمزاه ب انو ، فإن الأسلوب التعليم الترفيهي هي عملية تعليمية مصممة بطريقة يمكن من خلالها الجمع بين المحتوى التعليمي والترفيهي بشكل متناغم لخلق تعلم ممتع. هذه الأسلوب هي تطوير الأسلوب التعلم النشط. الأسلوب التعليم الترفيهي هي عملية تعليمية مصممة ليتم تنفيذها من قبل شخص / مجموعة لديها محتوى تعليمي وترفيهي ، والذي يجمع بين العديد

من الأسلوب. هي طريقة أو أداة أو وسيلة إعلامية يستخدمها المعلمون لتوجيه الطلاب نحو الأهداف التي يريدون تحقيقها. بينما في القاموس الإندونيسي الكبير ، يتم تعريف الأسلوب التعليم الترفيهي هي عملية تعليمية مصممة بطريقة يمكن من خلالها الجمع بين المحتوى التعليمي والترفيهي بشكل متناغم لخلق تعلم ممتع. هذه الأسلوب هي تطوير الأسلوب التعلم النشط. الأسلوب التعليم الترفيهي هي عملية تعليمية مصممة ليتم تنفيذها من قبل شخص / مجموعة لديها محتوى تعليمي وترفيهي ، والذي يجمع بين العديد من الأسلوب. على أنها طريقة أو نظام لعمل شيء ما ، وكيفية إنشاء أو القيام بشيء متعلق بالفن.

الأسلوب التعليم الترفيهي هي عملية تعليمية مصممة بطريقة يمكن من خلالها الجمع بين المحتوى التعليمي والترفيهي بشكل متناغم لخلق تعلم ممتع. هذه الأسلوب هي تطوير الأسلوب التعلم النشط. الأسلوب التعليم الترفيهي هي عملية تعليمية مصممة ليتم تنفيذها من قبل شخص / مجموعة لديها محتوى تعليمي وترفيهي ، والذي يجمع بين العديد من الأسلوب.

(موكريما. ٢٠١٤: ٥٢) ينص على أن هناك مبادئ عامة في اختيار الأسلوب التعلم ، بما في ذلك التوجه نحو أهداف التعلم ، والأنشطة الطلابية ، والأهداف الفردية ، والنزاهة. لذلك ، فإن إحدى الطرق المناسبة والمناسبة في تعلم اللغة العربية ، خاصة في تعلم التحدث (التكلم) هي أسلوب التعليم الترفيهي. الأسلوب التعليم الترفيهي هو مزيج من وظائف تعليم المحتوى في شكل ترفيه. هدفها هو خلق بيئة تعليمية جذابة. مع الأسلوب التعليم الترفيهي ، يصبح التعلم في المدارس ممتعاً. لا يشعر الأطفال بالملل أو الملل أبداً. يصبح التعلم أكثر أهمية في الحياة اليومية. بما في ذلك التعليم الترفيهي الذي يعتمد على الصلة والعلاقة والمسؤولية.

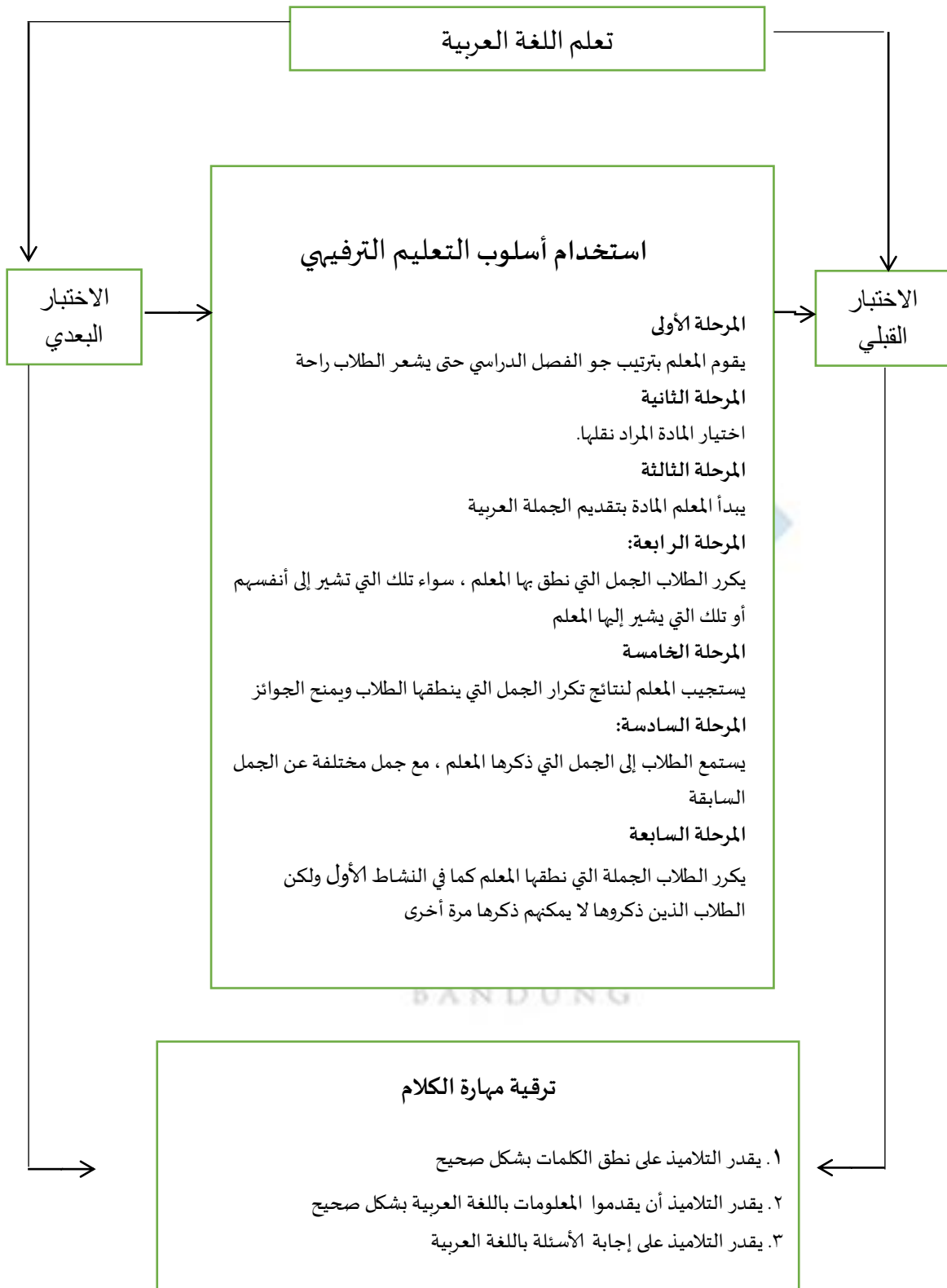
بناءً على الوصف أعلاه ، وهو أحد أشكال الجهد المبذول لجعل التعلم أكثر إمتاعاً في تعلم التعلم ، اختار الباحث لعبة الاستماع للتحدث كوسيلة تعليمية. تركز هذه اللعبة على مهارات الاستماع ومهارات التحدث لدى الطلاب. يقول تاريغان (في سورباني، ٢٠١٢: ٦) أن طريقة التكرار تُستخدم عادةً في إدخال

أصوات اللغة وكيفية نطقها. يقوم المعلم بقراءة أو نطق أو تشغيل تسجيلات صوتية للغة معينة ، بصوت واضح ، وكلمات ، وجمل ، ونغمة صوت صحيحة. ثم يطلب من الطلاب تقليد ما يقوله المعلم.

علاوة على ذلك ، أوضح مختار وأنيلاواتي أنه في هذه اللعبة قال المعلم عددًا من الكلمات التي كان الطلاب يرددونها. يقدم المعلم اختلافات في نطق الكلمات التي سيردها الطلاب. يجب على الطلاب أيضًا نطق اللغة بشكل صحيح. هذا مثالي للمبتدئين. وذلك لأن المعلم يعلم التعلم الصحيح للغة الأجنبية والتهجئة الصحيحة باللغة الأجنبية. علاوة على ذلك ، أوضح مختار وأنيلاواتي أنه في هذه اللعبة قال المعلم عددًا من الكلمات التي كان الطلاب يرددونها. يقدم المعلم اختلافات في نطق الكلمات التي سيردها الطلاب. يجب على الطلاب أيضًا نطق اللغة بشكل صحيح. هذا مثالي للمبتدئين. وذلك لأن المعلم يعلم التعلم الصحيح للغة الأجنبية والتهجئة الصحيحة باللغة الأجنبية.

سيتم وصف تعلم اللغة العربية بشكل منهجي على إتقان مهارات التحدث باستخدام أسلوب التعليم الترفيهي من خلال المخطط التالي:





الفصل السادس : فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة عن المشكلات البحث التي يجب إثبات حقيقتها. تعبر فرضية البحث عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية (الافتراضات والمفترضات) المستخدمة في أساس التفكير. إذا كانت الافتراضات الأساسية هي الأفكار التي تسمح لنا بإجراء بحث حول مشاكلنا ، فإن الفرضيات هي حقائق مؤقتة يحددها الباحثون ، ولكن لا يزال يتعين إثباتها أو اختبارها أو اختبارها من أجل حقيقتها (أركونتو، ٢٠٠٦: ٢٥).

وبالتالي ، فإن فرضية البحث في هذه البحث هي كما يلي :

H_a : عدم ارتقاء مهارة التلاميذ الدراسي في تعليم الكلام بتطبيق أسلوب التعليم الترفيهي

H_o : هناك ارتقاء مهارة التلاميذ الدراسي في تعليم الكلام بتطبيق أسلوب التعليم الترفيهي

لاختبار فرضية البحث، سيتم إجراء اختبار قيمة "ت" بمستوى كبير قدره ٥%. ثم لاختبار حقيقة الفرضية استخدمت معايير الحساب التالية : إذا كان "ت حاسبة" أكبر من "ت جدول" فالفرضية الصفرية (H_o) مرفوض، فهذا يعني أن هناك ترقية. إذا كان "ت حاسبة" اصغر من "ت جدول" فالفرضية الصفرية (H_o) متفق عليها، فهذا يعني أنه لا توجد ترقية.

الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

١. كريمنا عيسى كريمة ، ٢٠١٩ ، طالبة في جامعة التربية الإندونيسية. تطبيق أساليب التعليم الترفيهي من خلال ألعاب تكرار الكلام لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية. كان الدافع وراء هذا البحث هو تدني مهارة التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع ب متس الرحمة. ويرجع ذلك إلى قلة جهد التطبيق في

التحدث وقلة تنوع أساليب التعلم ، بحيث يشعر الطلاب بالملل وانعدام الثقة عند التحدث باللغة العربية. يهتم الباحثون باختبار مهارات الطلاب باستخدام طريقة التعليم الترفيهي. تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي ومنهجية البحث شبه التجريبية. استخدمت أسلوب جمع البيانات الملاحظة والمقابلات وأدوات الاختبار وأدوات التعلم والتوثيق ، وكانت نتائج هذه الدراسة (١) متوسط قيمة الاختبار القبلي للفئة التجريبية ٤١.٢٥ بينما كانت فئة الضابطة ٥١.٤٠. (٢) متوسط درجات ما بعد الاختبار للفئة التجريبية ٦٣.٤٣ بينما كانت فئة التحكم ٥٩.٦٨. (٣) أظهرت نتائج اختبار N-Gain زيادة في الفئة التجريبية بنسبة ٤٣.٩٤٪ أو ٠.٤٣ والتي تم تضمينها في فئة المتوسط أو الكافي. لذلك ، فإن تطبيق طريقة التعليم الترفيهي مع لعبة الاستماع إلى الكلام يمكن أن يحسن مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب.

٢. مصلحة الأمة ، ٢٠١٩. طالبة في جامعة الدولة الإسلامية في سنان أمبل ، سورابايا. تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في "A'DHA الأسرة باستخدام وسائل بطاقة فلاش في طلاب الصف الثالث من MINU WARU II SIDOARJO. بناءً على نتائج البحث والمناقشة حول تحسين مهارات التحدث في المواد العربية من خلال وسائل بطاقات الفلاش لطلاب الصف الثالث في MINU Waru II Sidoarjo ، يمكن الاستنتاج على النحو التالي: ١. تطبيق وسائل البطاقات التعليمية لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب تم تنفيذه بشكل جيد. يتضح من الزيادة في قيمة نتائج ملاحظات نشاط المعلم في الحلقة الأولى فقط ٧٥ (أقل) ، بينما في الحلقة الثانية زادت إلى ٩١.٠٧ (جيد). وبالمثل ، كانت قيمة نتائج ملاحظات نشاط الطالب في الدورة الأولى ٧٩ (أقل) ، وزادت إلى ٩٣.٢٦ (جيد) في الحلقة الثانية. نتائج هذه البيانات هي دليل على أن عملية التعلم للمعلمين والطلاب يمكن أن يطبقوا وسائل بطاقات فلاش لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية بشكل جيد. ٢. تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب بعد تطبيق الفلاش كارد ميديا حقق نتائج جيدة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج اكتمال مهارات

التحدث لدى الطلاب بشكل ملحوظ. يمكن ملاحظة ذلك من متوسط قيمة ما قبل الدورة ٦١.٧٠ (أقل) ، في الدورة الأولى ٧٥.٣٩ (أقل) ، وفي الدورة الثانية ٩٠.٨٦ (جيد).

٣. يتي ماجفروه ، ٢٠١٨. طالبة في جامعة الدولة الإسلامية سنان أمبل سورابايا ، كلية التربية والإثارة لبرنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية. تأثير أساليب الترفيه التعليمي على مهارات تعلم الطلاب في مواد التربية الدينية الإسلامية في SMA Negeri ٢ Sidoarjo. بناءً على نتائج البحث حول تأثير طريقة التعليم الترفيهي على مهارات الطلاب في مادة التربية الدينية الإسلامية في SMA Negeri ٢ Sidoarjo ، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية: ١. أن تطبيق طريقة التعليم الترفيهي مصنف على أنه جيد بنتائج ٧١٪ من نطاق ٦٥٪ - ١٠٠٪. من نتائج استبيان يحتوي على ٢٠ عبارة مع تحليل نتائج الاستبيان (المتغير ٢٥٥٦ X) موزعة على ٣٦ مستجيباً حول تطبيق طريقة التعليم الترفيهي في مواد التربية الدينية الإسلامية في SMA Negeri ٢ Sidoarjo. تصنف مهارات التعلم لدى الطلاب على أنها جيدة مع ٩١.٦٪ من النتائج من نطاق ٦٥٪ - ١٠٠٪. من بين قيم المهارات العديدة ، وهي حفظ الآيات والمفردات والواجبات ، تم أخذ متوسط قيمة كل منها مع تحليل النتيجة النهائية (متغير ٣٢٩٨ Y) والمستجيبين الذين بلغ مجموعهم ٣٦ من أصل ٣ فصول تلقوا التعلم باستخدام طريقة التعليم الترفيهي ، وهي الفئة ٦ MIPA XII و ٣ MIPA و ٨.٣ MIPA. هناك تأثير بين طريقة التعليم الترفيهي على مهارات الطلاب في مادة التربية الدينية الإسلامية في SMA Negeri ٢ Sidoarjo. بناءً على تحليل البيانات الإحصائية مع لحظة المنتج ، تكون النتيجة ٠.٣٦٤٧ الواقعة بين ٠.٢٠ - ٠.٤٠ والتي تم تصنيفها على أنها منخفضة ومع اختبار الأهمية مع اختبار T تكون النتيجة $thitung \geq ttabel$ ، أي ٢.٢٨٣٧ ٢.٠٣٢٢٤١٠٣ عند مستوى الأهمية ٥٪. تم قبول H_0 ورفض H_a وهذا البحث مهم.